Hauts-de-France, Somme
Saint-Valery-sur-Somme
quartier de la Ville-Basse

Le quartier de la Ville-Basse à Saint-Valery-sur-Somme

Références du dossier

Numéro de dossier : IA80001236
Date de l'enquête initiale : 2002
Date(s) de rédaction : 2003
Cadre de l'étude : patrimoine de la villégiature la Côte picarde
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : quartier

Compléments de localisation

Milieu d'implantation :
Références cadastrales :

Historique

Le quartier de la Ville-Basse est un quartier ancien regroupant l'habitat de la population qui vivait de la pêche (habitants de la Ferté) ou du commerce maritime (habitants du quai Perré). Au milieu du 19e siècle, le quartier concentre encore les activités économiques et artisanales de la commune : près du port de pêche et de commerce sont implantés les corderies, les chantiers de construction navale, les entrepôts, notamment l'entrepôt aux sels, destiné à servir de dépôt pour les tonneaux de sel débarqués des vaisseaux en provenance de Bordeaux ou de Brouage, servant ensuite d´approvisionnement à la population locale. Saint-Valery était en effet un site d´entrepôt depuis 1305, le sel étant conservé dans diverses caves et greniers du quartier de la Ferté. La construction de l´entrepôt vers 1734-1736 permet de regrouper l´ensemble des tonneaux sur un seul site. Il assure en outre l´approvisionnement des greniers à sel des provinces de Picardie, Champagne et Bourgogne. Il n´existe à cette époque que quatre entrepôts de ce type en France : à Nantes, Lorient, Caen et Saint-Valery. Actuellement, il est le seul à subsister au Nord de la France. L'activité du port de Saint-Valery est cependant menacé depuis de nombreux siècles : contrairement au Crotoy, le chenal maritime tend à s'écarter du site. Un conflit opposant les deux villes du Crotoy et de Saint-Valery pour l'aménagement d'un port ne sont que le reflet de la lutte économique entre Amiens et Abbeville. C'est finalement Saint-Valery qui bénéficie des aménagements : le débouché du canal de la Somme, la réfection des quais, les endiguements. Afin de canaliser la Somme, une digue est construite face à la Ferté, en aval du canal de la Somme : 'à gauche, une digue insubmersible de 536 mètres prolongée par une digue de halage de 3.271 mètres et une jetée basse qui va jusqu´au Hourdel ; à droite, une digue insubmersible de 1.023 mètres prolongée par une jetée basse en moellons de 2.100 mètres' (source : Demangeon). Mais l'ensablement de la baie et du port n'est pas contenu et les entrées et sorties au port sont conditionnées par le mouvement des marées. Le port est composé de deux principaux quais : le Quai Perrée, autrefois appelé le quai de briques (habillé de bois côté mer), et le quai Lejoille, nommé le quai de bois (ou 'mauvais quai') construit en 1760. Jusqu'au milieu du 19e siècle, les habitations élevées le long de la rue de la Ferté jouxtent la grève et disposent de quais en bois supportés par des pilotis du côté de la baie de Somme. Certains dessins anciens parlent de 'galeries de Saint-Valery'. Les travaux du port et la volonté de canaliser le lit de la Somme ont modifié ces dispositions : un quai maçonné (quai Blavet) est construit et les maisons ont pu s'agrandir en profondeur, ou être accolées de constructions nouvelles. L'habitat ancien est composé de petites maisons de pêcheurs et de maisons d'armateurs, le long du quai Lejoille. Les 'bains de la Ferté' sont établis en 1857, sur la digue construite face au port. Pour s'y rendre, les baigneurs peuvent passer par le pont tournant situé en amont, ou louer les services d'un passeur, en barque. Des cabines, des bains chauds et un casino, petite construction avec piano et jeux, sont disponibles sur cette digue. Ils tombent en désuétude après la Seconde Guerre mondiale, malgré une volonté municipale de les voir renâitre en 1926 (source : A.D. Somme, 99 O 3450). Le quartier, déjà densément construit, ne connaît pas de véritable

développement de la villégiature balnéaire. Quelques maisons sont construites près de la gare, elle même construite sur les 'mollières du chantier', et des maisons du quai Blavet sont réaménagées et destinées à la location. Autrefois port de pêche et de commerce, le port de Saint-Valery est aujourd'hui tourné vers la plaisance.

Période(s) principale(s) : 19e siècle, 20e siècle

Description

La Ville-Basse comprend les quartiers de la Ferté, du Courtgain, du Port et du Chantier, regroupés sur le cadastre napoléonien de 1832 sous le seul terme de 'La Ferté'. La Ferté se concentre actuellement autour de la rue du même nom, longeant la baie de Somme. Elle est prolongée par les quais Perrée et Lejoille. Parallèles à ces dernières, la rue Anguier-du-Peuple, rue du Docteur-Ravion et rue d'Argoules desservent le coteau. Enfin, les rues Saint-Pierre, du Courtgain, des Moulins et Jules-Gaffé sont tracées dans le sens de la pente. Très étroites, elles concentrent l'habitat ancien des pêcheurs, le plus souvent en rez-de-chaussée. La chapelle Saint-Pierre (vers 1723) et le calvaire des marins témoignent de cette empreinte maritime. Le long de la rue de la Ferté, les maisons conservent des implantations médiévales, et il n'est pas rare de voir des maisons en pan de bois. Le long du quai Perrée, les maisons ont été construites par de riches armateurs, négociants et des vice-consuls de divers pays (l´Angleterre, la Suède et la Norvège, les États-Unis, l´Italie, l´Espagne, la Belgique, la Prusse, la Hollande) qui commerçaient avec la France. Les maisons sont mitoyennes, à travées régulières et affichent un style classique sobre, tout juste agrémenté d´oeils-de-boeuf à volutes sur les toits ou de frontons triangulaires. L´une d´entre elles porte la date « 1825 ». Tournées vers la rue et le port, ces maisons disposent aussi d´une cour intérieure plus intime, accessible par un porche. Plus au sud, autour du 'Chantier', lieu de construction des navires, les maisons sont plus éparses, et construites en milieu de parcelle, témoignant d'un développement tardif. Le quai Blavet, conçu au 19e siècle, occupe d'anciens quais sur pilotis : les maisons qui le longent sont accolées aux façades postérieures des maisons implantées le long de la rue de la Ferté. Aux maisons anciennes sont accolées des constructions du 20e siècle, qui ont pu être louées aux baigneurs. Certaines anciennes maisons ont été réaménagées au cours de l'entre-deux-guerres ou après 1945.

Eléments descriptifs

Références documentaires

Documents d'archive

- AD Somme. Série O ; 99 O 3450. **Saint-Valery-sur-Somme, travaux communaux (1870-1939)**.

Documents figurés

- **Saint-Valery, section B, dite de la ville et La Ferté, en trois feuilles, 3e feuille**, cadastre napoléonien, encre et lavis sur papier, par Sannier et Desgardin, [1832], 1/1250e (Service du cadastre, Abbeville : non coté).

- **Commissariat à la Reconstruction, fond de plan topographique, Saint-Valery-sur-Somme, feuille 2**, tirage sur papier, par H. Vatan géomètre à Ault, vérifié par Fertin ingénieur TPE, agréé par le Délégué du commissariat le 26 décembre 1941, plan terminé le 22 juillet 1941, 1/2000 (AD Somme ; ZH 723).

- **Marée basse à Saint-Valery-sur-Somme**, peint et lithographié par Charles Mozin, 1er quart 18e siècle (BNF Estampes ; Va 80/t.7/La Somme/Saint-Valery/cliché H 158019).

- **Vue de Saint-Valery-sur-Somme prise du bourg de La Ferté**, lithographie noir et blanc, par Louis Garneray, 1er quart 18e siècle (BNF Estampes ; Va 80/t.7/La Somme/Saint-Valery-sur-Somme/cliché H 158007).

- **Le port de Saint-Valery-sur-Somme, vu du côté du chantier des constructions. Réduit de la collection des Ports de France dessinés pour le roi en 1776 par le Sr Ozanne ingénieur de la Marine, Pensionnaire de Sa Majesté**, lithographie, par Yves Le Gouaz, d'après Nicolas Ozanne, 1776 (BnF Estampes ; Va 80/t.7/La Somme/Saint-Valery-sur-Somme/cliché H 158012).

- **Vue du port et du chantier de Saint-Valery-sur-Somme, à la Ferté, Picardie n° 10**, lithographie, par Née, d'après Basire, fin 18e siècle. In : *Description générale et particulière de la France*. Paris : Lamy, 1781-1796, 12 vol. (BNF Estampes ; Va 80/tome 5/La Somme/Saint-Valery/cliché H 158014).

- **Saint-Valery, vue prise sur les bords de la Somme**, lithographie noir et blanc, par Thales Fielding, d'après Richard Parkes Bonington, 19e siècle (BNF Estampes ; Va 80/t.7/La Somme/Saint-Valery-sur-Somme/cliché H 158016).

- **Saint-Valery-sur-Somme**, lithographie, par Newton Fielding, d'après Richard Parkes Bonington, 2e moitié 19e siècle (BNF Estampes ; Va 80/t.7/La Somme/Saint-Valery-sur-Somme/cliché H 158017).

- **Souvenir de Saint-Valery-sur-Somme**, lithographie, par Eugène Isabey, 1833 (BNF Estampes ; Va 80/t.7/La Somme/Saint-Valery/cliché H 158020).

- **Vue de l'entrée de la Ferté en 1827 à St-Valery-sur-Somme, actuellement place des pilotes et tribunal de commerce en 1888**, dessin en couleur, par A. Auteroche, d'après Ricot, 1827. In : COURBOIN, François. *Saint-Valery-sur-Somme*, album de dessins et d'aquarelles. [s.l.] : [s.n.], 1888 (BNF Estampes ; Ve 1243/8).

- **Descente de St-Valery, entrée de la Ferté et croix de mission**, dessin, par François Courboin, 1888, d'après Lepeudry, septembre 1841. In : COURBOIN, François. *Saint-Valery-sur-Somme*, album de dessins et d'aquarelles. [s.l.] : [s.n.], 1888 (BnF Estampes ; Ve 1243/8).

- **Entrée de la rue d'Argoules... le chantier**, dessin au crayon, d'après Lepeudry, septembre 1841. In : COURBOIN, François. *Saint-Valery-sur-Somme*, album de dessins et d'aquarelles. [s.l.] : [s.n.], 1888 (BNF Estampes ; Ve 1243/8).

- **Anciennes galeries à St-Valery-sur-Somme**, dessin, par François Courboin, 1888, d'après Lepeudry, septembre 1841. In : COURBOIN, François. *Saint-Valery-sur-Somme*, album de dessins et d'aquarelles. [s.l.] : [s.n.], 1888 (BNF Estampes ; Ve 1243/8).

- **Ancienne bourse... entrée de La Ferté**, aquarelle, par François Courboin, 1888, d'après Lepeudry, septembre 1841. In : COURBOIN, François. *Saint-Valery-sur-Somme*, album de dessins et d'aquarelles. [s.l.] : [s.n.], 1888 (BNF Estampes ; Ve 1243/8).

- **Etablissement de bains de mer de Saint-Valery-sur-Somme, dits de La Ferté**, dessin aquarellé, d'après nature, par Macqueron, 21 mai 1867 (B.M. Abbeville : carton 56, n°02165).

- **Vue du port de Saint-Valery-sur-Somme, département de la Somme**, gravure, par Baugean, d'après Michallon, [s.d.] (BNF Estampes ; Va 80/tome 5/La Somme/Saint-Valery/cliché H 158015).

- **Saint-Valery, port**, dessin d'après photographie, par L.-P. Lefranc, 1892 (BNF Cartes et plans ; Wc 746/4).

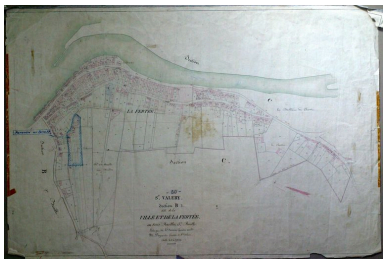
- Saint-Valery-sur-Somme, le port, photographie, par Henri-Emile Chevalier, 4e quart 19e siècle (BNF Cartes et plans ; Sg wc 203/11).

Bibliographie

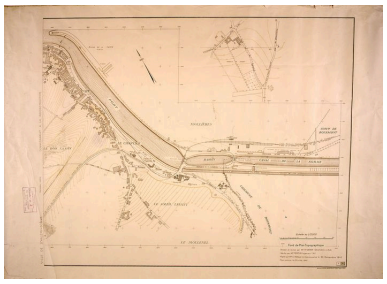
- DEMANGEON, Albert. **La Picardie et les régions voisines, Artois-Cambresis-Beauvaisis**. Paris : Armand Colin, 1905, 1ere édition.
  p. 199, 200

- **Saint-Valery d'hier. Vie quotidienne à Saint-Valery-sur-Somme de 1866 à 1940**. Abbeville : Chemins de Traverses, Imprimerie F. Paillard, 2002.
  p. 32, 103

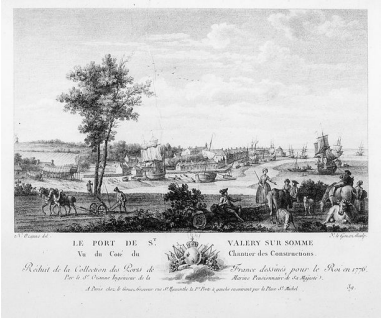
Illustrations



Cadastre napoléonien, section B 3e feuille, [1832] (Service du cadastre, Abbeville).
Phot. Monnehay-Vulliet Marie-Laure
IVR22_20038000572NUCAB

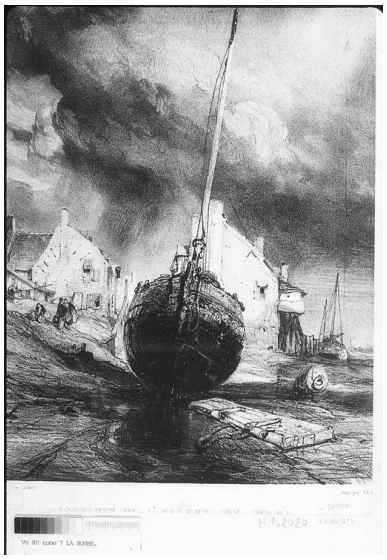


Situation du quartier de la Ville-Basse en 1941 (AD Somme ; ZH 723).
Phot. Monnehay-Vulliet Marie-Laure
IVR22_20058001824XAB

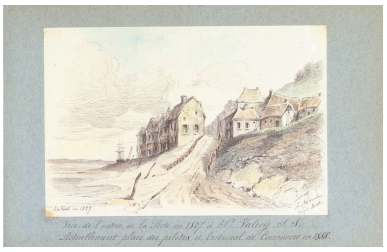


Quartier de la Ferté, lithographie, par Yves Le Gouaz, d'après Nicolas Ozanne, 1776 (BnF Estampes ; H 158012).
Phot. Monnehay-Vulliet Marie-Laure
IVR22_20048000434ZB

Embouchure de la Somme et maisons à la Ferté, lithographie, par Charles Mozin, 1er quart 18e siècle (BnF Estampes ; H 158019).
Phot. Monnehay-Vulliet Marie-Laure
IVR22_20048000441ZB



Entrée de la Ferté, lithographie, d'après Eugène Isabey, 1833 (BnF Estampes ; H 158020).
Phot. Monnehay-Vulliet Marie-Laure
IVR22_20048000442ZB

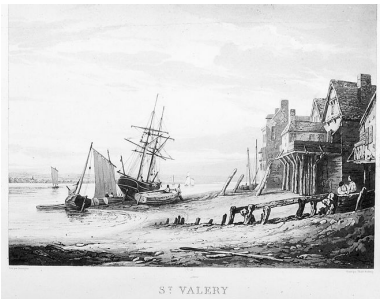


L'entrée de la Ferté au niveau de la place des Pilotes, dessin en couleur, par A. Auteroche, 1827, d'après Ricot (BnF, Estampes).
Phot. Monnehay-Vulliet Marie-Laure
IVR22_20048000461ZAB

Entrée de la Ferté et emplacement de l'actuelle place des Pilotes, dessin, par François Courboin, 1888, d'après Lepeudry, septembre 1841 (BnF Estampes).
Phot. Monnehay-Vulliet Marie-Laure
IVR22_20048000471ZB

Avancées sur pilotis, dessin, par François Courboin, 1888, d'après Lepeudry, septembre 1841 (BnF Estampes).
Phot. Monnehay-Vulliet Marie-Laure
IVR22_20048000467ZB

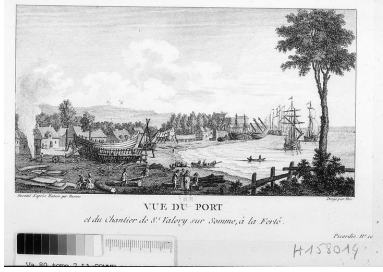
Entrée de la Ferté, aquarelle, par François Courboin, 1888, d'après Lepeudry, septembre 1841 (BnF Estampes).
Phot. Monnehay-Vulliet Marie-Laure
IVR22_20048000455ZAB



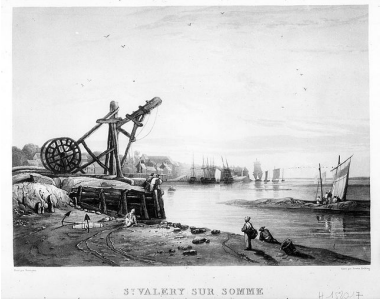
Maisons de la Ferté, lithographie, par Newton Fielding, d'après Richard Parkes Bonington, fin 18e siècle (BnF Estampes ; H 158016).).
Phot. Monnehay-Vulliet Marie-Laure
IVR22_20048000438ZB

Le Chantier, lithographie de Louis Garneray, 1er quart 18e siècle (BnF Estampes ; H 158007).
Phot. Monnehay-Vulliet Marie-Laure
IVR22_20048000429ZB

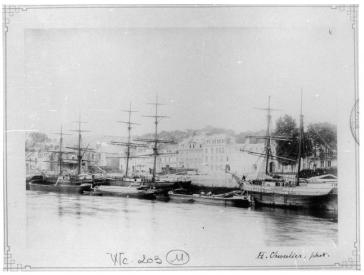
Le Chantier et la rue d'Argoules, dessin, par François Courboin, 1888, d'après Lepeudry, septembre 1841 (BnF Estampes).
Phot. Monnehay-Vulliet Marie-Laure
IVR22_20048000463ZB



Le Chantier, lithographie, par Née, d'après Basire, fin 18e siècle (BnF Estampes ; H 158014).
Phot. Monnehay-Vulliet Marie-Laure
IVR22_20048000436ZB



Le Chantier, lithographie, par Newton Fielding, d'après Bonington, 2e moitié 19e siècle (BnF Estampes ; H 158017)).
Phot. Monnehay-Vulliet Marie-Laure
IVR22_20048000439ZB



Le port, photographie, par Henri-Emile Chevalier, 4e quart 19e siècle (BnF Cartes et plans ; Sg wc 203/11)).
Phot. Monnehay-Vulliet Marie-Laure
IVR22_20048000495NUCAB

Le port, dessin sur photographie, par L.-P. Lefranc, 1892 (BnF Cartes et plans ; Sg wc 746/4).
Phot. Monnehay-Vulliet Marie-Laure
IVR22_20048000487NUCAB

Vue d'ensemble vers l'avant-port depuis la digue du Nord.
Phot. Marie-Laure Monnehay-Vulliet
IVR22_20038000510XA

Vue du quai Perrée et de l'entrée du quartier de La Ferté à Saint-Valery sur-Somme, depuis la digue du Nord.
Phot. Marie-Laure Monnehay-Vulliet
IVR22_20038000511XA

Le quai Perrée à Saint-Valery-sur-Somme, depuis la digue du Nord.
Phot. Marie-Laure Monnehay-Vulliet
IVR22_20038000512XA

Le quai Perrée à Saint-Valery-sur-Somme, depuis la digue du Nord.
Phot. Marie-Laure Monnehay-Vulliet
IVR22_20038000535XA

Le quai Perrée au port de Saint-Valery-sur-Somme, depuis la digue du Nord.
Phot. Marie-Laure Monnehay-Vulliet
IVR22_20038000513XA

Ensemble de maisons de notables, quai Perrée à Saint-Valery-sur-Somme.
Phot. Marie-Laure Monnehay-Vulliet
IVR22_20038000534XA

Le quai Lejoille au port de Saint-Valery-sur-Somme, depuis la digue du Nord.
Phot. Marie-Laure Monnehay-Vulliet
IVR22_20038000514XA

Ensemble de maisons, quai Lejoille à Saint-Valery-sur-Somme, depuis la digue du Nord.
Phot. Marie-Laure Monnehay-Vulliet
IVR22_20038000533XA

Le grenier à sel sur le quai Lejoille à Saint-Valery-sur-Somme, depuis la digue du Nord.
Phot. Marie-Laure Monnehay-Vulliet
IVR22_20038000515XA

Ancien bureau des Douanes, place Guillaume Le Conquérant (AI 531).
Phot. Elisabeth Justome
IVR22_20058003699NUCA

Maison, 35 quai Lejoille (AI 450).
Phot. Elisabeth Justome
IVR22_20058003696NUCA

L'Hôtel du Port et des Bains, quai Blavet à Saint-Valery-sur-Somme.
Phot. Marie-Laure Monnehay-Vulliet
IVR22_20038000536XA

L'Abri Côtier, maison ancienne remaniée par l'architecte Ansart au cours de l'entre-deux-guerres, 7 quai Blavet (AI 172).
Phot. Elisabeth Justome
IVR22_20058003700NUCA

Signature de l'architecte Ansart, maison dite l'Abri Côtier, 7 quai Blavet (AI 172).
Phot. Elisabeth Justome
IVR22_20058003701NUCA

Magasin de commerce,
9 quai Blavet (AI 171).
Phot. Elisabeth Justome
IVR22_20058003702NUCA

Maison ancienne remaniée en façade, quai Blavet (AI 163).
Phot. Elisabeth Justome
IVR22_20058003703NUCA

Maison ou immeuble,
13 quai Blavet (AI 162).
Phot. Elisabeth Justome
IVR22_20058003704NUCA

Façades postérieures des maisons de la rue de la Ferté et avancées sur le quai Blavet (AI 153, 154, 155).
Phot. Elisabeth Justome
IVR22_20058003705NUCA

Maison, 45 quai Blavet (AI 143).
Phot. Elisabeth Justome
IVR22_20058003706NUCA

Maison, 47 quai Blavet (AI 142).
Phot. Elisabeth Justome
IVR22_20058003707NUCA

Le quai Balvet, depuis
la place des Pilotes.
Phot. Elisabeth Justome
IVR22_20058003708NUCA

Le tribunal de commerce,
place des Pilotes.
Phot. Irwin Leullier
IVR22_20008000626XA

Maisons de la rue Anguier-du-Peuple, côté pair, au niveau des numéros 234 et suivants.
Phot. Elisabeth Justome
IVR22_20058002880NUCA

Maison, 208 rue Anguier-du-Peuple (1969 AI 259), porte la date 1866.
Phot. Elisabeth Justome
IVR22_20058002881NUCA

Maison, 198 rue Anguier-du-Peuple (1969 AI 427).
Phot. Elisabeth Justome
IVR22_20058002882NUCA

Maison, 104 rue Anguier-du-Peuple (1969 AI 514).
Phot. Elisabeth Justome
IVR22_20058002883NUCA

Maison, 86 rue Anguier-du-Peuple (1969 AI 278).
Phot. Elisabeth Justome
IVR22_20058002884NUCA

Détail du revêtement de la maison située 86 rue Anguier-du-Peuple (1969 AI 278).
Phot. Elisabeth Justome
IVR22_20058002885NUCA

Maison, 76 rue Anguier-du-Peuple (1969 AI 280).
Phot. Elisabeth Justome
IVR22_20058002886NUCA

Détail de l'enduit d'imitation de la maison située 76 rue Anguier-du-Peuple (1969 AI 280).
Phot. Elisabeth Justome
IVR22_20058002887NUCA

Maison, 52 rue Anguier-du-Peuple (1969 AI 284).
Phot. Elisabeth Justome
IVR22_20058002888NUCA

Maisons jumelées, 40 et 46 rue Anguier-du-Peuple (1969 AI 286 et 287).

Phot. Elisabeth Justome
IVR22_20058002889NUCA

Maison, rue Anguier-du-Peuple, porte la date 1656 (1969 AI 206).
Phot. Elisabeth Justome
IVR22_20058002890NUCA

La rue des Moulins.
Phot. Marie-Laure Monnehay-Vulliet
IVR22_20058001755XA

Maison, avenue Romain-Michel, détruite en cours d'étude.
Phot. Elisabeth Justome
IVR22_20058003692NUCA

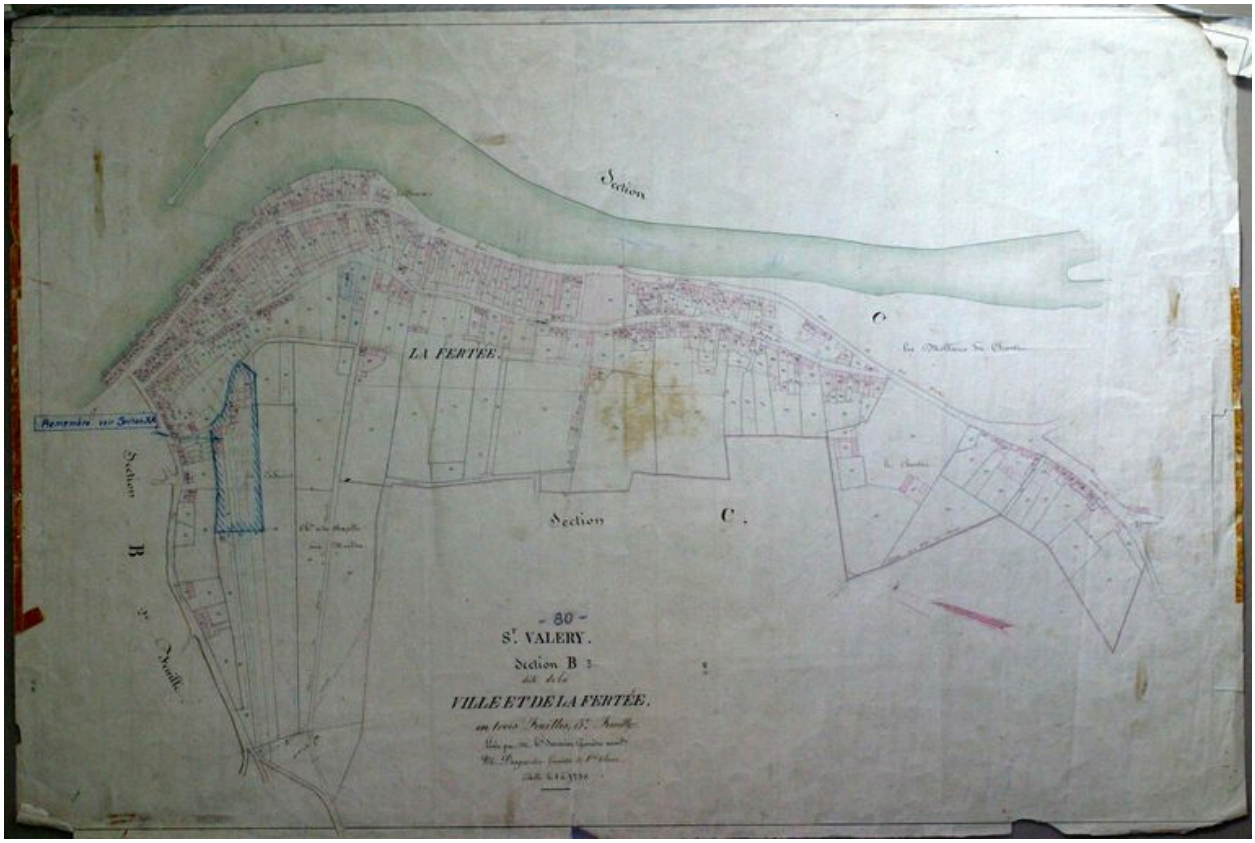
Maisons rue de la Ferté.
Phot. Elisabeth Justome
IVR22_20058003697NUCA

Maisons rue de la Ferté.
Phot. Elisabeth Justome
IVR22_20058003698NUCA

Dossiers liés

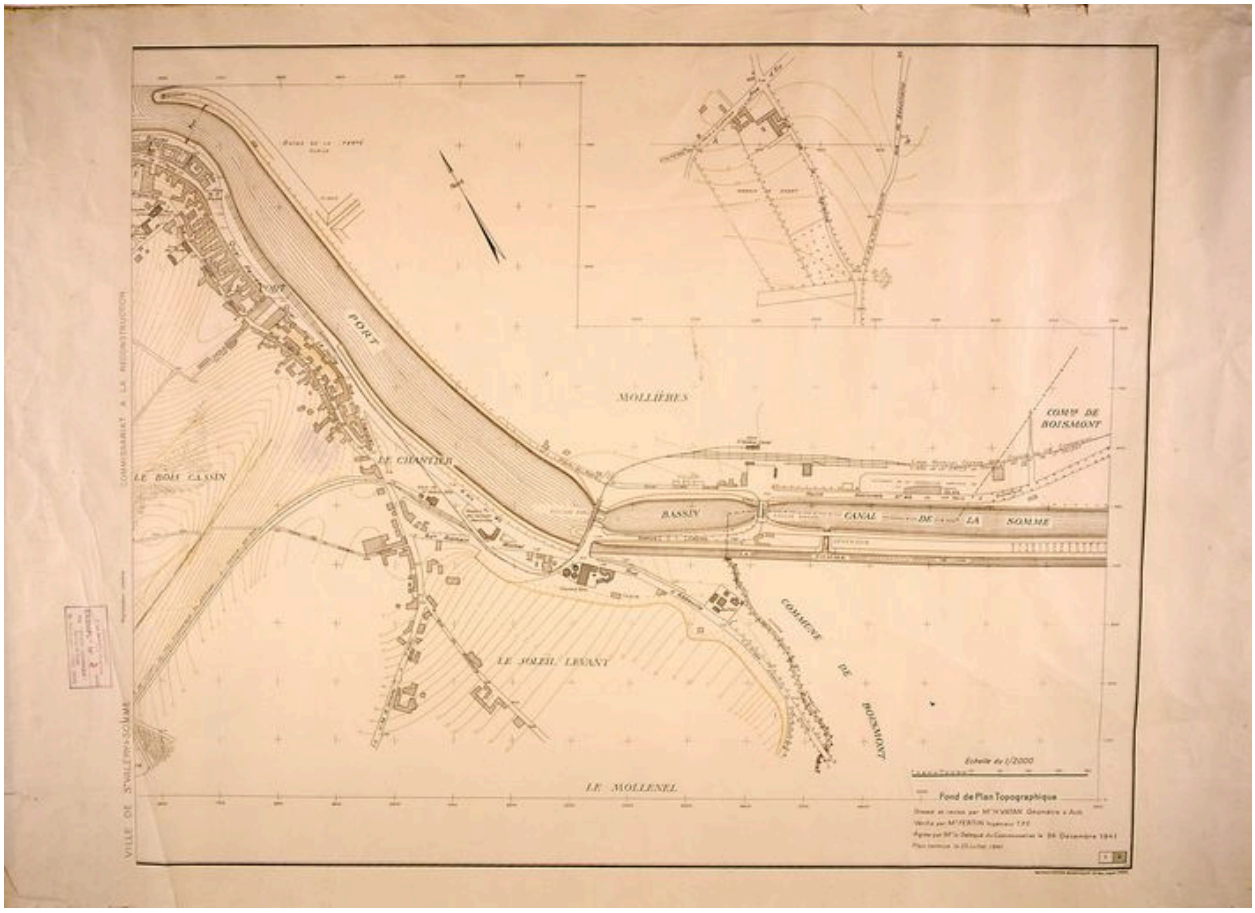
Dossiers de synthèse :
L'urbanisme et les secteurs urbains de la Côte picarde (IA80001521)
Oeuvre(s) contenue(s) :
Oeuvre(s) en rapport :
La ville de Saint-Valery-sur-Somme (IA80001234) Hauts-de-France, Somme, Saint-Valery-sur-Somme
Gare de Saint-Valery-sur-Somme (IA80001249) Picardie, Somme, Saint-Valery-sur-Somme, quartier des Chantiers, rue du Chantier
Maison (IA80001860) Picardie, Somme, Saint-Valery-sur-Somme, quartier des Chantiers, 245 rue du Chantier
Maison, dite Villa Tranquille (IA80001861) Picardie, Somme, Saint-Valery-sur-Somme, quartier des Chantiers, 196 rue du Chantier
Maison de villégiature, dite La Sauvagine (IA80001862) Picardie, Somme, Saint-Valery-sur-Somme, quartier de la La Ferté, quai Blavet

Auteur(s) du dossier : Elisabeth Justome
Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI



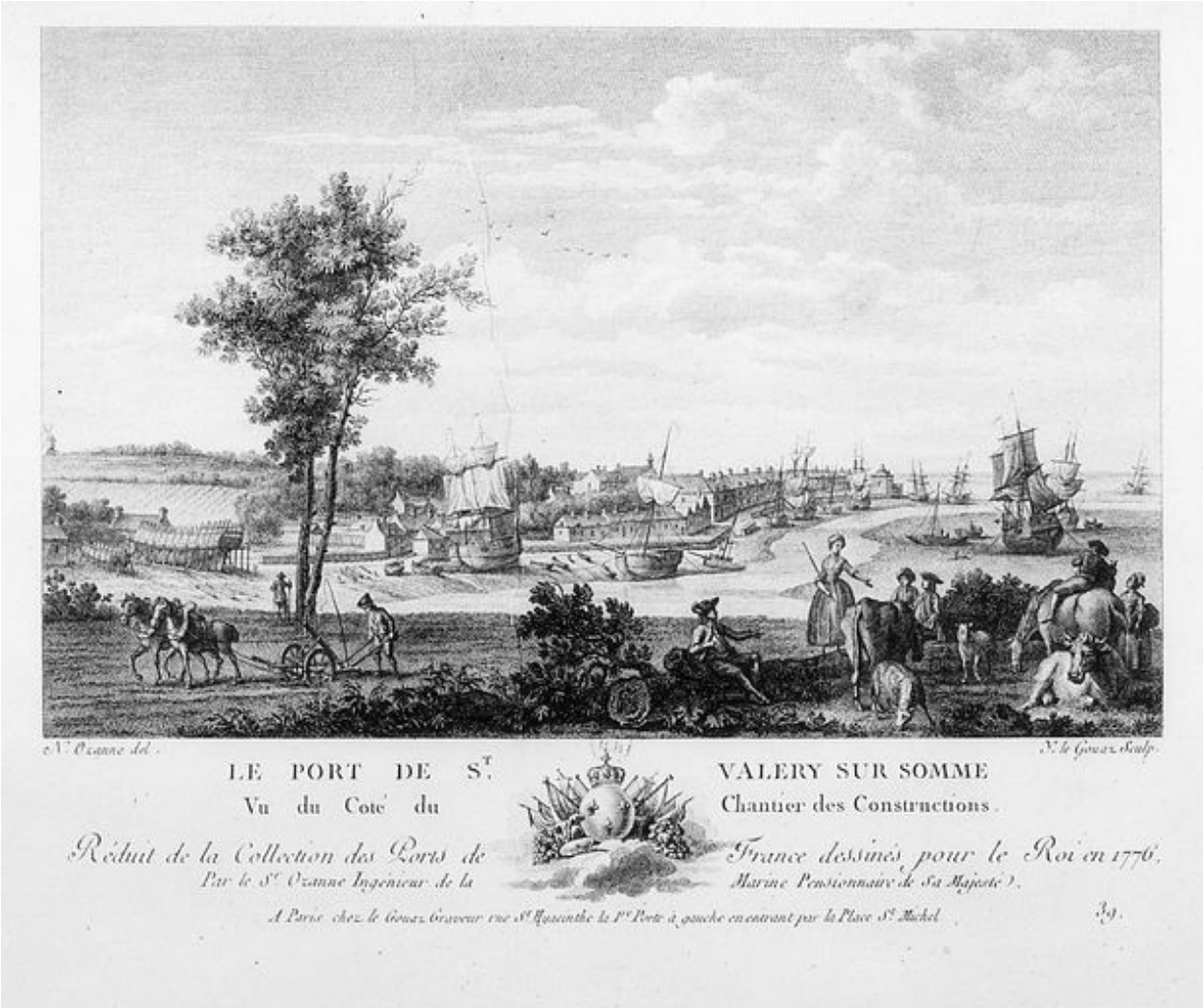
Cadastre napoléonien, section B 3e feuille, [1832] (Service du cadastre, Abbeville).

IVR22_20038000572NUCAB
Auteur de l'illustration : Monnehay-Vulliet Marie-Laure
(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Situation du quartier de la Ville-Basse en 1941 (AD Somme ; ZH 723).

IVR22_20058001824XAB
Auteur de l'illustration : Monnehay-Vulliet Marie-Laure
(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

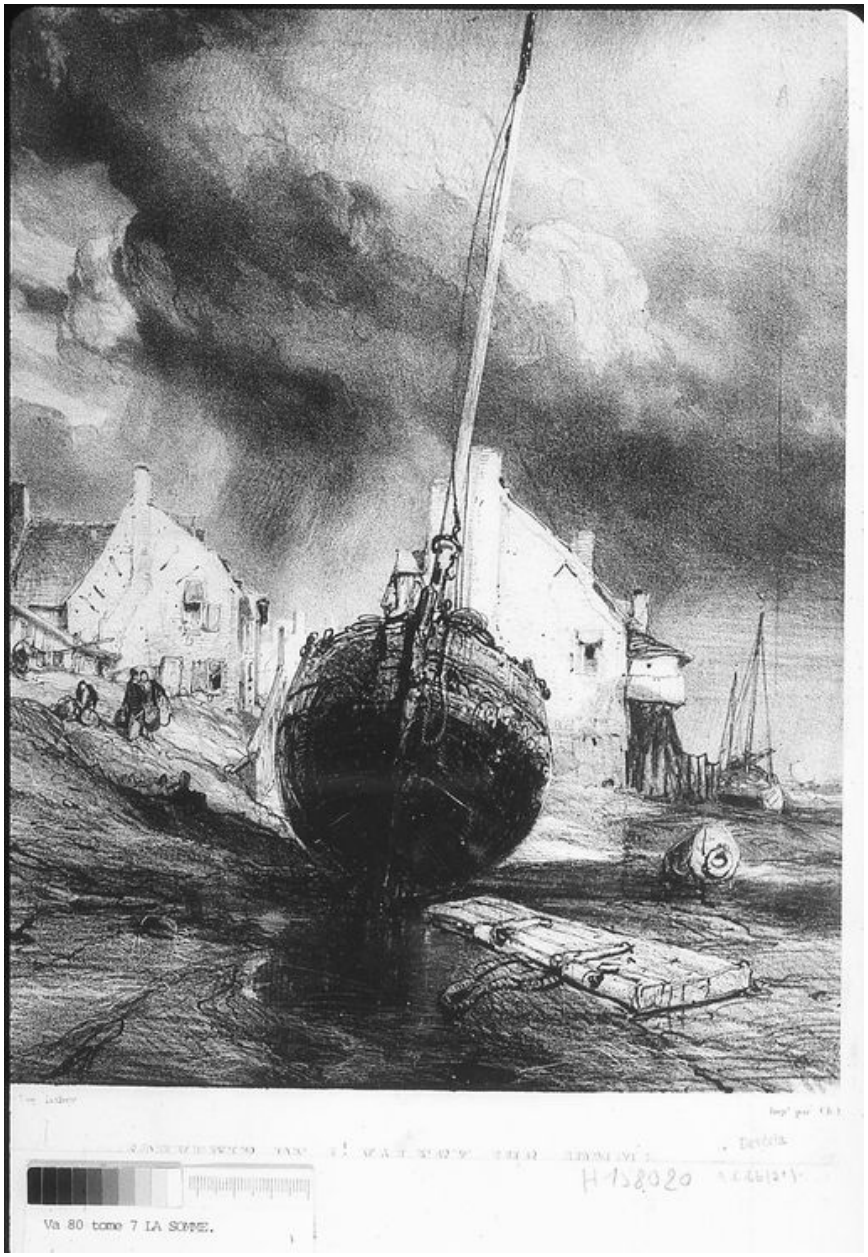


Quartier de la Ferté, lithographie, par Yves Le Gouaz, d'après Nicolas Ozanne, 1776 (BnF Estampes ; H 158012).

IVR22_20048000434ZB
Auteur de l'illustration : Monnehay-Vulliet Marie-Laure
(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

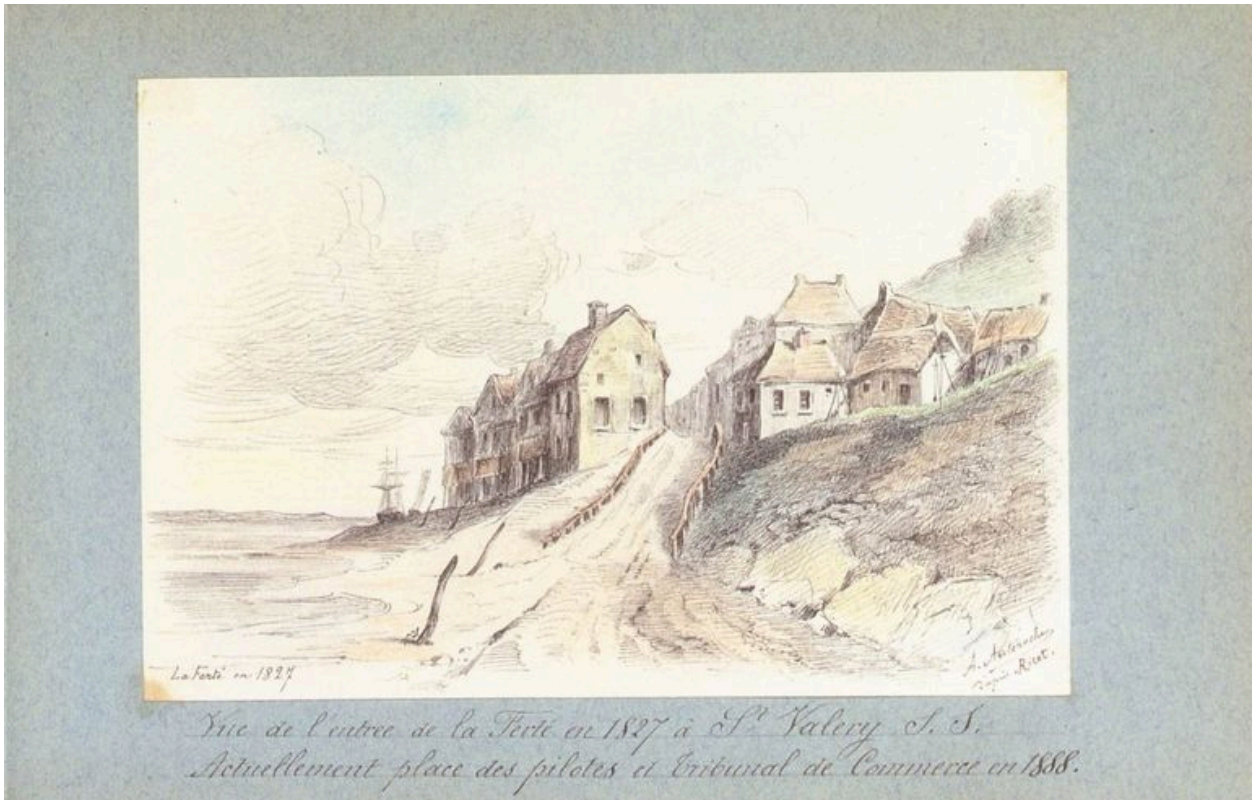
Embouchure de la Somme et maisons à la Ferté, lithographie, par Charles Mozin, 1er quart 18e siècle (BnF Estampes ; H 158019).

IVR22_20048000441ZB
Auteur de l'illustration : Monnehay-Vulliet Marie-Laure
(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI ; (c) AGIR-Pic ; (c) Bibliothèque nationale de France
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Entrée de la Ferté, lithographie, d'après Eugène Isabey, 1833 (BnF Estampes ; H 158020).

IVR22_20048000442ZB
Auteur de l'illustration : Monnehay-Vulliet Marie-Laure
(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



L'entrée de la Ferté au niveau de la place des Pilotes, dessin en couleur, par A. Auteroche, 1827, d'après Ricot (BnF, Estampes).

Référence du document reproduit :

- COURBOIN, François. *Saint-Valery-sur-Somme*, album de dessins et d'aquarelles. [s.l.] : [s.n.], 1888.Dessin en couleur, 1888, d'après une oeuvre de 1827.
  BnF, département des Estampes : Ve 1243-8, Saint-Valery

IVR22_20048000461ZAB
Auteur de l'illustration : Monnehay-Vulliet Marie-Laure
(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI ; (c) AGIR-Pic ; (c) Bibliothèque nationale de France
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Entrée de la Ferté et emplacement de l'actuelle place des Pilotes, dessin, par François Courboin, 1888, d'après Lepeudry, septembre 1841 (BnF Estampes).

Référence du document reproduit :

- COURBOIN, François. *Saint-Valery-sur-Somme*, album de dessins et d'aquarelles. [s.l.] : [s.n.], 1888.Dessin, 1888, d'après une oeuvre de septembre 1841.
  BnF, département des Estampes : Ve 1243-8, Saint-Valery

IVR22_20048000471ZB
Auteur de l'illustration : Monnehay-Vulliet Marie-Laure
(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI ; (c) AGIR-Pic ; (c) Bibliothèque nationale de France
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Avancées sur pilotis, dessin, par François Courboin, 1888, d'après Lepeudry, septembre 1841 (BnF Estampes).

Référence du document reproduit :

- COURBOIN, François. *Saint-Valery-sur-Somme*, album de dessins et d'aquarelles. [s.l.] : [s.n.], 1888.Dessin, 1888, d'après une oeuvre de septembre 1841.
  BnF, département des Estampes : Ve 1243-8, Saint-Valery

IVR22_20048000467ZB
Auteur de l'illustration : Monnehay-Vulliet Marie-Laure
(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI ; (c) AGIR-Pic ; (c) Bibliothèque nationale de France
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Entrée de la Ferté, aquarelle, par François Courboin, 1888, d'après Lepeudry, septembre 1841 (BnF Estampes).

Référence du document reproduit :

- COURBOIN, François. *Saint-Valery-sur-Somme*, album de dessins et d'aquarelles. [s.l.] : [s.n.], 1888.Aquarelle, 1888, d'après une oeuvre de septembre 1841.
  BnF, département des Estampes : Ve 1243-8, Saint-Valery

IVR22_20048000455ZAB
Auteur de l'illustration : Monnehay-Vulliet Marie-Laure
(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI ; (c) AGIR-Pic ; (c) Bibliothèque nationale de France
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Maisons de la Ferté, lithographie, par Newton Fielding, d'après Richard Parkes Bonington, fin 18e siècle (BnF Estampes ; H 158016).).

IVR22_20048000438ZB
Auteur de l'illustration : Monnehay-Vulliet Marie-Laure
(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Le Chantier, lithographie de Louis Garneray, 1er quart 18e siècle (BnF Estampes ; H 158007).

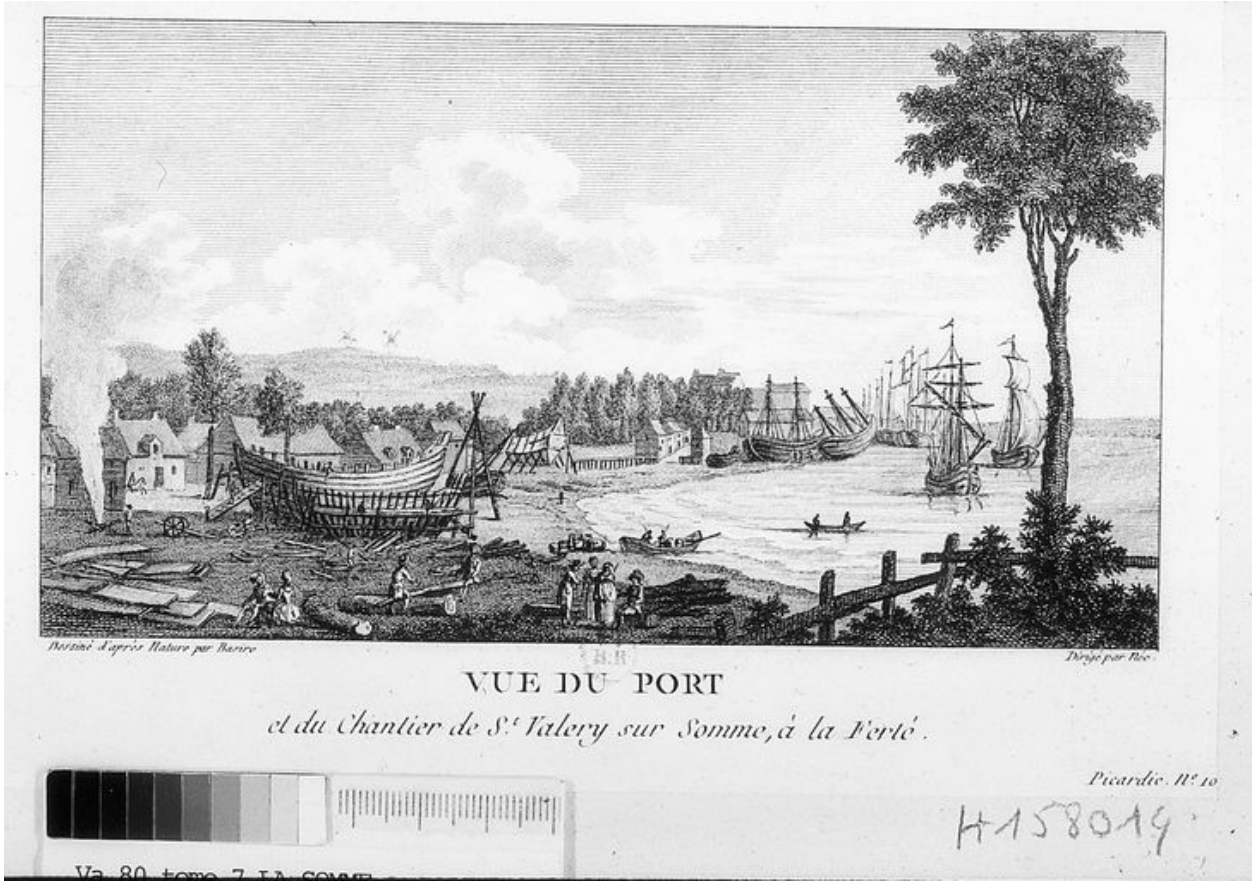
IVR22_20048000429ZB
Auteur de l'illustration : Monnehay-Vulliet Marie-Laure
(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Le Chantier et la rue d'Argoules, dessin, par François Courboin, 1888, d'après Lepeudry, septembre 1841 (BnF Estampes).

Référence du document reproduit :

- COURBOIN, François. *Saint-Valery-sur-Somme*, album de dessins et d'aquarelles. [s.l.] : [s.n.], 1888.Dessin, 1888, d'après une oeuvre de septembre 1841.
  BnF, département des Estampes : Ve 1243-8, Saint-Valery

IVR22_20048000463ZB
Auteur de l'illustration : Monnehay-Vulliet Marie-Laure
(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI ; (c) AGIR-Pic ; (c) Bibliothèque nationale de France
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le Chantier, lithographie, par Née, d'après Basire, fin 18e siècle (BnF Estampes ; H 158014).

IVR22_20048000436ZB
Auteur de l'illustration : Monnehay-Vulliet Marie-Laure
(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Le Chantier, lithographie, par Newton Fielding, d'après Bonington, 2e moitié 19e siècle (BnF Estampes ; H 158017)).

IVR22_20048000439ZB
Auteur de l'illustration : Monnehay-Vulliet Marie-Laure
(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Le port, photographie, par Henri-Emile Chevalier, 4e quart 19e siècle (BnF Cartes et plans ; Sg wc 203/11)).

IVR22_20048000495NUCAB
Auteur de l'illustration : Monnehay-Vulliet Marie-Laure
(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI ; (c) AGIR-Pic
reproduction interdite

Le port, dessin sur photographie, par L.-P. Lefranc, 1892 (BnF Cartes et plans ; Sg wc 746/4).

Référence du document reproduit :

- LEFRANC, L.-P. **Les plages de la Somme**. Eu : [s.l.], 1892.Dessin sur photographie, par L.-P. Lefranc, 1892. BnF, département des Cartes et plans : Sg wc 746/4

IVR22_20048000487NUCAB
Auteur de l'illustration : Monnehay-Vulliet Marie-Laure
(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI ; (c) AGIR-Pic ; (c) Bibliothèque nationale de France
reproduction interdite

Vue d'ensemble vers l'avant-port depuis la digue du Nord.

IVR22_20038000510XA
Auteur de l'illustration : Marie-Laure Monnehay-Vulliet
(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue du quai Perrée et de l'entrée du quartier de La Ferté à Saint-Valery sur-Somme, depuis la digue du Nord.

IVR22_20038000511XA
Auteur de l'illustration : Marie-Laure Monnehay-Vulliet
(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Le quai Perrée à Saint-Valery-sur-Somme, depuis la digue du Nord.

IVR22_20038000512XA
Auteur de l'illustration : Marie-Laure Monnehay-Vulliet
(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Le quai Perrée à Saint-Valery-sur-Somme, depuis la digue du Nord.

IVR22_20038000535XA
Auteur de l'illustration : Marie-Laure Monnehay-Vulliet
(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Le quai Perrée au port de Saint-Valery-sur-Somme, depuis la digue du Nord.

IVR22_20038000513XA
Auteur de l'illustration : Marie-Laure Monnehay-Vulliet
(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Ensemble de maisons de notables, quai Perrée à Saint-Valery-sur-Somme.

IVR22_20038000534XA
Auteur de l'illustration : Marie-Laure Monnehay-Vulliet
(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Le quai Lejoille au port de Saint-Valery-sur-Somme, depuis la digue du Nord.

IVR22_20038000514XA
Auteur de l'illustration : Marie-Laure Monnehay-Vulliet
(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Ensemble de maisons, quai Lejoille à Saint-Valery-sur-Somme, depuis la digue du Nord.

IVR22_20038000533XA
Auteur de l'illustration : Marie-Laure Monnehay-Vulliet
(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Le grenier à sel sur le quai Lejoille à Saint-Valery-sur-Somme, depuis la digue du Nord.

IVR22_20038000515XA
Auteur de l'illustration : Marie-Laure Monnehay-Vulliet
(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Ancien bureau des Douanes, place Guillaume Le Conquérant (AI 531).

IVR22_20058003699NUCA
Auteur de l'illustration : Elisabeth Justome
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Maison, 35 quai Lejoille (AI 450).

IVR22_20058003696NUCA
Auteur de l'illustration : Elisabeth Justome
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

L'Hôtel du Port et des Bains, quai Blavet à Saint-Valery-sur-Somme.

IVR22_20038000536XA
Auteur de l'illustration : Marie-Laure Monnehay-Vulliet
(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

L'Abri Côtier, maison ancienne remaniée par l'architecte Ansart au cours de l'entre-deux-guerres, 7 quai Blavet (AI 172).

IVR22_20058003700NUCA
Auteur de l'illustration : Elisabeth Justome
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Signature de l'architecte Ansart, maison dite l'Abri Côtier, 7 quai Blavet (AI 172).

IVR22_20058003701NUCA
Auteur de l'illustration : Elisabeth Justome
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Magasin de commerce, 9 quai Blavet (AI 171).

IVR22_20058003702NUCA
Auteur de l'illustration : Elisabeth Justome
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Maison ancienne remaniée en façade, quai Blavet (AI 163).

IVR22_20058003703NUCA
Auteur de l'illustration : Elisabeth Justome
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Maison ou immeuble, 13 quai Blavet (AI 162).

IVR22_20058003704NUCA
Auteur de l'illustration : Elisabeth Justome
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Façades postérieures des maisons de la rue de la Ferté et avancées sur le quai Blavet (AI 153, 154, 155).

IVR22_20058003705NUCA
Auteur de l'illustration : Elisabeth Justome
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Maison, 45 quai Blavet (AI 143).

IVR22_20058003706NUCA
Auteur de l'illustration : Elisabeth Justome
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Maison, 47 quai Blavet (AI 142).

IVR22_20058003707NUCA
Auteur de l'illustration : Elisabeth Justome
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Le quai Balvet, depuis la place des Pilotes.

IVR22_20058003708NUCA
Auteur de l'illustration : Elisabeth Justome
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Le tribunal de commerce, place des Pilotes.

IVR22_20008000626XA
Auteur de l'illustration : Irwin Leullier
(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Maisons de la rue Anguier-du-Peuple, côté pair, au niveau des numéros 234 et suivants.

IVR22_20058002880NUCA
Auteur de l'illustration : Elisabeth Justome
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Maison, 208 rue Anguier-du-Peuple (1969 AI 259), porte la date 1866.

IVR22_20058002881NUCA
Auteur de l'illustration : Elisabeth Justome
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Maison, 198 rue Anguier-du-Peuple (1969 AI 427).

IVR22_20058002882NUCA
Auteur de l'illustration : Elisabeth Justome
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Maison, 104 rue Anguier-du-Peuple (1969 AI 514).

IVR22_20058002883NUCA
Auteur de l'illustration : Elisabeth Justome
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Maison, 86 rue Anguier-du-Peuple (1969 AI 278).

IVR22_20058002884NUCA
Auteur de l'illustration : Elisabeth Justome
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Détail du revêtement de la maison située 86 rue Anguier-du-Peuple (1969 AI 278).

IVR22_20058002885NUCA
Auteur de l'illustration : Elisabeth Justome
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Maison, 76 rue Anguier-du-Peuple (1969 AI 280).

IVR22_20058002886NUCA
Auteur de l'illustration : Elisabeth Justome
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Détail de l'enduit d'imitation de la maison située 76 rue Anguier-du-Peuple (1969 AI 280).

IVR22_20058002887NUCA
Auteur de l'illustration : Elisabeth Justome
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Maison, 52 rue Anguier-du-Peuple (1969 AI 284).

IVR22_20058002888NUCA
Auteur de l'illustration : Elisabeth Justome
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Maisons jumelées, 40 et 46 rue Anguier-du-Peuple (1969 AI 286 et 287).

IVR22_20058002889NUCA
Auteur de l'illustration : Elisabeth Justome
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Maison, rue Anguier-du-Peuple, porte la date 1656 (1969 AI 206).

IVR22_20058002890NUCA
Auteur de l'illustration : Elisabeth Justome
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

La rue des Moulins.

IVR22_20058001755XA
Auteur de l'illustration : Marie-Laure Monnehay-Vulliet
(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Maison, avenue Romain-Michel, détruite en cours d'étude.

IVR22_20058003692NUCA
Auteur de l'illustration : Elisabeth Justome
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Maisons rue de la Ferté.

IVR22_20058003697NUCA
Auteur de l'illustration : Elisabeth Justome
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Maisons rue de la Ferté.

IVR22_20058003698NUCA
Auteur de l'illustration : Elisabeth Justome
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation