

Hauts-de-France, Nord
Oxelaère
Contour de l' Église

Église paroissiale Saint-Martin

Références du dossier

Numéro de dossier : IA59005827
Date de l'enquête initiale : 2025
Date(s) de rédaction : 2025
Cadre de l'étude : inventaire topographique canton de Cassel
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : église paroissiale
Genre du destinataire : de catholiques
Parties constituantes non étudiées : sacristie

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Références cadastrales : 2025, A, 254

Historique

XIII^e-XIV^e siècle

La date de construction de l'église primitive n'est pas connue, mais une église située à Oxelaère et dédiée à Saint-Martin est citée dans le cartulaire de l'abbaye Saint-Bertin en 1115 (Masingarbe, 2024). Il en subsiste des parties visibles en grès, bien qu'il soit difficile de déterminer lesquelles datent précisément de cette époque, car les matériaux anciens peuvent avoir été réemployés lors de campagnes de reconstruction ultérieures.

XVI^e siècle

L'église subit des dégâts lors des troubles iconoclastes de 1566 (Révolte des Gueux) et est restaurée par la suite (De Coussemaker, 1876).

XVIII^e siècle

Entre 1718 et 1723, l'édifice connaît une campagne de restaurations (Masingarbe, 2024). Il est possible que l'avant-porche soit édifié à cette occasion, puisqu'il apparaît déjà sur le plan du cadastre consulaire en 1805 (*ibid.*). La baie en arc brisé située au-dessus du porche est probablement murée lors de ces travaux et un *oculus* est percé en remplacement. La sacristie et la chaufferie actuelles, bien qu'elles paraissent récentes, figurent également sur le cadastre de 1833 (AD Nord : P30/273).

XIX^e siècle

En 1856, le curé Pierre François Jude entreprend des travaux sans autorisation (Masingarbe, 2024). L'architecte départemental Dujardin est alors mandaté pour expertiser l'édifice et rédige un rapport à l'intention du sous-préfet, détaillant les reprises nécessaires. Entre 1868 et 1869, le curé réalise à nouveau des travaux sans autorisation : il fait déposer des fenêtres pour remplacer leurs vitraux pourtant en bon état, ce qui provoque l'effondrement du plafond. Il extrait également des pierres situées derrière l'autel latéral et le lutrin pour les vendre. Il est précisé à cette occasion que

l'église est construite en brique et "pierre de montagne" (grès de Cassel). Le 12 avril 1869, le curé accepte finalement de financer la remise en place des fenêtres déplacées (AD Nord : 2O455/18).

XX^e siècle

L'avant-porche est modifié et agrémenté de deux médaillons de pierre reconstituée et moulée du roi David et de sainte Cécile. L'ensemble est financé en 1901 par l'ingénieur-constructeur Dujardin, notable d'Oxelaère qui réside alors dans l'ancien domaine Lenglé de Schoebecque [IA59005837].

Période(s) principale(s) : Moyen Age, 12e siècle (?,)

Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Albert Dujardin (commanditaire, attribution par source)

Description

L'église Saint-Martin est située au centre du village d'Oxelaère, bordée par son cimetière. Un trottoir en brique et grès est aménagé devant la façade occidentale.

Elle adopte un plan allongé orienté est-ouest, composé de trois travées. La nef se divise en trois vaisseaux : un vaisseau central large et deux bas-côtés plus étroits. Elle se termine par un chevet à cinq pans coupés. Les collatéraux ouvrent à l'est sur des chapelles dotées de murs plats.

La nef est éclairée par six fenêtres en arc brisé percées dans les bas-côtés, ainsi que deux baies supplémentaires situées sur les murs occidentaux des collatéraux. La façade occidentale est précédée d'un porche en brique, couvert d'un appentis en zinc.

La couverture est constituée d'une toiture unique à deux pans en ardoise ave égout retroussé. Un clocher à base carrée (abat-son) et flèche polygonale, également couvert d'ardoises, s'élève au-dessus de la première travée du vaisseau central. La sacristie, située à l'est, présente un plan à pans coupés et communique avec un petit édifice rectangulaire accolé au mur oriental du bas-côté sud, abritant la chaufferie. Ces deux annexes sont couvertes d'ardoises et reliées entre elles. L'accès à la sacristie se fait par une porte percée sous une fenêtre du chœur.

La maçonnerie de l'église est principalement en grès ferrugineux local, avec des reprises et encadrements en brique rouge, notamment pour les baies ou leur obturation (dénotant une reprise des ouvertures au cours des siècles). Les appuis de fenêtres sont protégés par des plaques de zinc. Au sud, une porte en arc en anse de panier, encadrée de briques rouges, ouvre sur le cimetière. Une seconde porte de même forme, délimitée par des briques jaunes, est aujourd'hui murée en grès. Au nord, une petite porte en plein cintre, aux piédroits en grès avec arc en brique rouge, est également bouchée. Deux blocs de pierre calcaire à surface bouchardée sont insérés dans le mur gouttereau sud ; leur fonction reste incertaine, mais ils pourraient avoir accueilli des éléments sculptés ou un cadran solaire, à l'image de celui observé à Bavinchove.

La façade occidentale conserve la maçonnerie en grès de l'édifice primitif, percée de trous de boulins* non rebouchés. Le toit a été légèrement rehaussé par un dispositif en brique. Les pignons des bas-côtés sont eux aussi en brique. Une croix formée de quatre blocs calcaires orne la partie haute du pignon. Une baie en arc brisé, murée, est percée d'un *oculus* entouré de briques rouges et jaunes.

Le porche en briques se compose de trois travées. La travée centrale est ouverte par une porte en arc plein cintre, tandis que les travées latérales sont ornées de grandes baies aveugles de même forme. Ces baies reçoivent des panneaux décoratifs comprenant un médaillon central figurant un personnage masculin barbu couronné et jouant de la harpe – probablement le roi David – et un personnage féminin nimbé tenant une cithare, identifié comme sainte Cécile (Flohic, 2001). Chaque travée est encadrée de pilastres en brique, dont les chapiteaux en pierre sont sculptés de têtes d'anges ailés et auréolés. L'ensemble est surmonté d'une corniche en pierre supportant un entablement en briques.

* Trous de boulins : petits orifices carrés ou rectangulaires laissés dans la maçonnerie pour permettre l'installation d'échafaudages lors de la construction ou d'une restauration. Les poutres de l'échafaudage, appelées *boulins*, y étaient insérées. Dans l'architecture religieuse comme à l'église Saint-Martin d'Oxelaère, ces trous ne sont parfois jamais rebouchés, et restent visibles sur les façades en témoignage des techniques de chantier anciennes.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : grès ; brique ; calcaire ; essentage d'ardoise ;

Matériau(x) de couverture : ardoise, zinc en couverture

Plan : plan allongé

Étage(s) ou vaisseau(x) : 3 vaisseaux

Type(s) de couverture : toit à longs pans, pignon découvert ; croupe polygonale ; flèche polygonale

Statut, intérêt et protection

Protections :

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Documents d'archive

- AD Nord. Série O ; 2 O 455 : 455/1-70. **Affaires communales - Oxelaëre.**
2 O 455/18
AD Nord : 2 O 276 (1 à 48)

Documents figurés

- **Oxelaëre. Cadastre consulaire (AD Nord. Cote P 30 / 273). 1er Brumaire an 14 (23 octobre 1805).**
[consulté le 29/04/2025]
AD Nord : P30/273

Bibliographie

- DE COUSSEMAKER, Edmond. **Troubles religieux du XVIe siècle dans la Flandre maritime, 1560-1570.**
Bruges : A. de Zuttere, 1876. 4 vol. in-4°.
- FLOHIC, Jean-Luc (sous la direction de). **Le patrimoine des communes du Nord.** Paris : éditions Flohic, 2001.
Tome1.

Périodiques

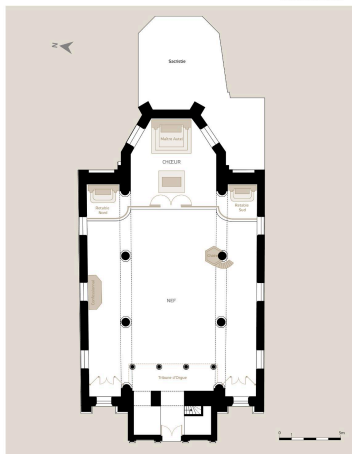
- Comité Flamand de France - Bibliothèque
- MASINGARBE, Philippe. **Osselaere-Oxelaëre : l'Assemblée générale 2024.** *Bulletin du Comité flamand de France*, N° 132, 2024.
Comité Flamand de France - Bibliothèque
- BOEREZ, Jean-Luc, CHAINTREAU, Marc. **Un Lillois en résidence à Oxelaëre : Albert Dujardin (1847-1903).** *Bulletin du Comité Flamand de France*, n°116, 2019.
p. 13
Comité Flamand de France - Bibliothèque

Liens web

- Oxelaëre. Cadastre consulaire (AD Nord. Cote P 30 / 273). 1er Brumaire an 14 (23 octobre 1805). [consulté le 29/04/2025] : <https://archivesdepartementales.lenord.fr/ark:/33518/nj67t08kpg9v/458dabb2-578b-424c-b8e0-6c3aebd99b8c>

Illustrations

OXELAÈRE | NORD | ÉGLISE SAINT-MARTIN
Plan



Plan de l'église Saint-Martin d'Oxelaëre.
Dess. Eddy Stein
IVR32_20255901378NUDA



Gravure de l'église de Oxelaëre.
in Album Flahault XIXe siècle
(Comité Flamand de France).

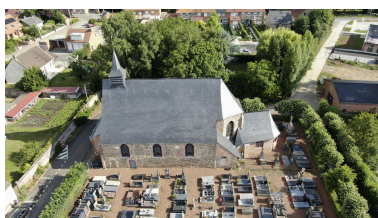
Repro. Delphine Volto
Jourdan, Phot. Charles Flahaut
IVR32_20255900771NUCAB



Vue aérienne zénithale de
l'église et de son cimetière.
Phot. Delphine Volto Jourdan
IVR32_20255901380NUCA



Vue aérienne avec église et cimetière.
Sur la droite, l'ancien presbytère
et l'ancienne école de garçons.
Phot. Delphine Volto Jourdan
IVR32_20255901381NUCA



Vue aérienne de l'église.
Phot. Delphine Volto Jourdan
IVR32_20255901383NUCA



Façade et bas côté sud de l'église.
Phot. Delphine Volto Jourdan
IVR32_20235900703NUCA



Bas-côté sud et cimetière.
Phot. Delphine Volto Jourdan
IVR32_20235900704NUCA



Arrière de l'église et sacristie.
Phot. Delphine Volto Jourdan
IVR32_20245902746NUCA



Avant porche de l'église.
Phot. Delphine Volto Jourdan
IVR32_20235901113NUCA



Détail de l'avant
porche (Sainte-Cécile).
Phot. Delphine Volto Jourdan
IVR32_20235901114NUCA



Détail de l'avant porche.
Médaillon du roi David.
Phot. Delphine Volto Jourdan
IVR32_20235901115NUCA



Détail du pignon de la
façade principale (ouest).
Phot. Delphine Volto Jourdan
IVR32_20235901116NUCA



Détail de la façade principale. Enclos
funéraire et tombeau du XIXe siècle.
Phot. Delphine Volto Jourdan
IVR32_20235901117NUCA



Détail d'une baie rebouchée
au niveau du bas-côté nord
(à l'arrière de l'édifice).
Phot. Delphine Volto Jourdan
IVR32_20245902743NUCA



Sacristie, détail d'une plaque
funéraire commémorative
du XVIIIe siècle déplacée.
Phot. Delphine Volto Jourdan
IVR32_20245902744NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Le canton de Cassel : le territoire de la commune d'Oxelaëre (IA59005732) Hauts-de-France, Nord, Oxelaëre

Oeuvre(s) contenue(s) :

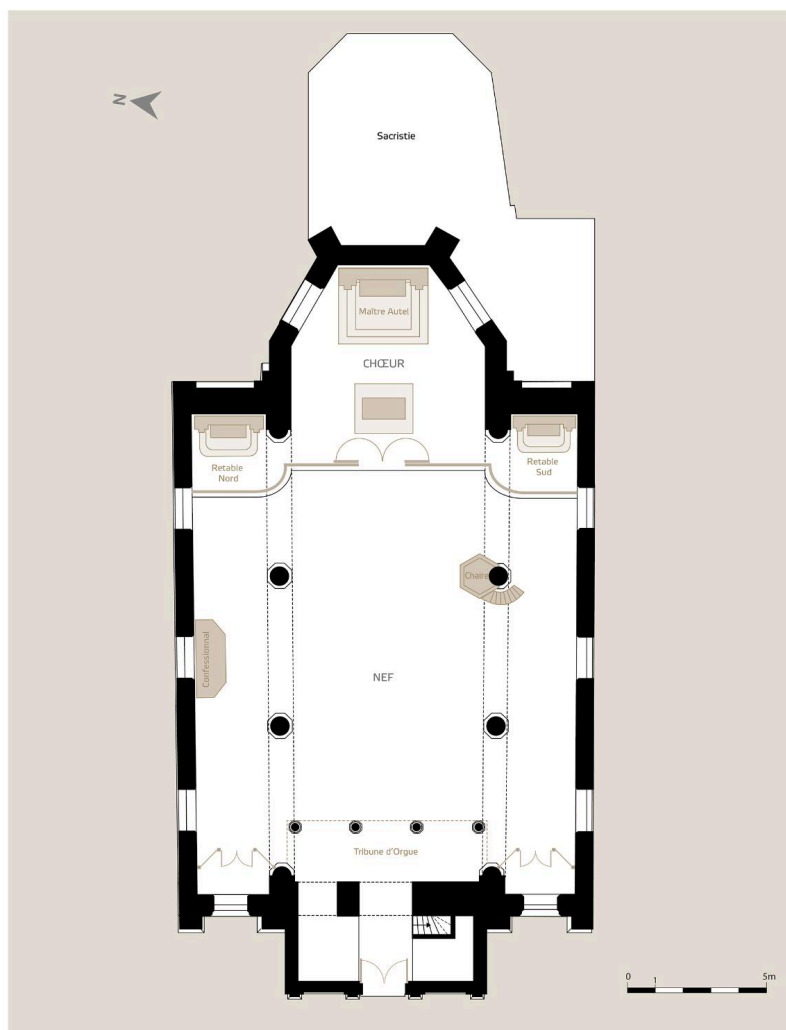
Auteur(s) du dossier : Sarah Brasset, Nicolas Tachet

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

OXELAERE | NORD | ÉGLISE SAINT-MARTIN
Plan



DCAPC - Service de l'inventaire général du patrimoine
culturel Hauts-de-France
Graphique N° IVR32_20255901378NUDA
réalisé par Eddy Stein
© Région Hauts-de-France - Inventaire général



Plan de l'église Saint-Martin d'Oxelaère.

IVR32_20255901378NUDA

Auteur de l'illustration : Eddy Stein

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Gravure de l'église de Oxelaère. in Album Flahaut XIXe siècle (Comité Flamand de France).

Référence du document reproduit :

- FLAHAUT R. (Chanoine). **Gravures des édifices et objets religieux de Flandre du XIX^e siècle [album]**.
Comité Flamand de France.
Comité Flamand de France - Bibliothèque : non coté

IVR32_20255900771NUCAB

Auteur de l'illustration (reproduction) : Delphine Volto Jourdan, Auteur de l'illustration : Charles Flahaut

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Comité Flamand de France
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue aérienne zénithale de l'église et de son cimetière.

IVR32_20255901380NUCA

Auteur de l'illustration : Delphine Volto Jourdan

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue aérienne avec église et cimetière. Sur la droite, l'ancien presbytère et l'ancienne école de garçons.

IVR32_20255901381NUCA

Auteur de l'illustration : Delphine Volto Jourdan

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue aérienne de l'église.

IVR32_20255901383NUCA

Auteur de l'illustration : Delphine Volto Jourdan

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade et bas côté sud de l'église.

IVR32_20235900703NUCA

Auteur de l'illustration : Delphine Volto Jourdan

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Bas-côté sud et cimetière.

IVR32_20235900704NUCA

Auteur de l'illustration : Delphine Volto Jourdan

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Arrière de l'église et sacristie.

IVR32_20245902746NUCA

Auteur de l'illustration : Delphine Volto Jourdan

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Avant porche de l'église.

IVR32_2023590113NUCA

Auteur de l'illustration : Delphine Volto Jourdan

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de l'avant porche (Sainte-Cécile).

IVR32_20235901114NUCA

Auteur de l'illustration : Delphine Volto Jourdan

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de l'avant porche. Médaillon du roi David.

IVR32_20235901115NUCA

Auteur de l'illustration : Delphine Volto Jourdan

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail du pignon de la façade principale (ouest).

IVR32_20235901116NUCA

Auteur de l'illustration : Delphine Volto Jourdan

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de la façade principale. Enclos funéraire et tombeau du XIXe siècle.

IVR32_20235901117NUCA

Auteur de l'illustration : Delphine Volto Jourdan

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail d'une baie rebouchée au niveau du bas-côté nord (à l'arrière de l'édifice).

IVR32_20245902743NUCA

Auteur de l'illustration : Delphine Volto Jourdan

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Sacristie, détail d'une plaque funéraire commémorative du XVIIIe siècle déplacée.

IVR32_20245902744NUCA

Auteur de l'illustration : Delphine Volto Jourdan

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation