

Hauts-de-France, Aisne
Beaumé
rue de l' Eglise

Eglise paroissiale et cimetière Saint-Nicolas de Beaumé

Références du dossier

Numéro de dossier : IA02000510
Date de l'enquête initiale : 1998
Date(s) de rédaction : 1998
Cadre de l'étude : inventaire topographique canton d'Aubenton
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : église paroissiale
Vocabulaire : Saint-Nicolas

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Références cadastrales : 1986. B2 236 à 237

Historique

Une église est mentionnée à Beaumé dès la fin du 12^e siècle. Les éléments encore en place de l'église primitive semblent cependant dater stylistiquement du 14^e siècle, en subsistent partiellement le chœur en pierre calcaire et la nef avec ses arcades en tiers point. Une campagne de reconstruction a lieu au cours de la 2^e moitié du 17^e siècle avec le réaménagement de la nef, la construction de la façade occidentale et la restauration des bas-côtés. Certaines baies du bas-côté nord semblent avoir conservé leur châssis vitré en plomb d'origine. L'église a longtemps été une annexe de Leuze, Beaumé étant primitivement rattaché à Leuze. Les travaux du chœur incombait au décimateur, l'abbaye Saint-Pierre de Bucilly. En 1742 une visite du maître d'école constate l'importance " des lettres et blazsons de l'église ", consistant en près de " 91 toises de lettre et 32 blasons tant dedans que dehors ". En 1745 l'église est mentionnée comme dépendant de la cure de Leuze, elle est érigée en paroisse en 1780. L'église fait l'objet de travaux de réparations en 1835 (oeil-de-boeuf de la façade occidentale) et en 1841. En 1874 devant le constat du mauvais état du bas-côté sud, la commune entreprend des travaux. En 1875 les plans et devis de restauration sont approuvés, la décision d'entreprendre les travaux est prise le 12 mai 1875 mais en 1877 aucun chantier n'a encore été ouvert. Le 25 mars 1878, il est fait mention des travaux réalisés : restauration des bas-côtés, consolidation de la maçonnerie intérieure, reconstruction des arches du bas-côté sud, consolidation du clocher par des poutres de fer. Le bas-côté a été totalement reconstruit, sous la conduite de l'entrepreneur de maçonnerie Victorien Splingart, demeurant à Leuze. Les faux-plafonds ont été vraisemblablement mis en place lors de ces travaux. La sacristie, accolée au chevet plat, construite au cours de la 2^e moitié du 19^e siècle, paraît reprendre des bases plus anciennes. Le cimetière, situé dans le prolongement de la façade occidentale de l'église, comporte un ensemble de tombeaux, de chapelles funéraires et de monuments sépulcraux datant principalement de la 2^e moitié du 19^e siècle et du 20^e siècle. Les monuments les plus anciens sont en pierre calcaire de Tournai dite pierre bleue ; ils comportent souvent des éléments décoratifs en fonte ou en fer forgé.

Période(s) principale(s) : 14^e siècle, 2^e moitié 17^e siècle, 4^e quart 19^e siècle

Période(s) secondaire(s) : 2^e moitié 19^e siècle

Dates : 1878 (daté par source)

Auteur(s) de l'oeuvre : Victorien Splingart (entrepreneur de maçonnerie, attribution par source)

Description

Le choeur est en pierre de taille calcaire moyen appareil. Le bas-côté sud de la nef, tout comme la façade occidentale et la sacristie, sont en brique. Les bas-côtés reposent sur un solin de pierre de taille calcaire. Le portail occidental et l'oeil-de-boeuf qui le surmonte possèdent un encadrement en pierre de taille calcaire. Le clocher est pourvu d'un essentage d'ardoise synthétique. La nef et le choeur sont couverts d'un plafond en plâtre et stuc sur lattes de bois, le bas-côté nord de la nef est couvert d'une voûte en berceau en charpente, le bas-côté sud d'un plafond en plâtre sur lattes de bois. Les couvertures sont en ardoise avec un toit à longs pans et pignon couvert sur la nef, un toit à longs pans et pignon couvert sur le choeur, un appentis sur la sacristie. La flèche polygonale repose sur une demi-croupe en façade.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire ; brique ; essentage d'ardoise ; pierre de taille ; moyen appareil

Matériau(x) de couverture : ardoise

Plan : plan allongé

Étage(s) ou vaisseau(x) : 3 vaisseaux

Couvrements : lambris de couvrement

Type(s) de couverture : flèche polygonale ; toit à longs pans ; demi-croupe ; pignon couvert

Escaliers : escalier dans-oeuvre : échelle, en charpente

Typologies et état de conservation

Typologies : chevet plat

Décor

Techniques : décor stuqué, vitrail, vitrail (étudié), menuiserie (étudié)

Représentations : ornement géométrique ; ornement végétal ; IHS ; MA,

Précision sur les représentations :

Ornement géométrique et végétal sur le plafond de la nef. Symbole religieux sur les baies du choeur.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Éléments remarquables : choeur, lambris

Statut de la propriété : propriété de la commune

Annexe 1

Références documentaires

Documents d'archives

AD Aisne. Série B ; B 2517 : Visite des lettres et blasons de l'église (5 juin 1742) :

« Visite des lettres et blasons de l'église celle-ci ayant été ouverte par le maître d'école ; les experts nous ont dit avoir trouvé 91 toises de lettre et 32 blasons tant dedans que dehors, les dits blasons bien posés et conditionnés suivant l'art, et conformément à l'état de marché en égard à la situation des lieux et en ce qui concerne les lettres, ils nous ont dit qu'il y en avait 49 toises 1/2 dedans à l'huile non (bouillante ?), et 41 toises dehors non (bouillante ?) et fort bonne, mais que l'autre ne durera pas tant à cause du soleil et des injures du temps par quoy il fallait 2 couches ».

AD Aisne ; Série G. G 399. Déclaration des revenus et charges de la cure de Saint-Michel de Leuze et de Saint-Nicolas de Beaumé son annexe. M. Jacques Noël est le titulaire, l'abbé de Saint-Michel et l'évêque de Laon sont collateurs.

Revenus : 419, 10 livres. Charges : 12 livres, Bénéfice : 407, 10 livres (15 décembre 1729).

AD Aisne. A.C. Beaumé : D1. Délibérations du conseil municipal (1815-1838). Etat des travaux et réparations à entreprendre à l'église (1835).

AD Aisne. A.C. Beaumé : D2. Délibérations du conseil municipal (1839-1866). Travaux et réparations à entreprendre à l'église (1841).

AD Aisne. A.C. Beaumé : D3. Délibérations du conseil municipal (1867-1894). Travaux à l'église (1874-1877) : reconstruction du bas-côté sud, travaux en 1879.

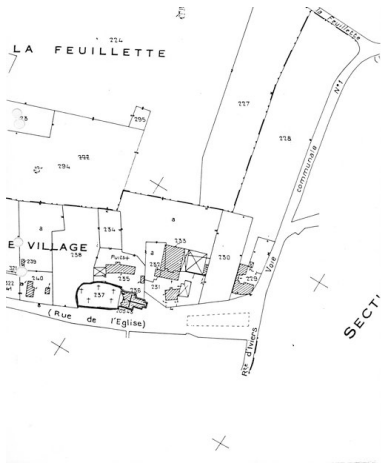
AD Aisne. Série R. 10 R 4. *Dommages de guerre 1914-1918* : devis d'Oscar Michel, géomètre à Hirson, consacré à l'église.

AD Aisne. Fonds Piette. Beaumé.

Bibliographie

BERCET, Edouard. **Notices sur les communes du canton d'Aubenton**, s. l., 1888 (AD Aisne ; 8 1590).
FAUCHART, G. *Notes historiques sur le canton d'Aubenton* (AD Aisne : 8 br 1582).

Illustrations



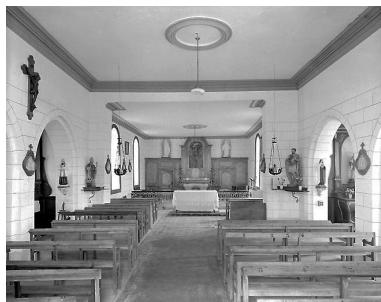
Plan de situation. Extrait du plan cadastre de 1986, section B.
Phot. Monnehay-Vulliet Marie-Laure
IVR22_20080290032NUCA



Vue depuis le sud-est.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20010201708V



Vue de la façade occidentale.
Phot. Franck Bürjes
IVR22_19990201275VA



Vue intérieure de la nef vers le chœur.
Phot. Laurent Jumel
IVR22_19980200714V

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Le canton d'Aubenton : le territoire de la commune de Beaumé (IA02000706) Hauts-de-France, Aisne, Beaumé

Oeuvre(s) contenue(s) :

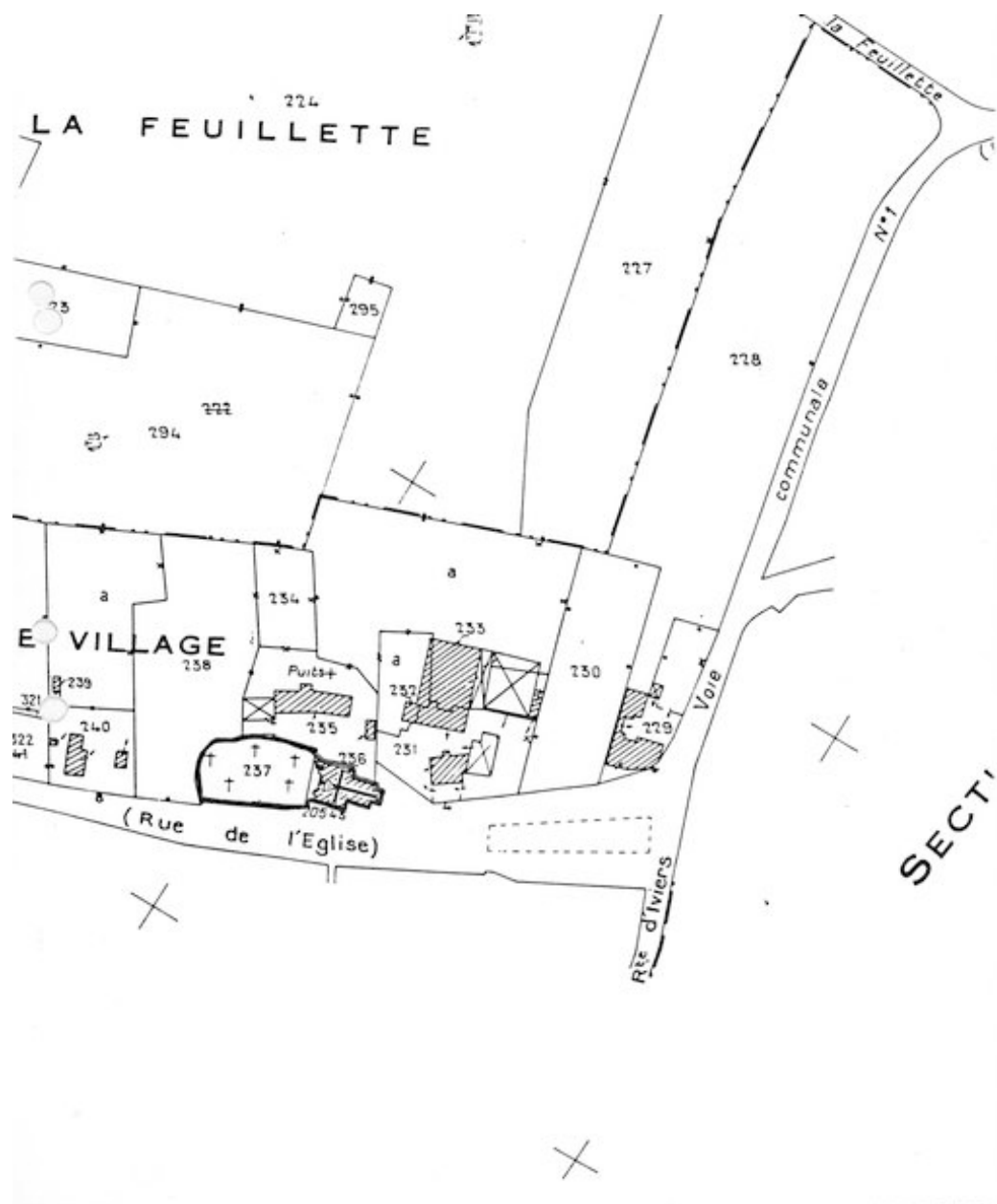
Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de l'église paroissiale Saint-Nicolas (IM02001502) Hauts-de-France, Aisne, Beaumé, rue de l' Eglise
Tombeau (sarcophage) de la famille Bordreaux-Grimpret (IA02000914) Hauts-de-France, Aisne, Beaumé, rue de l' Eglise

Tombeau (stèle funéraire) d'Hyppolite Licent (IA02000913) Hauts-de-France, Aisne, Beaumé, rue de l' Eglise
Tombeau (stèle funéraire) du capitaine d'infanterie Pierre Antoine Menu (IA02000912) Hauts-de-France, Aisne, Beaumé, rue de l' Eglise

Auteur(s) du dossier : Xavier-Philippe Guiochon, Bernadette Demetz

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Plan de situation. Extrait du plan cadastre de 1986, section B.

IVR22_20080290032NUCA

Auteur de l'illustration : Monnehay-Vulliet Marie-Laure

Technique de relevé : reprise de fond ;

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue depuis le sud-est.

IVR22_20010201708V

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la façade occidentale.

IVR22_19990201275VA

Auteur de l'illustration : Franck Bürjes

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue intérieure de la nef vers le chœur.

IVR22_19980200714V

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation