

Hauts-de-France, Aisne  
Château-Thierry  
Eglise paroissiale Saint-Crépin, rue Saint-Crépin

## Tableau : la femme adultère

### Références du dossier

Numéro de dossier : IM02000916  
Date de l'enquête initiale : 1994  
Date(s) de rédaction : 1995  
Cadre de l'étude : inventaire topographique ville de Château-Thierry, mobilier et objets religieux  
Degré d'étude : étudié

### Désignation

Dénomination : tableau  
Titres : La femme adultère

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville  
Emplacement dans l'édifice : bas-côté sud, 1er pilier

### Historique

Donné à l'église Saint-Crépin vers 1860 par madame Armand Dieu, née Mangin, future épouse Crespelle.  
Période(s) principale(s) : milieu 19e siècle  
Auteur(s) de l'oeuvre : Dieu-Crespelle = Mangin (peintre)  
Auteur de l'oeuvre source : Emile Signol (d'après, peintre)

### Description

Cadre rapporté.

### Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : peinture  
Éléments structurels, forme, fonctionnement : plan, rectangulaire vertical  
Matériaux : matériau textile (support) : peinture à l'huile ; bois taillé, doré

Mesures :

h = 220 ; la = 120 (dimensions prises dans le cadre)

Représentations :

scène biblique ; femme, agenouillé, de dos, Christ, en pied, de face

Inscriptions & marques : inscription concernant l'iconographie (sur l'oeuvre, latin)

Précisions et transcriptions :

inscription concernant l'iconographie : QUI SINE PECCATO EST VESTRUM PRIMUS IN ILLAM LAPIDEM MITTAT

## État de conservation

mauvais état

## Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété publique

## Illustrations



Oeuvre de Madame Armand Dieu  
née Mangin, d'après E. Signol,  
huile sur toile, milieu 19e siècle.  
Phot. Thierry Lefébure  
IVR22\_19940200742X

## Dossiers liés

**Oeuvre(s) contenue(s) :**

**Oeuvre(s) en rapport :**

Le mobilier de l'église paroissiale Saint-Crépin de Château-Thierry (IM02000886) Hauts-de-France, Aisne, Château-Thierry, Eglise paroissiale Saint-Crépin, rue Saint-Crépin

Auteur(s) du dossier : Xavier Massary de, Aline Magnien

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Oeuvre de Madame Armand Dieu née Mangin, d'après E. Signol, huile sur toile, milieu 19e siècle.

IVR22\_19940200742X

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation