Hauts-de-France, Somme
Amiens
rue Saint-Maurice , 83 plaine F Cimetière de la Madeleine

Enclos funéraire de la famille de l'entrepreneur J.B. Sallé

Références du dossier

Numéro de dossier : IA80006913
Date de l'enquête initiale : 2007
Date(s) de rédaction : 2007, 2012
Cadre de l'étude : patrimoine funéraire le cimetière de la Madeleine
Degré d'étude : repéré

Désignation

Dénomination : enclos funéraire
Appellation : famille J.B. Sallé
Parties constituantes non étudiées : clôture

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : non, cadastré

Historique

D'après le registre communal, cette concession fut acquise en mai 1852, par Eugène Achille Sallé, tailleur de pierre, domicilié à Amiens, faubourg Saint-Maurice. Elle fut agrandie une première fois en août 1857, par Achille Sallé et Léon Perrier, domicilié à Rouen (76), puis une seconde fois en mars 1869, par Achille Sallé.
Les sources conservées à la bibliothèque municipale (série M) indiquent que les sculpteur et constructeur de monuments et caveaux funéraires, spécialisés dans la réalisation d'autels pour églises, J-B. Sallé et A. Sallé, domiciliés à Amiens, 403 Grande rue Saint-Maurice, ont réalisé en 1909 un monument en granit de Belgique et en marbre Lunel de Boulogne.

Période(s) principale(s) : 3e quart 19e siècle, 1er quart 20e siècle
Dates : 1909 (daté par source)
Auteur(s) de l'oeuvre : entreprise de monuments funèbres Sallé (entrepreneur, auteur commanditaire, attribution par source)

Description

Cette concession, en bordure d'allée, est délimitée dans sa partie antérieure par deux poteaux en calcaire, reliés par une chaîne en fonte peinte et fixés sur une pierre de seuil en calcaire, ainsi que par une grille à barreaux torsadés en fonte peinte.
La concession contient deux monuments. Au centre, s'élève un cippe en calcaire (ou pierre de Senlis), dont la partie sommitale est en forme de clocheton et qui est agrémenté de petits crochets (ou clous) à usage de porte-couronne mortuaire.
Au fond, se trouve un tombeau en forme de sarcophage en granite belge, dont le socle est légèrement chantourné et la tombale plate présente un petit devers antérieur. En outre, la partie antérieure de ce monument est agrémentée d'un emplacement à usage de jardinière à plantes.
Inscriptions :
Dates des décès (tombeau en forme de sarcophage) : 1913 ; 1914 ; 1948 ; 1966.
Inscription concernant le destinataire (cippe, face antérieure) : Famille / J.B. SALLE / - / (face droite) Famille / J.B. SALLE.

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire ; granite ; fonte

Typologies et état de conservation

Typologies : composition hétérogène ; cippe ; dalle funéraire sur soubassement maçonné ; tombeau en forme de sarcophage (jardinière antérieure)
État de conservation : état moyen

Décor

Techniques : fonderie, sculpture
Précision sur les représentations :

Le pilier couronné était initialement surmonté d'un élément.

Statut, intérêt et protection

Cette concession présente une forme irrégulière en L, résultant des agrandissements réalisés en 1857 et en 1869. Elle conserve sa clôture et contient deux monuments. Le plus ancien est le cippe en calcaire, qui ne porte aucune date d'inhumations mais qui a probablement été élevé entre 1852 (date d'acquisition de la concession) et 1869 (date du second agrandissement de la concession). Le plan (fig. 1) montre la disposition des tombes dans la concession et des monuments disparus. Le tombeau en forme de sarcophage en granite belge a été réalisé en 1909 (autorisations de construction) par Jean-Baptiste Sallé et Achille Sallé.

Intérêt de l'œuvre : à signaler
Protections : inscrit MH, 1986/06/25
Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Documents d'archive

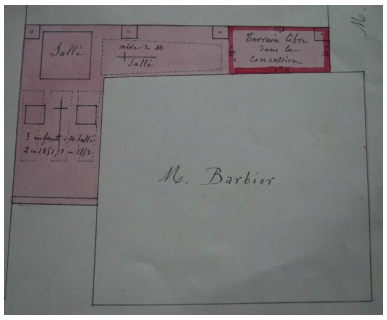
- AC Amiens. **Cimetière de la Madeleine. Registre des concessions**.

- BM Amiens. Série M ; 2 M 18/10. **Autorisations de constructions de caveaux et de monuments (1907-1910)**.

Documents figurés

- **Plan de la concession**, dessin, vers 1909 (AC Amiens).

Illustrations



Plan de la concession, joint à la fiche du registre municipal (AC Amiens).
Phot. Caroline Vincent
IVR22_20098000943NUCA

Vue générale.
Phot. Caroline Vincent
IVR22_20098000940NUCA

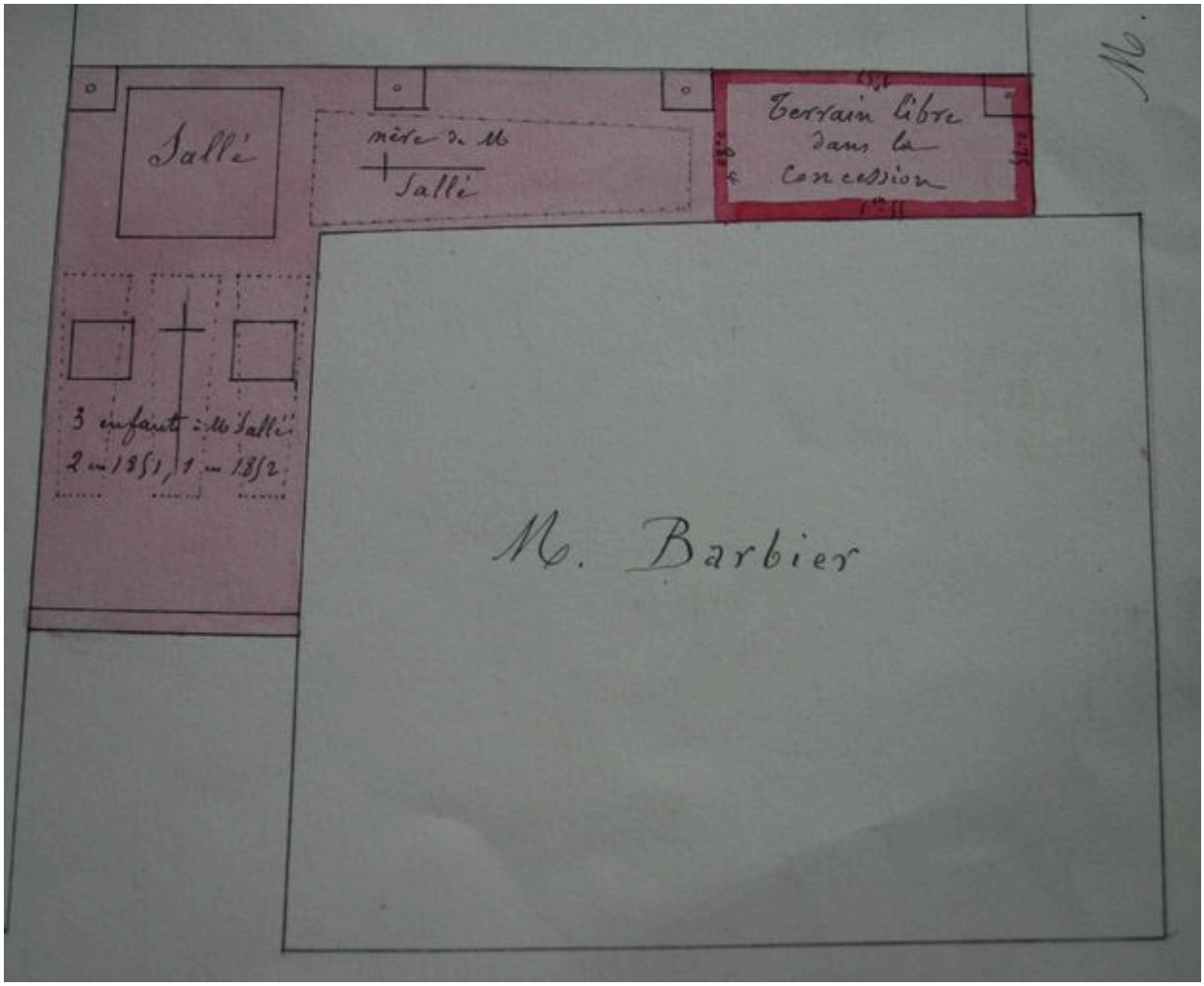
Cippe.
Phot. Caroline Vincent
IVR22_20098000941NUCA

Tombeau en forme de sarcophage, J.-B. et A. Sallé, 1909.
Phot. Caroline Vincent
IVR22_20098000942NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :
Les enclos funéraires du cimetière de la Madeleine (IA80005026) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine
Oeuvre(s) contenue(s) :
Oeuvre(s) en rapport :
Plaine F (IA80006431) Picardie, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

Auteur(s) du dossier : Caroline Vincent, Isabelle Barbedor
Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens



Plan de la concession, joint à la fiche du registre municipal (AC Amiens).

IVR22_20098000943NUCA
Auteur de l'illustration : Caroline Vincent
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue générale.

IVR22_20098000940NUCA
Auteur de l'illustration : Caroline Vincent
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Cippe.

IVR22_20098000941NUCA
Auteur de l'illustration : Caroline Vincent
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Tombeau en forme de sarcophage, J.-B. et A. Sallé, 1909.

IVR22_20098000942NUCA
Auteur de l'illustration : Caroline Vincent
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation