Hauts-de-France, Somme
Amiens
rue Saint-Maurice , 15 plaine G Cimetière de la Madeleine

Tombeau (chapelle) de la famille Trancart

Références du dossier

Numéro de dossier : IA80005757
Date de l'enquête initiale : 2007
Date(s) de rédaction : 2007, 2011
Cadre de l'étude : patrimoine funéraire le cimetière de la Madeleine
Degré d'étude : repéré

Désignation

Dénomination : tombeau
Appellation : famille Trancart
Parties constituantes non étudiées : clôture

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : non, cadastré

Historique

D'après le registre communal, cette concession fut acquise en novembre 1849, par Rose Lemaire, veuve Pie, et Maria Pie, rentières, domiciliées à Amiens, 2 place Saint-Firmin. Le tombeau-chapelle porte la signature de l'entrepreneur Lesot et la porte celle du serrurier François Tambini.

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : Lesot (entreprise de monuments funèbres) (entrepreneur, signature), François Tambini (serrurier, signature)

Description

Cette concession, en bordure d'allée, est délimitée par une grille en fonte peinte, à portillon antérieur central, fixée sur un mur-bahut en calcaire. On y accède par deux marches car le sol est rehaussé par rapport au niveau du terrain. Elle contient un tombeau en forme de chapelle, dont le parvis est constitué de dalles en calcaire. L'édicule de style néogothique est totalement construit en calcaire. La façade antérieure supporte un fronton triangulaire, orné de pinacles. La toiture est en calcaire et deux gouttières postérieures permettent l'écoulement des pluies. Le monument est fermé par une porte ogivale en fonte ouvragée, encadrée par deux paires de colonnettes.
A l'intérieur, les parois sont enduites de plâtre et le plafond est recouvert d'une charpente lambrissée peinte. Le mur postérieur, percé d'un vitrail en grisaille ogival, est agrémenté d´un faux-autel en calcaire. Des tables en marbre, sur lesquelles figurent les épitaphes des défunts, sont fixées sur les murs latéraux et le sol est carrelé de tomettes formant un motif de damier blanc et noir.
Inscriptions :
Dates des décès (mur gauche) : 1893 ; 1893 / 1882 ; 1884 / 1849 ; 1878 / (mur droit) 1915 ; 1922 / 1906 ; 1937 / 1856 ; 1872 / 1963 ; 1974 / 1992 / (plaque déposée sur le faux-autel) 1944.
Épitaphe (mur gauche) : Mr l'abbé Louis LEMAIRE / né à Amiens le 24 décembre 18[...] / curé à Andechy en 1849 / où il est décédé pieusement / le 9 novembre 1884.
Inscription concernant le destinataire : Famille Trancart.
Signature (façade antérieure, en bas à droite) : Lesot.
Signature (porte ogivale) : Tambini / serrurier / rue Saint-Germain 12.

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire ; marbre ; verre ; bois ; fonte ; fer

Typologies et état de conservation

Typologies : tombeau en forme de chapelle à parvis enclos ; style néoclassique

Décor

Techniques : fonderie, ferronnerie, sculpture, vitrail
Précision sur les représentations :

La grille est ornée de fleurons et d'urnes voilées et le portillon est surmonté d'une croix à volutes feuillagées.
Le fronton triangulaire du tombeau-chapelle, percé d'un trilobe, est surmonté d'une croix, encadrée par deux pinacles ouvragés. L'ensemble du monument est sculpté d'un décor végétal de style néogothique. Les colonnettes encadrant la porte ogivale en fonte ouvragée sont coiffées de chapiteaux feuillagés et les écoinçons sont gravés de feuilles de lierre.
A l'intérieur, deux petites colonnes à chapiteaux feuillagés supportent une sorte de faux-autel, sur lequel est déposée la statue d'une Vierge (en plâtre ?). Le vitrail en grisaille du mur postérieur présente une croix latine.

Statut, intérêt et protection

Cette concession, rehaussée par rapport au niveau du terrain et conservant sa clôture, contient un tombeau en forme de chapelle de style néogothique en calcaire et signée par l'entrepreneur Lesot. La porte en fonte ouvragée qui donne accès à l'édicule porte la marque du serrurier Tambini. Le monument a sans doute été réalisé dans le 4e quart du 19e siècle en remplacement du tombeau d'origine.

Intérêt de l'œuvre : à signaler
Protections : inscrit MH, 1986/06/25
Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Documents d'archive

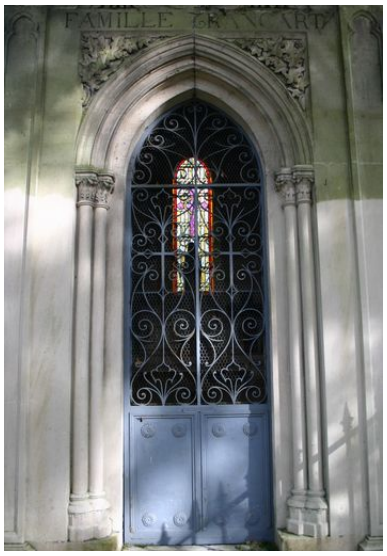
- AC Amiens. **Cimetière de la Madeleine. Registre des concessions**.

Illustrations

Vue générale.
Phot. Caroline Vincent
IVR22_20078000492NUCA

Vue générale de face.
Phot. Caroline Vincent
IVR22_20078000493NUCA

Vue rapprochée de
la façade principale.
Phot. Caroline Vincent
IVR22_20078000494NUCA



Vue rapprochée de la
porte en fonte ouvragée.
Phot. Caroline Vincent
IVR22_20078000495NUCA

Vue intérieure.
Phot. Caroline Vincent
IVR22_20078000496NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :
Les tombeaux et monuments funéraires du cimetière de la Madeleine (IA80005025) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine
Oeuvre(s) contenue(s) :
Oeuvre(s) en rapport :
Plaine G (IA80005033) Picardie, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

Auteur(s) du dossier : Caroline Vincent, Isabelle Barbedor
Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens

Vue générale.

IVR22_20078000492NUCA
Auteur de l'illustration : Caroline Vincent
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue générale de face.

IVR22_20078000493NUCA
Auteur de l'illustration : Caroline Vincent
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue rapprochée de la façade principale.

IVR22_20078000494NUCA
Auteur de l'illustration : Caroline Vincent
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue rapprochée de la porte en fonte ouvragée.

IVR22_20078000495NUCA
Auteur de l'illustration : Caroline Vincent
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue intérieure.

IVR22_20078000496NUCA
Auteur de l'illustration : Caroline Vincent
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation