

Hauts-de-France, Aisne  
Cerseuil  
rue de l' Eglise

## **Retable architecturé : Scènes de la vie de saint Pierre et de saint Paul**

### **Références du dossier**

Numéro de dossier : IM02004312  
Date de l'enquête initiale : 2002  
Date(s) de rédaction : 2002  
Cadre de l'étude : inventaire topographique canton de Braine, mobilier et objets religieux  
Degré d'étude : étudié  
Référence du dossier Monument Historique : PM02000196

### **Désignation**

Dénomination : retable  
Précision sur la dénomination : retable architecturé  
Titres : Scènes de la vie de saint Pierre et de saint Paul

### **Compléments de localisation**

Emplacement dans l'édifice : chœur

### **Historique**

Le cadre architecturé de ce retable monumental reprend la forme d'une façade à 2 niveaux d'église de la Contre-Réforme, qui se diffuse en France à partir du dernier quart du 16<sup>e</sup> siècle. Il se situe dans la veine des grands retables classiques, peints ou sculptés, qui ornent les églises françaises au 17<sup>e</sup> siècle. Avant la Première Guerre mondiale, le retable était placé au-dessus de l'autel de saint Pierre et de saint Paul, dans le bras sud du transept, mais a été fixé depuis la Reconstruction sur le maître-autel du 18<sup>e</sup> siècle, avec lequel il ne s'harmonise guère.

Période(s) principale(s) : 1<sup>ère</sup> moitié 17<sup>e</sup> siècle

### **Description**

Le retable à deux niveaux, fixé sur le degré du maître-autel, présente 4 éléments sculptés en bas-relief et entourés de pilastres corinthiens à décor d'écaille, 3 au premier niveau et un au second. Les 2 niveaux sont séparés par un entablement. Le second niveau est flanqué de 2 consoles inversées ampliformes et surmonté d'un fronton cintré brisé.

### **Éléments descriptifs**

Catégorie(s) technique(s) : sculpture, taille de pierre  
Éléments structurels, forme, fonctionnement : pilastre, 6 ; travée, 3 ; niveau, 2

Matériaux : calcaire (en plusieurs éléments) : taillé, poli, peint, polychrome, décor dans la masse, décor en bas-relief, décor rapporté

Mesures :

Dimensions totales : h = 215 ; la = 270 ; pr = 37.

Représentations :

cycle narratif ; saint Pierre, vie ; vie  
ornement architectural ; chapiteau, pilastre, fronton

ornement végétal ; acanthe, palme

Les 4 hauts-reliefs représentent, selon les codes de représentation établis, des scènes de la vie de saint Pierre et de saint Paul : la Délivrance de saint Pierre, Quo vadis, la Conversion de saint Paul (au premier niveau, de gauche à droite), et le Crucifiement de saint Pierre (au niveau supérieur).

### État de conservation

traces de peinture

Le cadre (pilastres, entablement, fronton) porte encore une peinture bleue.

### Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : classé au titre objet, 1908/12/05

Statut de la propriété : propriété de la commune

### Illustrations



Vue générale.  
Phot. Irwin Leullier  
IVR22\_20040202543VA



Vue du premier niveau du retable :  
la Délivrance de saint Pierre,  
Quo vadis, la Conversion de  
saint Paul de gauche à droite.  
Phot. Irwin Leullier  
IVR22\_20040202546XA



Vue du niveau supérieur du retable :  
le Crucifiement de saint Pierre.  
Phot. Irwin Leullier  
IVR22\_20040202548XA

### Dossiers liés

**Oeuvre(s) contenue(s) :**

**Oeuvre(s) en rapport :**

Le mobilier de l'église paroissiale Saint-Pierre et Saint-Paul de Cerseuil (IM02004462) Hauts-de-France, Aisne, Cerseuil, église paroissiale Saint-Pierre et Saint-Paul, rue de l'Eglise

Auteur(s) du dossier : Frédéric Fournis

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue générale.

IVR22\_20040202543VA

Auteur de l'illustration : Irwin Leullier

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du premier niveau du retable : la Délivrance de saint Pierre, Quo vadis, la Conversion de saint Paul de gauche à droite.

IVR22\_20040202546XA

Auteur de l'illustration : Irwin Leullier

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du niveau supérieur du retable : le Crucifiement de saint Pierre.

IVR22\_20040202548XA

Auteur de l'illustration : Irwin Leullier

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation