

Hauts-de-France, Somme
Rue
rue des Remparts, place du Général-Leclerc

Beffroi de Rue

Références du dossier

Numéro de dossier : IA80001214

Date de l'enquête initiale : 1997

Date(s) de rédaction : 2006, 2025

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale le gothique en Picardie, inventaire topographique Pays d'art et d'histoire Ponthieu-baie de Somme

Degré d'étude : étudié

Référence du dossier Monument Historique : PA00116232

Désignation

Dénomination : beffroi

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Références cadastrales : 2024, BN, 117

Historique

Le beffroi médiéval (XIII^e - XV^e siècles)

Si la commune de Rue bénéficie d'un certain nombre de libertés acquises en 1147 et en 1170 auprès de Jean I comte de Ponthieu (1141-1191), moyennant la somme de 640 livres, le beffroi, en tant qu'édifice, est attesté un peu plus tard, au moment où la charte communale est ratifiée par son fils Guillaume de Ponthieu, en 1211. Le document s'inspire de la charte d'Abbeville dont il reprend de nombreux articles (AC Rue ; [non coté]). Transcription française : Thierry, Augustin. 1870, vol. 1). Parmi eux figure "le droit de cloche", c'est-à-dire le droit d'avoir sa propre cloche, indépendante de celle de l'église, et donc de construire à cet effet un beffroi.

Toutefois, aucun élément architectural remontant au début du XIII^e siècle n'a été préservé. L'hypothèse la plus probable — ou en tout cas celle qui est la plus souvent retenue — est que le beffroi, construit à cette époque, aurait été entièrement démoli au cours de la guerre de Cent Ans.

La tour actuelle du beffroi, qui dans sa partie inférieure, remonte au milieu du XV^e siècle, correspondrait donc aux travaux mentionnés en 1448 où "le beffroi fut remis sur de nouveaux sols et recouvert de neuf" (Prarond, 1862). L'absence de fouilles archéologiques à cet endroit ne permet toutefois pas de savoir si le nouvel édifice a été implanté au même emplacement que le précédent beffroi, ou s'il a été déplacé à l'occasion de sa reconstruction, comme pourrait le suggérer la mention de "nouveaux sols" évoquée dans les sources consultées par Prarond. En 1506 et 1525, il est également question de travaux sur la couverture du beffroi : des travaux qui semblent avoir été interrompus par la présence des troupes de Charles Quint dans la ville et qui ont manifestement provoqué l'arrêt des travaux également à l'église Saint-Wulphy ([IA80011166](#)) et à la chapelle du Saint-Esprit ([IA80001213](#)).

Avec l'avènement de François I^{er} (1515-1547) au trône de France, qui marque un renforcement de l'autorité monarchique, la ville de Rue perd une partie de son autonomie, sans que la situation n'ait toutefois d'incidences sur le beffroi. En 1544, le monarque fait payer aux habitants de Rue leur collaboration avec les Bourguignons en faisant fondre symboliquement la cloche communale. La revente du métal est alors censée financer la présence supplémentaire d'hommes en armes pour assurer la sécurité du territoire du Ponthieu. Sous Henri IV (1594-1610), la ville est de plus en plus contrôlée par la royauté pour se mettre à son service. Elle est alors administrée par un corps composé du maire (mayeur), de quatre échevins,

du seigneur, du procureur du roi, d'un substitut, d'un greffier, de deux argentiers et d'un chevalier du guet - ce dernier rappelant que le beffroi n'est pas seulement un symbole de liberté politique d'une commune, mais qu'il est également un élément important de la sécurisation de la ville en servant de guet intérieur et extérieur.

Au tout début du XVIII^e siècle, le beffroi est touché par la foudre. Les dégâts occasionnent la réfection de la couverture (charpente et toiture).

Du beffroi à l'hôtel de ville : les travaux du XIX^e siècle

Dans le sillage du nouveau découpage administratif des communes et des cantons (loi du 14 décembre 1789) et de l'institution des justices de paix (loi des 16-24 août 1790), la ville de Rue devient chef-lieu de canton. Avec ces nouvelles attributions, l'espace même du beffroi n'est plus adapté à la tenue des séances du Conseil municipal et des séances de jugement de la justice de Paix. Aussi, à partir de 1822, moyennant une subvention de 1080 francs provenant de la sous-préfecture d'Abbeville, la municipalité de Rue est invitée à envisager la construction "d'une salle du Conseil municipal et d'audience pour le juge de paix, ainsi qu'une habitation pour le concierge". Le projet, estimé à 6750,24 francs, est confié à Aimable Mathurel, architecte d'arrondissement, établi à Abbeville. Les nouvelles constructions s'étendent à l'arrière du beffroi, le long de la rue des Remparts (ancienne rue du Pont-aux-Renards) et le long de la parcelle attenante à l'hospice. Ces nouveaux bâtiments sont représentés sur le plan parcellaire cadastral, dit plan napoléonien, de 1828. En parallèle, le sommet du beffroi, où se trouve la prison, se dégrade fortement : "il y a une voûte de cet édifice qui est tombée et que pour conserver celle qui reste et qui couvre la prison, il est indispensable d'établir un comble et une couverture sur ladite tour" (AC Rue ; DB1 - registre de délibérations du Conseil municipal de Rue, 1822-1838, n°21).

Le Conseil municipal envisage donc de profiter des travaux de construction du nouvel hôtel de ville pour couronner le beffroi d'un nouveau clocher, qui pourra abriter à la fois l'horloge propre au beffroi ainsi que la cloche de l'église Saint-Wulphy (IA80011166), dont la démolition est de plus en plus à l'ordre du jour depuis l'effondrement des voûtes de la nef lors de l'ouragan du 22 février 1798. Toutefois, faute de ressources suffisantes, le projet évoqué pourtant en 1822 n'est toujours pas réalisé au milieu du XIX^e siècle. En 1851, les sources évoquent enfin la réalisation de "travaux à faire à la tour de la prison pour y placer une horloge et la grosse cloche de la paroisse qui est inutilisée depuis vingt ans" (AD Somme ; 99 O 3314). La même année, le Conseil municipal fait le choix de Renard, mécanicien horloger à Ferrières (Oise) pour la fourniture de l'horloge du beffroi, moyennant la somme de 1014 francs (AC Rue ; Registre DB2, f° 115). Le projet architectural, qui prévoit toujours de pouvoir abriter la cloche de l'église paroissiale, est désormais confié à Théophile Plisson, architecte à Abbeville. Les sources précisent bien que la cloche paroissiale "devra servir à sonner les offices et pour toutes les cérémonies de l'église en même temps que l'Angélus tous les jours et qu'elle devra servir aussi aux besoins de la commune" (ibid.). Mais avant même que les travaux ne commencent, la voûte du deuxième étage s'effondre en 1852 (AD Somme ; 99 O 3314). Dès lors, le projet change d'envergure : il est désormais envisagé de coiffer le beffroi d'un toit surmonté d'un campanile et de rétablir les échauguettes aux angles de la tour (ibid.). Les travaux considérés comme urgents sont menés rapidement. Ils sont achevés en 1854, comme en témoignent les sources de suivi des travaux (AD Somme ; 99 O 3314 et AC Rue ; Registre DB2, f°134) ainsi que l'aquarelle de Macqueron réalisée d'après nature le 18 octobre 1854 (ill.).

Les travaux de restauration ne s'arrêtent malheureusement pas là. En 1857, l'hôtel de ville ainsi que les écoles sont à nouveau en très mauvais état (AC Rue ; Registre DB2, f°145). En 1861, l'hôtel de ville menace ruine et sa reconstruction devient imminente. Le Conseil municipal ne parvient à voter les travaux qu'en 1866 et à charger Alfred Delignière, architecte de l'arrondissement d'Abbeville, de proposer plusieurs projets architecturaux (ill.). Léon Gillard dessine l'édifice juste avant le début de cette nouvelle campagne de construction (ill.). Après débats et conseil auprès de la commission des Bâtiments civils, la proposition d'un édifice néo-gothique est retenue. Les plans et devis sont ainsi approuvés par arrêté préfectoral en date du 28 décembre 1867 pour la somme de 47 175,56 francs. Les travaux sont adjudés le 1^{er} mars 1868 à Bellettre Dubois et la réception définitive des travaux est signée le 16 juin 1871 (AC Rue ; Registre DB3, f°62).

Les années qui suivent sont consacrées à l'installation d'une nouvelle horloge exécutée une nouvelle fois par M. Renard, horloger à Ferrières (Oise) ainsi qu'à la pose des menuiseries et des papiers peints dans la salle du Conseil et de justice de paix selon les plans de Delignière (ill.). Mais en 1898, le peintre local Siffait de Moncourt propose au Conseil municipal de décorer gracieusement cette salle de peintures (IM80002174) "exprimant par différentes scènes prises à Rue ou dans les environs la vie propre des habitants du pays et leurs occupations" (AC Rue ; Registre DB5, séance du 30 juillet 1898, f°90). L'ensemble réalisé entre 1899 et 1901 est inauguré en 1902.

Depuis 2005, le beffroi de Rue, comme 55 autres beffrois situés en Belgique et dans le nord de la France, est inscrit sur la liste du Patrimoine mondial de l'Unesco au titre du bien sériel "Beffrois de Belgique et de France". À l'échelle du territoire du Ponthieu, les beffrois d'Abbeville (IA80010576) et de de Saint-Riquier (IA80001219) font également partie de cette inscription.

Période(s) principale(s) : 15e siècle

Période(s) secondaire(s) : 3e quart 19e siècle

Dates : 1854 (daté par source), 1871 (daté par source)

Auteur(s) de l'oeuvre : Théophile Plisson (architecte, attribution par source), Alfred Delignière (architecte d'arrondissement, attribution par source)

Description

Le beffroi se présente actuellement comme une forte tour carrée, en calcaire sur soubassement de grès, flanquée de contreforts d'angles à retraits successifs. Sa partie supérieure est cantonnée de quatre échauguettes en encorbellement, coiffées de poivrières et établies sur des bases inégales. La construction se divise en deux étages sur rez-de-chaussée. Celui-ci ne comprend qu'un vestibule, voûté sur croisée d'ogives et ouvert sur la rue en tiers-point. La salle du premier étage a conservé sa voûte d'ogives ; au second, la voûte s'est effondrée. Un escalier de soixante-seize marches mène à une balustrade.

La salle du Conseil et des justice de paix, située à droite de l'entrée, dénommée aujourd'hui, salle Siffait de Moncourt, mesure 8 m de long sur 6,50 m de large. L'ensemble des murs intérieurs est recouvert des toiles marouflées (IM80002174) peintes par Albert Siffait de Moncourt (1858-1931), artiste local, qui représentent huit scènes de la ville de Rue. De l'autre côté de l'entrée, à gauche, un espace plus grand est occupé par la salle des fêtes. Ces deux salles latérales sont couvertes d'un simple plafond.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire ; pierre de taille

Matériau(x) de couverture : ardoise

Étage(s) ou vaisseau(x) : 2 étages carrés

Couvrements : voûte d'ogives

Escaliers : escalier dans-oeuvre : escalier en vis, en maçonnerie

Typologies et état de conservation

Typologies : style néo-gothique

Statut, intérêt et protection

Ce dossier créé en 1997 dans le cadre de la mission d'inventaire du patrimoine gothique en Picardie, a été enrichi en 2025 dans le cadre de l'Inventaire topographique du Pays d'art et d'histoire Ponthieu Baie de Somme.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit MH, 1926/02/19, inscrit MH partiellement, 2015/09/13

inscription MH du beffroi par arrêté préfectoral du 19 février 1926 -

Inscription partielle par arrêté préfectoral du 13 septembre 2015 : Les bâtiments adjacents au beffroi, en totalité, à l'exclusion de la salle des fêtes au nord et des coulisses du théâtre, correspondant aux locaux administratifs de l'ancienne mairie dans le pavillon ouest et à l'ancienne salle de la Justice de Paix dans le pavillon est (cad. BN 117) .

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Documents d'archive

- AD Somme. Série O ; Sous-série 99 O : 99 O 3314. **Administration communale de la ville de Rue, travaux sur les biens communaux, beffroi, 1870-1939.**
- AC Rue. Série DB1. **Registre de délibérations du Conseil municipal de Rue, 1822-1838.**
Archives communales
- AC Rue ; DB2 : **Registre de délibérations du Conseil municipal de Rue, 1838-1865.**
Archives communales
- AC Rue ; DB3 : **Registre de délibérations du Conseil municipal de Rue, 1866-1884.**
Archives communales

- AC Rue ; DB4 : **Registre de délibérations du Conseil municipal de Rue**, 1885-1895.
Archives communales
- AC Rue ; DB5 : **Registre de délibérations du Conseil municipal de Rue**, 1895-1909.
Archives communales

Documents figurés

- **Plan masse de l'hôtel de ville de Rue, extrait du plan parcellaire cadastral, section H1 et H2.** 1828 (AD Somme. Série P. Sous-série 3P : 3 P 1462/14).
AD Somme : 3 P 1462/14
- **Ancien beffroi de Rue (Somme).** Mine de plomb et gouache, Baudouin, Eugène, septembre 1844 (BnF ; Collection Destailleur, t. 4 ; A 31289).
- **Le beffroi de Rue peint d'après nature le 19 juillet 1850.** Aquarelle, par Oswald Macqueron (Archives et bibliothèque patrimoniale d'Abbeville ; Rue 65).
Archives et bibliothèque patrimoniale d'Abbeville
- **Beffroi de Rue restauré, vue prise d'une des cours de l'hôtel-Dieu.** Aquarelle d'après nature, par Oswald Macqueron, 18 octobre 1854 (Archives et Bibliothèque patrimoniale d'Abbeville ; Rue 66).
Archives et bibliothèque patrimoniale d'Abbeville
- **Beffroi de la ville de Rue. Dessin de L. Gillard, 1866 (Archives et bibliothèque d'Abbeville ; Rue 68).**
Beffroi de la ville de Rue. Dessin par L. Gillard, 1866 (Archives et bibliothèque d'Abbeville ; Rue 68).
Archives et bibliothèque patrimoniale d'Abbeville
- **Plans, coupe et élévation du projet d'hôtel de ville, justice de paix de la ville de Rue [non réalisé].** Encres sur calque, par A. Delignière, 5 septembre 1866 (AC Rue ; [n.c.]).
Archives communales
- **Projet [non réalisé] de l'hôtel de ville et de justice de Paix de la ville de Rue. Plans coupes et élévations.** Encre et lavis sur papier par A. Delignière, architecte d'arrondissement, 8 janvier 1866 (AC Rue ; [n.c.]).
Archives communales
- **Projet [non réalisé] d'hôtel de ville de la ville de Rue dans un style néoflamand. Plans coupes et élévations.** Encre et lavis sur papier, [1866]. (AC Rue ; [n.c.]).
Archives communales
- **Plan de l'hôtel de ville à construire et du beffroi existant, extrait du Plan général d'alignement de la ville de Rue.** Encre sur calque, par A. Delignière, architecte de l'arrondissement, [1868] (AC Rue ; [n.c.]).
Archives communales
- **Élévation du beffroi et de l'hôtel de ville de Rue.** Encre sur calque, par A. Delignière, architecte de l'arrondissement, [1867] (AC Rue ; [n.c.]).
Archives communales
- **Projet réalisé de l'hôtel de ville, justice de paix. Élévation des façades sur la place et de celle sur la rue du Franc-Hangard.** Dessin à l'encre et aquarellé sur papier, par A. Delignière, 20 juin 1867 (AC Rue ; [n.c.]).
-

Projet de décor intérieur de la salle du Conseil et de justice de Paix de l'hôtel de ville de Rue. Encre et lavis sur papier, par A. Delignière, [1867] (AC Rue ; [n.c.]).
Archives communales

- **Affiche pour la mise en adjudication des travaux de construction de l'hôtel de ville de Rue qui sera effectuée le 1er mars 1868. 20 janvier 1868.** (AC Rue ; n.c.)
Affiche pour la mise en adjudication des travaux de construction de l'hôtel de ville de Rue qui sera effectuée le 1er mars 1868. 20 janvier 1868. (AC Rue ; n.c.)
- **La mairie et le beffroi de Rue, peint d'après nature par Oswald Macqueron,** 23 mai 1872 (Archives et Bibliothèque patrimoniale d'Abbeville ; Rue 67).
Archives et bibliothèque patrimoniale d'Abbeville

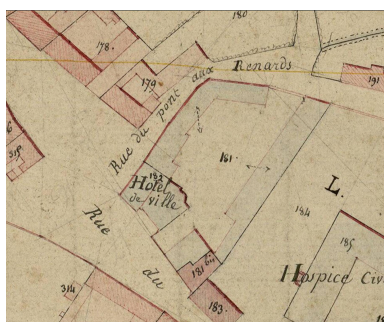
Bibliographie

- LABRECQUE, Claire. **La chapelle du Saint-Esprit de Rue, Picardie : étude historique, architecturale et iconographique d'un monument de la fin du Moyen Age.** [s.ed.] : 2008. 2 vol. 305 p.
Thèse de doctorat, dir. Roland Sanfaçon. Université de Laval (Québec), département d'Histoire. 2008.
- THIERRY, Augustin. **Documents sur l'histoire de France : monuments inédits de l'histoire du Tiers-État.** Paris : Imprimerie impériale, 1870.
vol.4, p. 268-272
- PRAROND, Ernest. **Histoire de Rue.** Paris : Res Universalis, 1988 [1862], 138 p.

Liens web

- Le beffroi de Rue en 1850 peint d'après nature le 19 juillet 1850 (Archives et Bibliothèque patrimoniale d'Abbeville, Rue 65). [consulté le 19/09/2025] : <https://patrimoine.abbeville.fr/idurl/1/34025>
- Beffroi de la ville de Rue. Dessin de L. Gillard, 1866 (Archives et bibliothèque d'Abbeville ; Rue 68). [consulté le 19/09/2025] : <https://patrimoine.abbeville.fr/idurl/1/34031>

Illustrations



Plan masse de l'hôtel de ville de Rue, extrait du plan parcellaire cadastral, dit plan napoléonien, section H1 et H2. 1828 (AD Somme. Série P. Sous-série 3P : 3 P 1462/14).
Repro. Bibliothèque municipale d'Abbeville
IVR32_20258011051NUCA



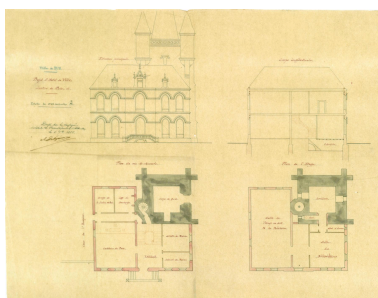
Ancien beffroi de Rue (Somme).
Mine de plomb et gouache, par Eugène Baudouin, septembre 1844 (BnF ; Collection Destailleur, t. 4 : A 31289).
Repro. Bibliothèque nationale de France, Autr. Eugène Baudouin
IVR32_20258011052NUCA



Le beffroi de Rue peint d'après nature le 19 juillet 1850, aquarelle, par Oswald Macqueron (Archives et bibliothèque patrimoniale d'Abbeville ; Rue 65).
Repro. Abbeville, archives et bibliothèque patrimoniale, Phot. Oswald Macqueron
IVR32_20258005608NUCA



Le beffroi de Rue restauré, vue prise l'une des cours de l'Hôtel-Dieu, aquarelle, par Oswald Macqueron, d'après nature, 18 octobre 1854 (Archives et Bibliothèque patrimoniale d'Abbeville ; Rue 66).
 Repr. Bibliothèque municipale d'Abbeville, Phot. Oswald Macqueron
 IVR32_20258011066NUCA



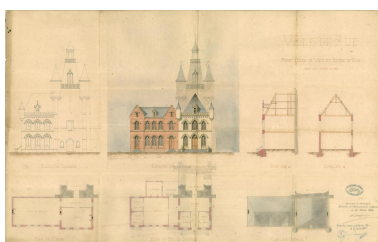
Plans, coupe et élévation du projet d'hôtel de ville, justice de paix de la ville de Rue [non réalisé]. Encres sur calque. A. Delignière, 5 septembre 1866 (AC Rue, n.c.).
 Repr. Bibliothèque municipale d'Abbeville, Autr. Alfred Delignière
 IVR32_20258011057NUCA



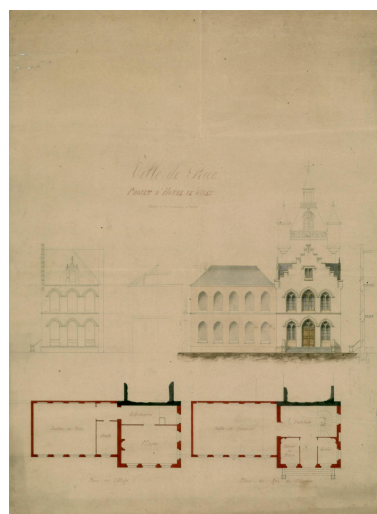
Beffroi de la ville de Rue. Dessin de Léon Gillard, 1866 (Archives et bibliothèque d'Abbeville ; Rue 68).
 Repr. Abbeville, archives et bibliothèque patrimoniale,
 Phot. Léon Gillard
 IVR32_20258005609NUCA



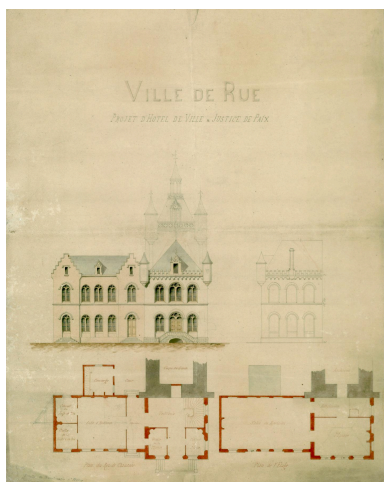
Affiche pour la mise en adjudication des travaux de construction de l'hôtel de ville de Rue qui sera effectuée le 1er mars 1868. 20 janvier 1868. (AC Rue ; n.c.)
 Repr. Abbeville, archives et bibliothèque patrimoniale
 IVR32_20258011053NUCA



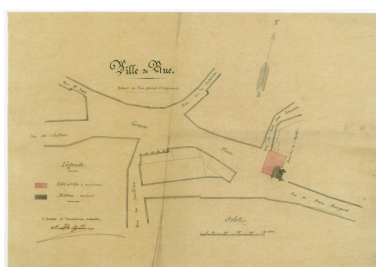
Projet [non réalisé] de l'hôtel de ville et de justice de Paix de la ville de Rue. Plans coupes et élévations. Encre et lavis sur papier. A. Delignière, architecte d'arrondissement, 8 janvier 1866 (AC Rue ; n.c.).
 Repr. Bibliothèque municipale d'Abbeville
 IVR32_20258011063NUCA



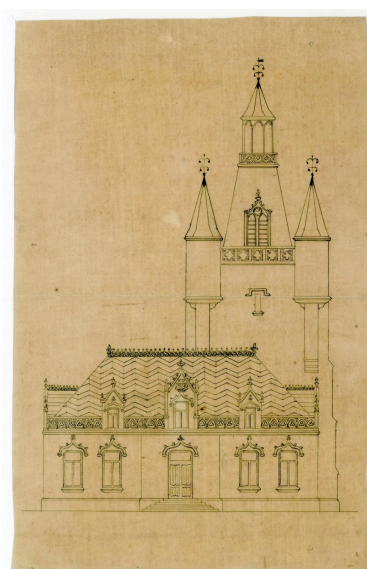
Projet [non réalisé] d'hôtel de ville de la ville de Rue, dans un style néo-flamand. Plans coupes et élévations. Encre et lavis sur papier, [1866] (AC Rue ; n.c.).
 Repr. Bibliothèque municipale d'Abbeville
 IVR32_20258011064NUCA



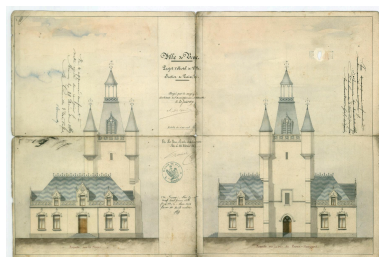
Projet [non réalisé] d'hôtel de ville néo-flamand et justice de paix de la ville de Rue. Encre et lavis sur papier. A. Delignière, [1867] (AC Rue ; n.c.).
 Repr. Bibliothèque municipale d'Abbeville
 IVR32_20258011065NUCA



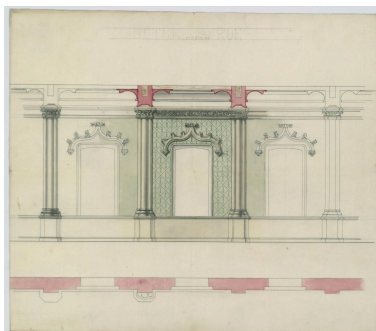
Plan de l'hôtel de ville à construire et du beffroi existant, extrait du Plan général d'alignement de la ville de Rue. Encre sur calque. A. Delignière, [1868] (AC Rue ; n.c.).
 Repr. Bibliothèque municipale d'Abbeville
 IVR32_20258011054NUCA



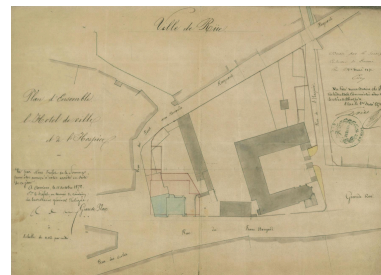
Élévation du beffroi et de l'hôtel de ville de Rue. Encre sur calque. A. Delignière, [1867] (AC Rue ; n.c.).
 Repr. Bibliothèque municipale d'Abbeville, Autr. Alfred Delignière
 IVR32_20258011055NUCA



Projet réalisé de l'hôtel de ville, justice de paix. Élévation des façades sur la place et sur la rue du Franc-Hangard. Dessin à l'encre et aquarellé sur papier, A. Delignière, 20 juin 1867 (AC Rue ; n.c.).
 Repr. Bibliothèque municipale d'Abbeville, Autr. Alfred Delignière
 IVR32_20258011056NUCA



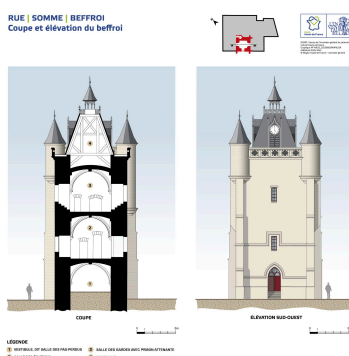
Projet de décor intérieur de la salle du Conseil et de justice de Paix de l'hotel de ville de Rue. Encre et lavis sur papier. A. Delignière, [1867] (AC Rue ; n.c.).
 Repr. Bibliothèque municipale d'Abbeville, Autr. Alfred Delignière
 IVR32_20258011062NUCA



Plan d'ensemble de l'hôtel de ville et de l'hospice de Rue, dressé par Ceiey, 1er mai 1872 (AC Rue ; n.c.).
 Repr. Bibliothèque municipale d'Abbeville
 IVR32_20258011058NUCA



La mairie et le beffroi de Rue, peint d'après nature par Oswald Macqueron, 23 mai



Coupe et élévation sud-ouest du beffroi.
 Dess. Eddy Stein
 IVR32_20258000904NUDA



Vue d'ensemble sud-ouest du beffroi.

1872 (Archives et Bibliothèque patrimoniale d'Abbeville ; Rue 67).
Repro. Bibliothèque municipale d'Abbeville, Autr. Oswald Macqueron
IVR32_20258011067NUCA

Phot. Thierry Lefébure
IVR32_20258000809NUCA



Vue d'ensemble sud-ouest du beffroi.
Phot. Thierry Lefébure
IVR32_20258000885NUCA



Vue générale.
Phot. Frédéric Vienne
IVR22_19958006770XA



Vue d'ensemble, sud du beffroi.
Phot. Thierry Lefébure
IVR32_20258000808NUCA



Vue d'ensemble, est du beffroi.
Phot. Thierry Lefébure
IVR32_20258000818NUCA



Détail de la couverture du beffroi et de ses tourelles.
Phot. Thierry Lefébure
IVR32_20258000820NUCA



Sommet d'une des tourelles du beffroi.
Phot. Thierry Lefébure
IVR32_20258000866NUCA



Sommet de la tourelle sud du beffroi.
Phot. Thierry Lefébure
IVR32_20258000867NUCA



Façade de la salle des fêtes du beffroi.
Phot. Thierry Lefébure
IVR32_20258000810NUCA



Détail de la lucarne néo-gothique portant les armes de la ville de Rue.
Phot. Thierry Lefébure
IVR32_20258000811NUCA



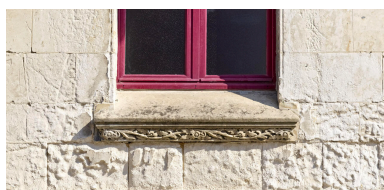
Détail d'une lucarne néo-gothique ornée d'un arc en accolade.
Phot. Thierry Lefébure
IVR32_20258000812NUCA



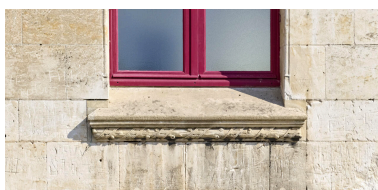
Détail de la frise ornée de ceps de vignes et d'un arc en accolade néo-gothique d'une des baies de la façade ouest.
Phot. Thierry Lefébure
IVR32_20258000813NUCA



Détail du décor de la frise et d'un arc en accolade néo-gothique d'une des baies de la façade ouest.
Phot. Thierry Lefébure
IVR32_20258000814NUCA



Détail du décor végétal néo-gothique de l'appui de fenêtre de la façade ouest du beffroi.
Phot. Thierry Lefébure
IVR32_20258000815NUCA



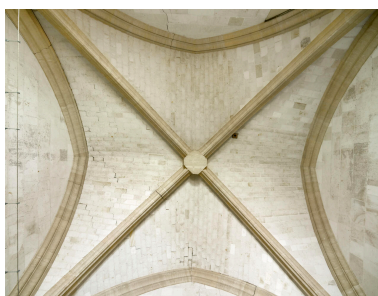
Détail du décor de branche en appui de fenêtre de la façade ouest du beffroi.
Phot. Thierry Lefébure
IVR32_20258000816NUCA



Détail du décor de ceps de vigne et de raisin en appui de fenêtre de la façade ouest du beffroi.
Phot. Thierry Lefébure
IVR32_20258000817NUCA



Intérieur de la salle
d'échevinage du beffroi.
Phot. Thierry Lefébure
IVR32_20258000850NUCA



Voûte d'ogives de la
salle d'échevinage.
Phot. Thierry Lefébure
IVR32_20258000849NUCA



Intérieur de la salle
des gardes du beffroi.
Phot. Thierry Lefébure
IVR32_20258000862NUCA



Intérieur de la salle des gardes
avec la cheminée à gauche.
Phot. Thierry Lefébure
IVR32_20258000863NUCA



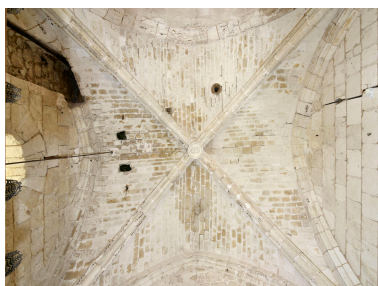
Cul de lampe sculpté
de la salle des gardes.
Phot. Thierry Lefébure
IVR32_20258000858NUCA



Cul de lampe sculpté
de la salle des gardes.
Phot. Thierry Lefébure
IVR32_20258000859NUCA



Détail d'un cul de lampe sculpté
de la salle des gardes du beffroi.
Phot. Thierry Lefébure
IVR32_20258000860NUCA



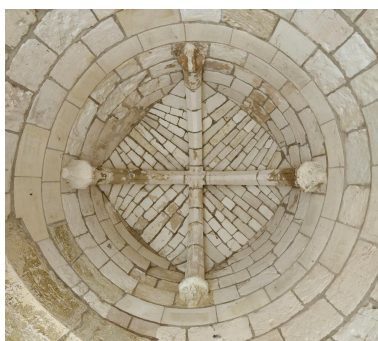
Voûte d'ogives de la salle des gardes.
Phot. Thierry Lefébure
IVR32_20258000856NUCA



Clef de voûte sculptée
de la salle des gardes.
Phot. Thierry Lefébure
IVR32_20258000857NUCA



Vue intérieure du cachot
attenant à la salle des gardes.
Phot. Thierry Lefébure
IVR32_20258000864NUCA



Voûte sur croisée d'ogives du cachot.
Phot. Thierry Lefébure
IVR32_20258000865NUCA



Détail d'un cul de lampe sculpté
de la salle des gardes du beffroi.
Phot. Thierry Lefébure
IVR32_20258000861NUCA



Armoire abritant le mécanisme
des cloches du beffroi,
dans la salle des gardes.
Phot. Thierry Lefébure
IVR32_20258000851NUCA



Armoire abritant le mécanisme
des cloches, vantaux ouverts.
Phot. Thierry Lefébure
IVR32_20258000852NUCA



Détail du mécanisme de l'horloge
et des cloches du beffroi.
Phot. Thierry Lefébure
IVR32_20258000853NUCA



Détail du mécanisme de
l'horloge et des cloches du
beffroi, vue de trois quarts.
Phot. Thierry Lefébure
IVR32_20258000854NUCA



Détail du cadran d'horloge de
référence de l'ensemble du
mécanisme portant la signature
Joly et Huchez, horloger
constructeur à Ferrières (Oise).
Phot. Thierry Lefébure
IVR32_20258000855NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

L'architecture édilitaire et du pouvoir administratif du Pays d'art et d'histoire du Ponthieu Baie de Somme (IA80011168)

Oeuvre(s) contenue(s) :

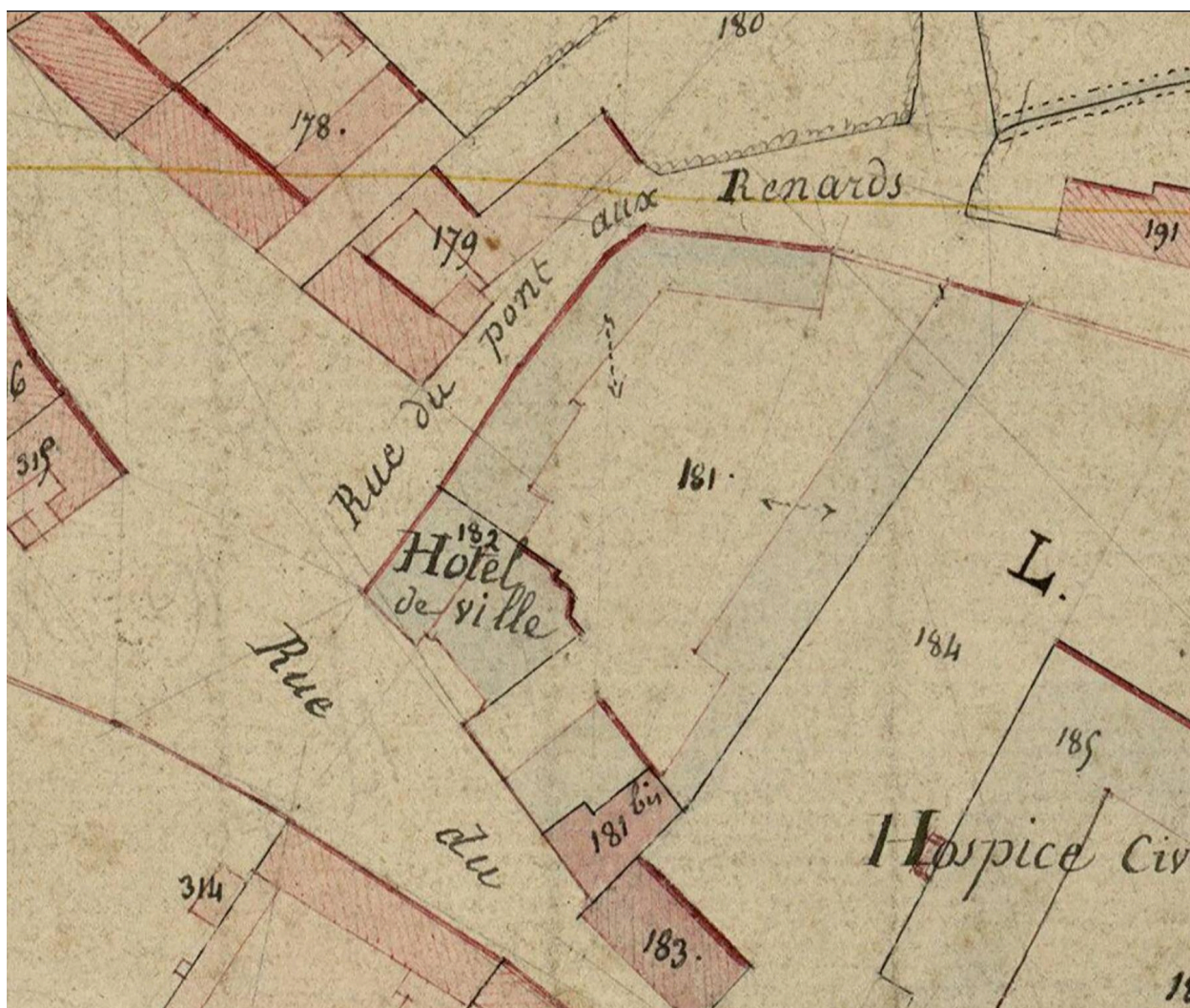
Ensemble de peintures monumentales : huit scènes de la vie locale (IM80002174) Hauts-de-France, Somme, Rue, rue des Remparts

Oeuvre(s) en rapport :

La ville de Rue (IA80011164) Hauts-de-France, Somme, Rue

Auteur(s) du dossier : Bertrand Fournier, Karine Belard, Hélène Schill-Fenninger

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Plan masse de l'hôtel de ville de Rue, extrait du plan parcellaire cadastral, dit plan napoléonien, section H1 et H2. 1828 (AD Somme. Série P. Sous-série 3P : 3 P 1462/14).

IVR32_20258011051NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Bibliothèque municipale d'Abbeville

Date de prise de vue : 2025

(c) Département de la Somme - Archives départementales ; (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Ancien beffroi de Rue (Somme). Mine de plomb et gouache, par Eugène Baudouin, septembre 1844 (BnF ; Collection Destailleur, t. 4 : A 31289).

IVR32_20258011052NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Bibliothèque nationale de France

Auteur du document reproduit : Eugène Baudouin

Date de prise de vue : 2025

(c) Bibliothèque nationale de France

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le beffroi de Rue peint d'après nature le 19 juillet 1850, aquarelle, par Oswald Macqueron (Archives et bibliothèque patrimoniale d'Abbeville ; Rue 65).

IVR32_20258005608NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Abbeville, archives et bibliothèque patrimoniale, Auteur de l'illustration : Oswald Macqueron

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées ; (c) Commune d'Abbeville - Archives et Bibliothèque patrimoniale
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



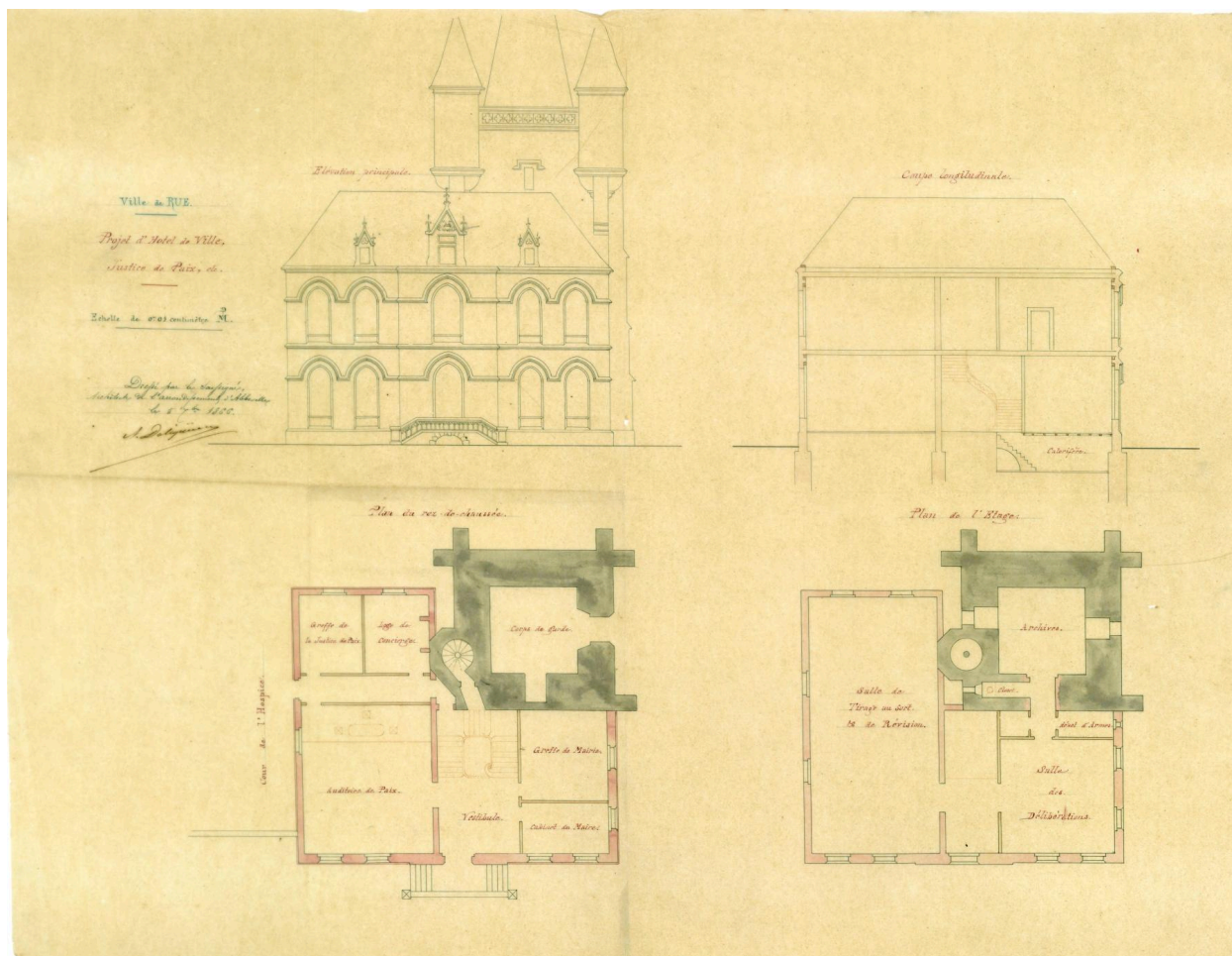
Le beffroi de Rue restauré, vue prise l'une des cours de l'Hôtel-Dieu, aquarelle, par Oswald Macqueron, d'après nature, 18 octobre 1854 (Archives et Bibliothèque patrimoniale d'Abbeville ; Rue 66).

IVR32_20258011066NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Bibliothèque municipale d'Abbeville, Auteur de l'illustration : Oswald Macqueron

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées ; (c) Commune d'Abbeville - Archives et Bibliothèque patrimoniale
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Plans, coupe et élévation du projet d'hôtel de ville, justice de paix de la ville de Rue [non réalisé]. Encre sur calque. A. Delignière, 5 septembre 1866 (AC Rue, n.c.).

IVR32_20258011057NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Bibliothèque municipale d'Abbeville

Auteur du document reproduit : Alfred Delignière

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées ; (c) Commune de Rue
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Beffroi de la ville de Rue. Dessin de Léon Gillard, 1866 (Archives et bibliothèque d'Abbeville ; Rue 68).

IVR32_20258005609NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Abbeville, archives et bibliothèque patrimoniale, Auteur de l'illustration : Léon Gillard

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées ; (c) Commune d'Abbeville - Archives et Bibliothèque patrimoniale
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

VILLE DE RUE (Somme).

CONSTRUCTION
D'UN HOTEL-DE-VILLE,
JUSTICE-DE-PAIX, ETC.

Le MAIRE de la ville de Rue,

**Donne avis que, conformément à l'arrêté de Monsieur le
Conseiller d'État, Préfet de la Somme, en date du 21 Dé-
cembre 1867, il sera, le Dimanche 1^{er} Mars 1868, à midi,
en présence de deux Conseillers municipaux, du Receveur
municipal et de l'Architecte, procédé à l'adjudication au
rabais, sur Soumissions cachetées, des Travaux à exécuter
pour la construction d'un Hôtel-de-Ville, Justice-de-Paix, etc.,
dans la dite commune.**

Le devis des travaux s'élève à la somme de

47,000 F^R.

**Les Entrepreneurs pourront prendre connaissance des plans,
devis et cahier des charges, tous les jours, de dix heures du
matin à 4 heures du soir, soit à la Mairie de Rue, soit au
bureau de l'Architecte de l'arrondissement, à Abbeville,
place Saint-Jacques, 2.**

Aucune soumission ne sera reçue après une heure.
Rue, le 20 Janvier 1868.

LE MAIRE, LOISEL.

MODÈLE DE SOUMISSION.

Je soussigné (nom, prénoms, profession et demeure), après avoir pris connaissance des pièces relatives aux travaux à exécuter pour (designer l'objet des travaux.)
Lesquelles pièces se composent :

- 1°. Du devis estimatif des travaux, évalués ensemble à (indiquer le montant du devis) non compris la somme à valoir portée pour dépenses imprévues.
- 2°. Des plans indicatifs de ces travaux.
- 3°. De la série de prix.
- 4°. Du cahier des charges.
- 5°. De l'affiche en date du.....

M'oblige, envers la commune de Rue, à exécuter les travaux dont il s'agit et prévus au devis, en me conformant aux charges, clauses et conditions
spécifiées dans les pièces sus-énoncées, et moyennant les prix de la série, sur lesquels prix je consens un rabais de (mentionner le chiffre du rabais en toutes lettres)
centimes par chaque franc.

(Signature du soumissionnaire.)

Abbeville, Imprimerie P. Baux, éditeur du Journal l'Abbevillois.

Affiche pour la mise en adjudication des travaux de construction de l'hôtel de ville de Rue qui sera effectuée le 1er mars 1868. 20 janvier 1868. (AC Rue ; n.c.)

IVR32_20258011053NUCA

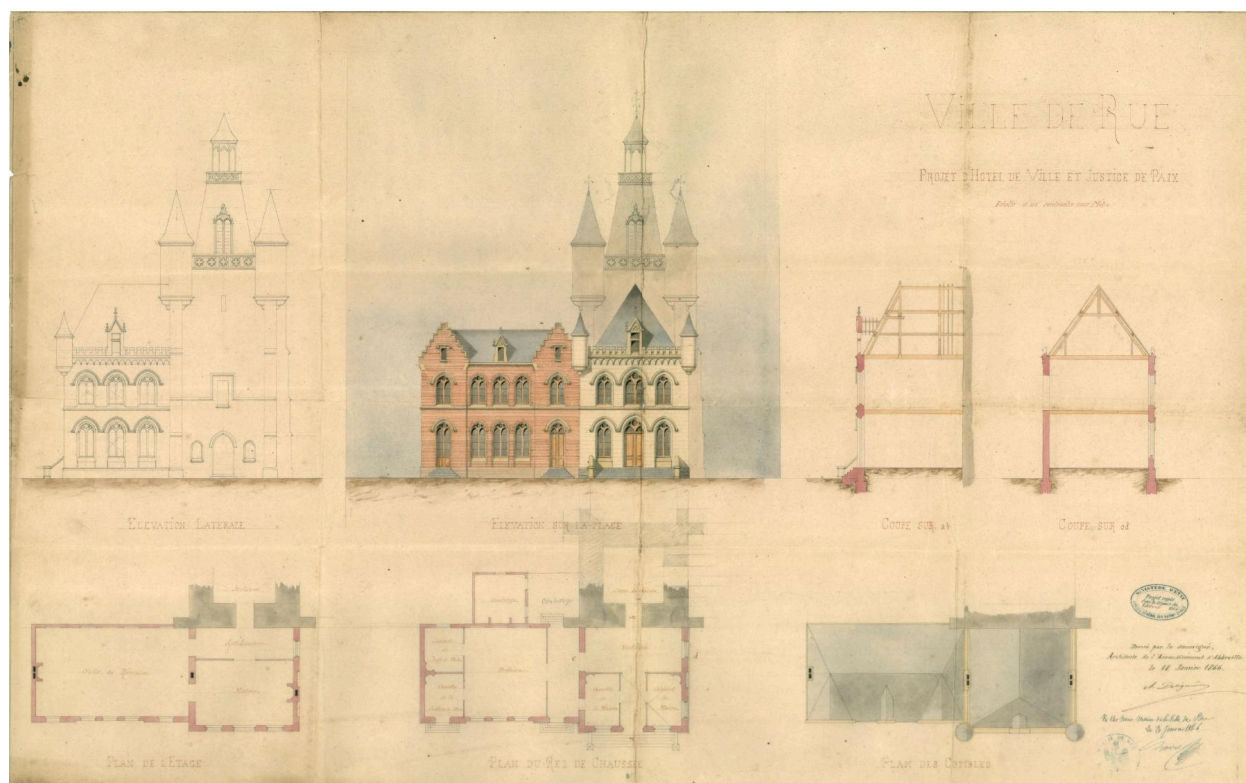
Auteur de l'illustration (reproduction) : Abbeville, archives et bibliothèque patrimoniale

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées ; (c) Commune de Rue ; (c)

Commune d'Abbeville - Archives et Bibliothèque patrimoniale

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



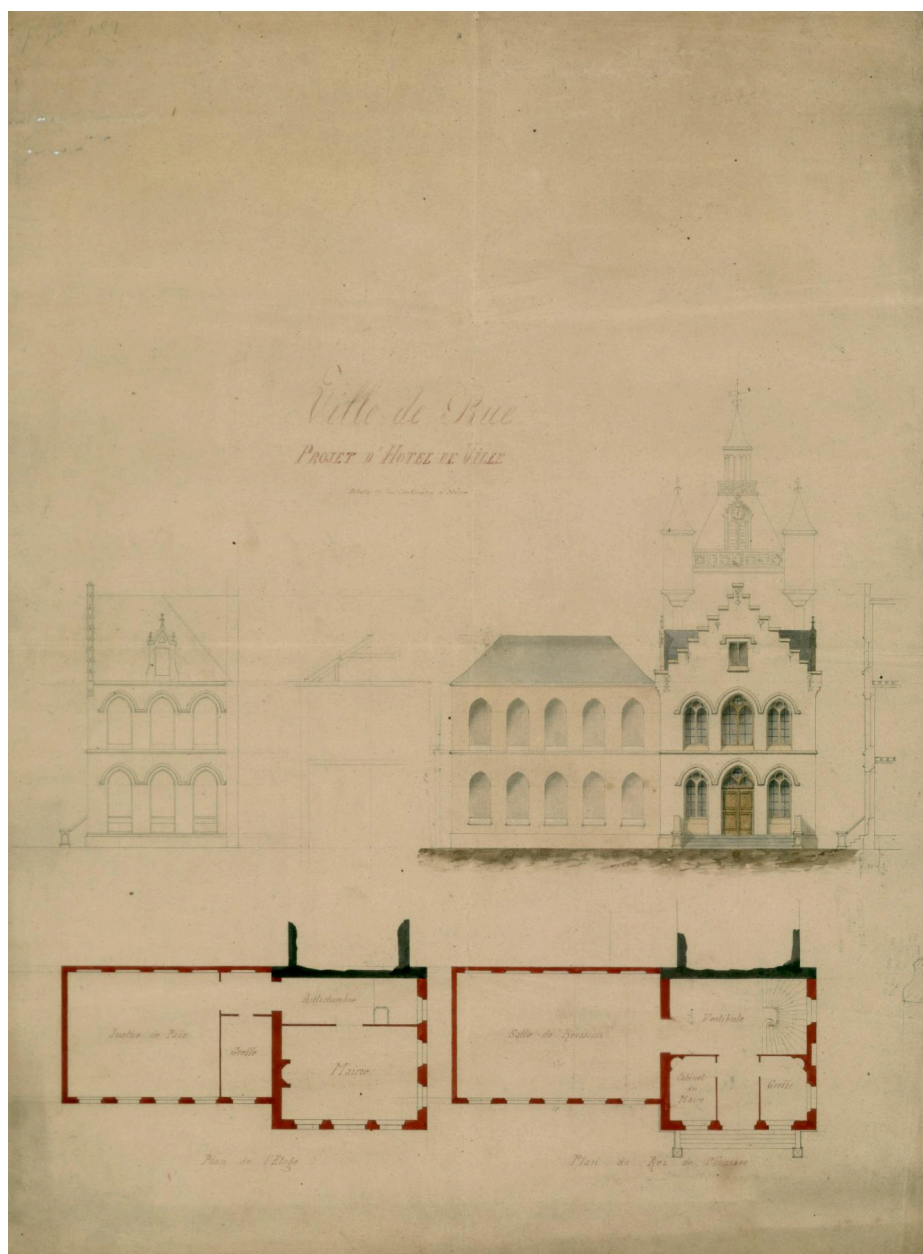
Projet [non réalisé] de l'hôtel de ville et de justice de Paix de la ville de Rue. Plans coupes et élévations. Encre et lavis sur papier. A. Delignière, architecte d'arrondissement, 8 janvier 1866 (AC Rue ; n.c.).

IVR32_20258011063NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Bibliothèque municipale d'Abbeville

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées ; (c) Commune de Rue
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



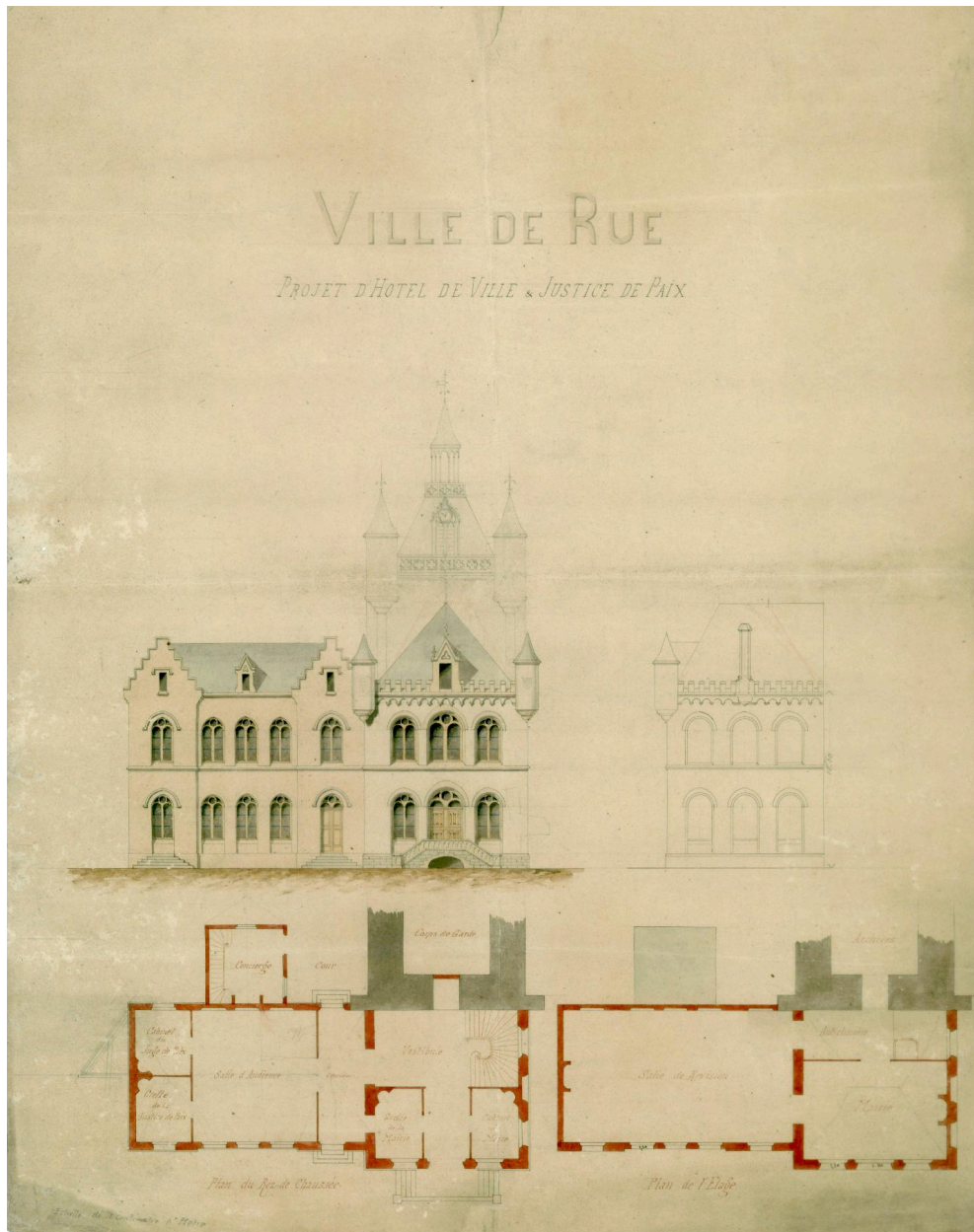
Projet [non réalisé] d'hôtel de ville de la ville de Rue, dans un style néo-flamand. Plans coupes et élévations. Encre et lavis sur papier, [1866] (AC Rue ; n.c.).

IVR32_20258011064NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Bibliothèque municipale d'Abbeville

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées ; (c) Commune de Rue
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



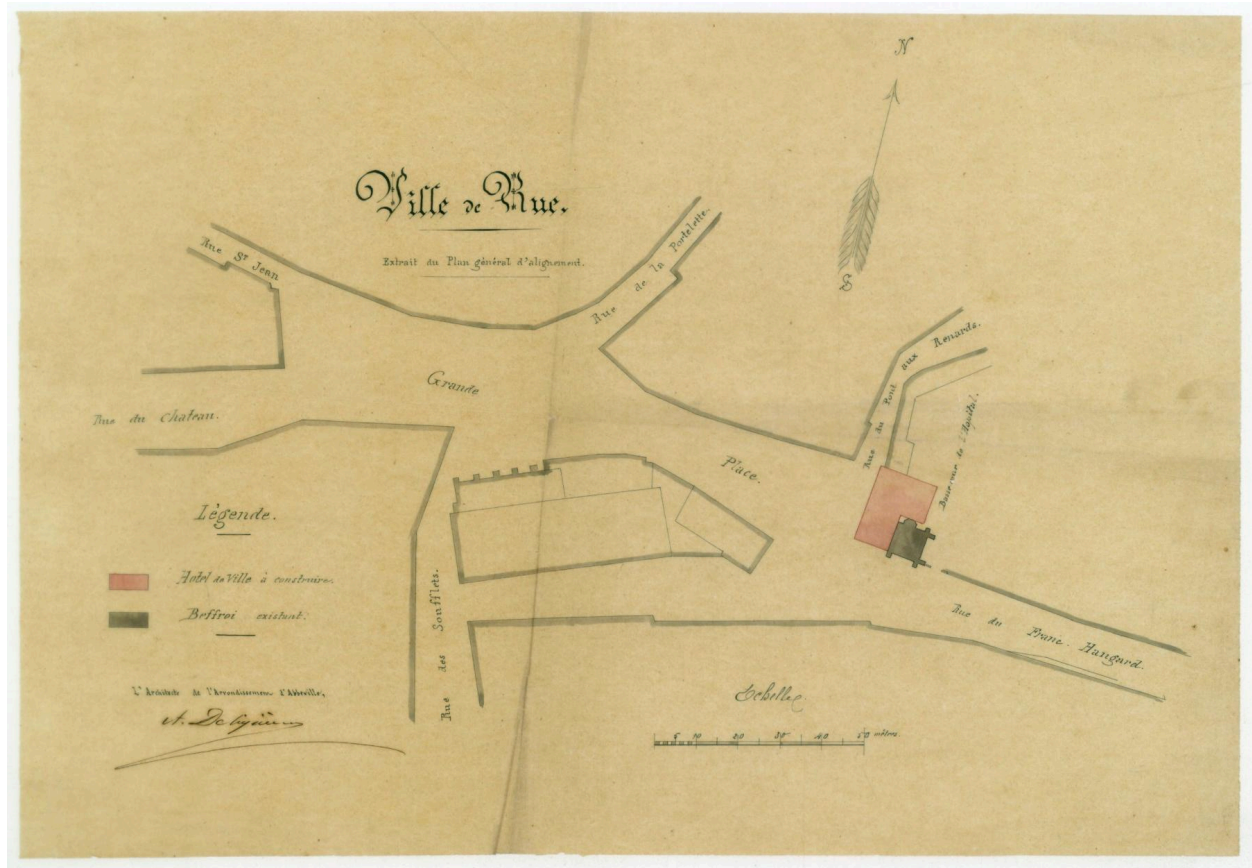
Projet [non réalisé] d'hôtel de ville néo-flamand et justice de paix de la ville de Rue. Encre et lavis sur papier. A. Delignière, [1867] (AC Rue ; n.c.).

IVR32_20258011065NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Bibliothèque municipale d'Abbeville

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées ; (c) Commune de Rue
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



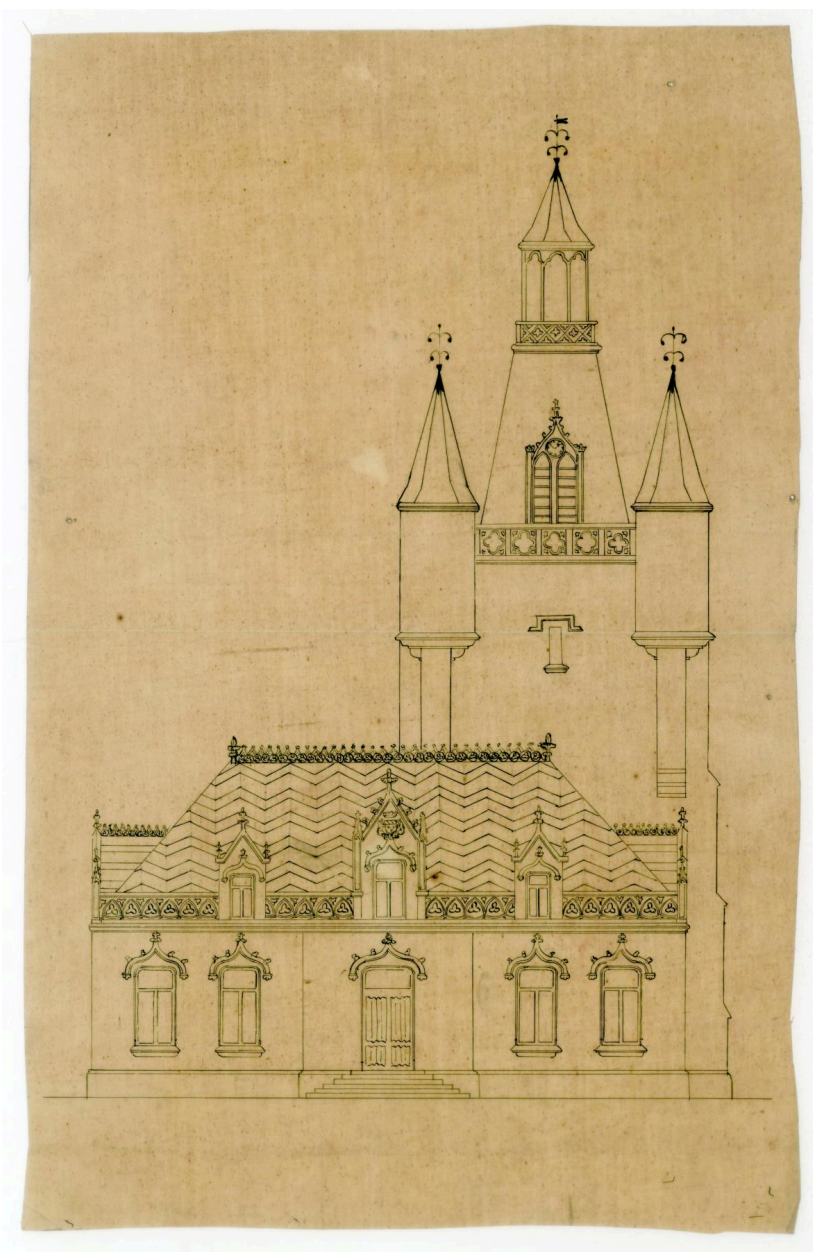
Plan de l'hôtel de ville à construire et du beffroi existant, extrait du Plan général d'alignement de la ville de Rue. Encre sur calque. A. Delignière, [1868] (AC Rue ; n.c.).

IVR32_20258011054NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Bibliothèque municipale d'Abbeville

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées ; (c) Commune de Rue
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Élévation du beffroi et de l'hôtel de ville de Rue. Encre sur calque. A. Delignière, [1867] (AC Rue ; n.c.).

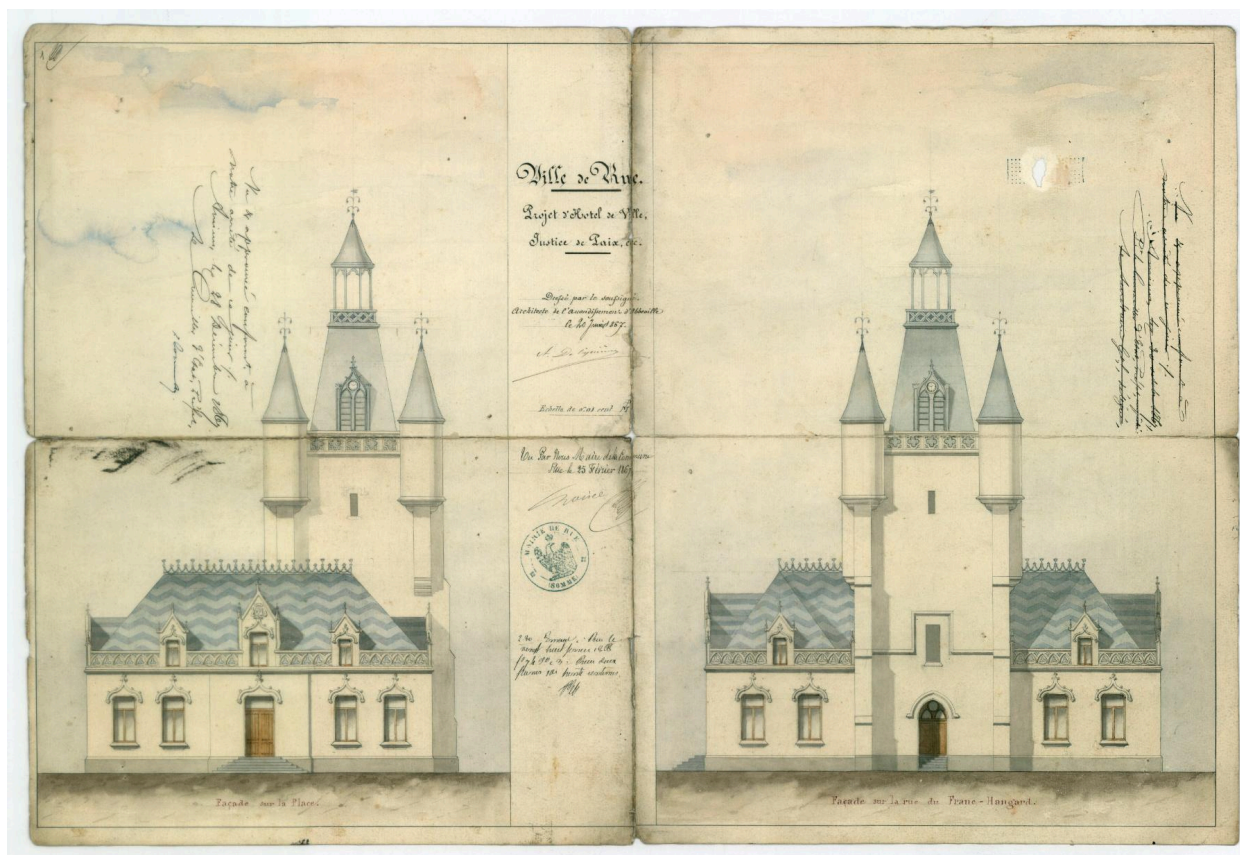
IVR32_20258011055NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Bibliothèque municipale d'Abbeville

Auteur du document reproduit : Alfred Delignière

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées ; (c) Commune de Rue
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Projet réalisé de l'hôtel de ville, justice de paix. Élévation des façades sur la place et sur la rue du Franc-Hangard. Dessin à l'encre et aquarellé sur papier, A. Delignière, 20 juin 1867 (AC Rue ; n.c.).

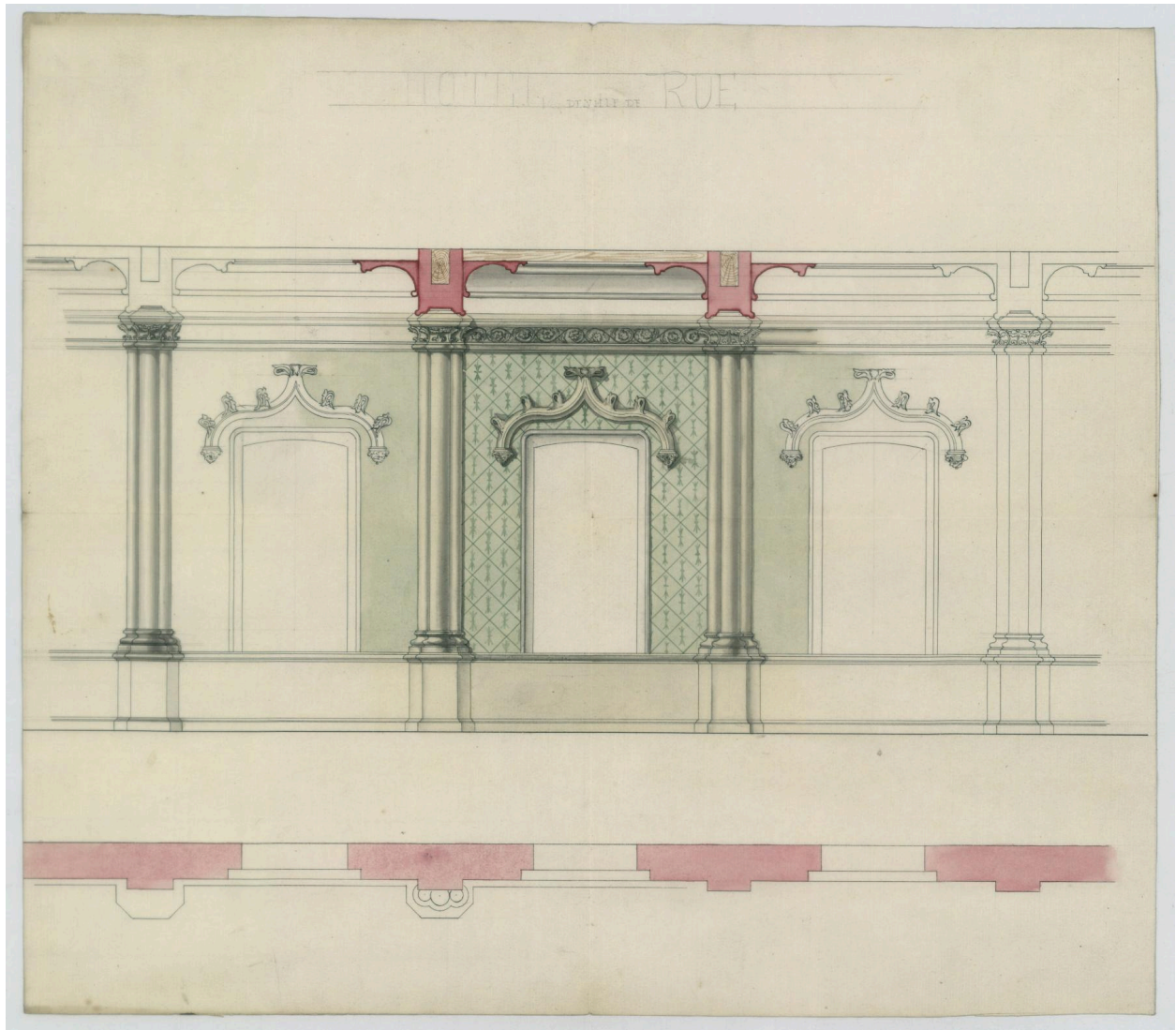
IVR32_20258011056NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Bibliothèque municipale d'Abbeville

Auteur du document reproduit : Alfred Delignière

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées ; (c) Commune de Rue
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Projet de décor intérieur de la salle du Conseil et de justice de Paix de l'hotel de ville de Rue. Encre et lavis sur papier.
A. Delignière, [1867] (AC Rue ; n.c.).

IVR32_20258011062NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Bibliothèque municipale d'Abbeville

Auteur du document reproduit : Alfred Delignière

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées ; (c) Commune de Rue
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Plan d'ensemble de l'hôtel de ville et de l'hospice de Rue, dressé par Ceiey, 1er mai 1872 (AC Rue ; n.c.).

IVR32_20258011058NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Bibliothèque municipale d'Abbeville

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées ; (c) Commune de Rue
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La mairie et le beffroi de Rue, peint d'après nature par Oswald Macqueron, 23 mai 1872 (Archives et Bibliothèque patrimoniale d'Abbeville ; Rue 67).

IVR32_20258011067NUCA

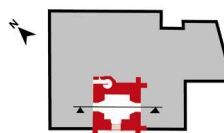
Auteur de l'illustration (reproduction) : Bibliothèque municipale d'Abbeville

Auteur du document reproduit : Oswald Macqueron

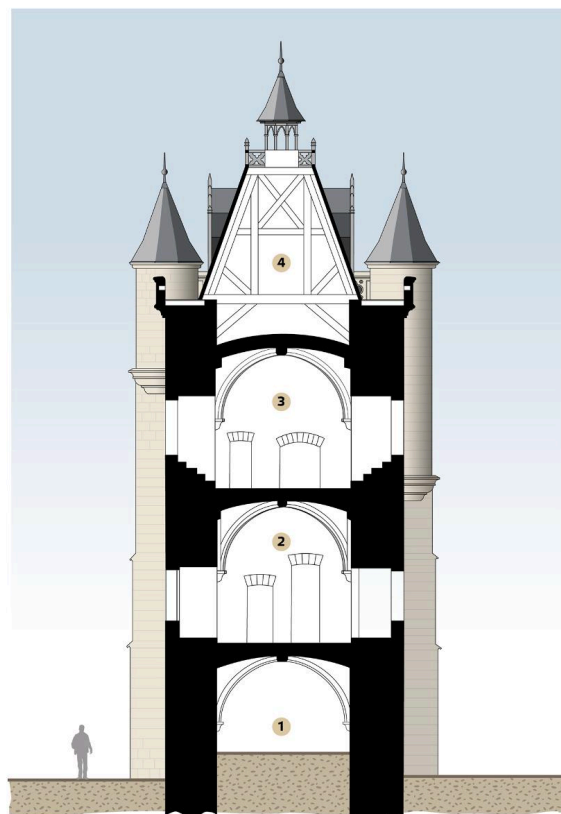
Date de prise de vue : 2025

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées ; (c) Commune d'Abbeville - Archives et Bibliothèque patrimoniale
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

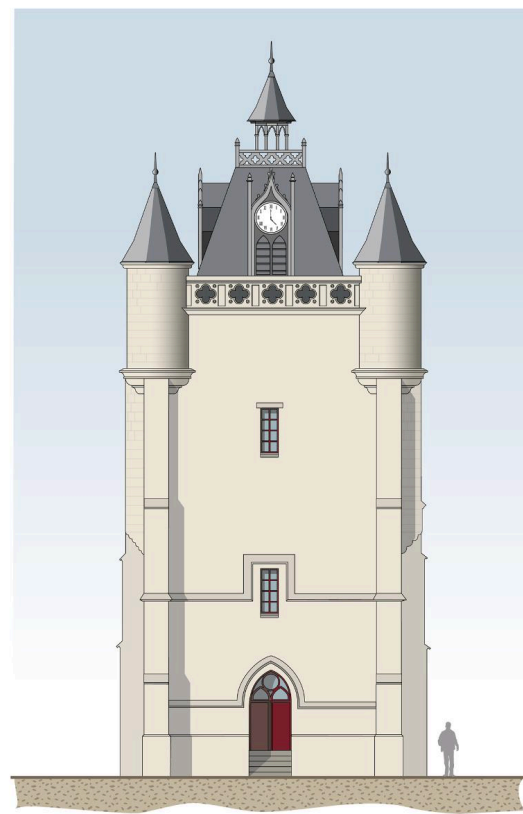
RUE | SOMME | BEFFROI Coupe et élévation du beffroi



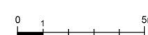
DCAPC Service de l'inventaire général du patrimoine culturel Hauts-de-France
Graphique N° IVR32_20258000904NUDA
réalisé par Eddy Stein
© Région Hauts-de-France - Inventaire général



COUPE



ÉLÉVATION SUD-OUEST



LÉGENDE

- | | |
|---------------------------------------|--|
| 1 VESTIBULE, DIT SALLE DES PAS-PERDUS | 3 SALLE DES GARDES AVEC PRISON ATTENANTE |
| 2 SALLE DES ÉCHEVINS | 4 CAMPANILE |

Coupe et élévation sud-ouest du beffroi.

IVR32_20258000904NUDA

Auteur de l'illustration : Eddy Stein

Date de prise de vue : 2025

(c) Département de la Somme - Archives départementales ; (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble sud-ouest du beffroi.

IVR32_20258000809NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble sud-ouest du beffroi.

IVR32_20258000885NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale.

IVR22_19958006770XA

Auteur de l'illustration : Frédéric Vienne

Date de prise de vue : 1995

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble, sud du beffroi.

IVR32_20258000808NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble, est du beffroi.

IVR32_20258000818NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de la couverture du beffroi et de ses tourelles.

IVR32_20258000820NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Sommet d'une des tourelles du beffroi.

IVR32_20258000866NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Sommet de la tourelle sud du beffroi.

IVR32_20258000867NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade de la salle des fêtes du beffroi.

IVR32_20258000810NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de la lucarne néo-gothique portant les armes de la ville de Rue.

IVR32_20258000811NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail d'une lucarne néo-gothique ornée d'un arc en accolade.

IVR32_20258000812NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de la frise ornée de ceps de vignes et d'un arc en accolade néo-gothique d'une des baies de la façade ouest.

IVR32_20258000813NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail du décor de la frise et d'un arc en accolade néo-gothique d'une des baies de la façade ouest.

IVR32_20258000814NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail du décor végétal néo-gothique de l'appui de fenêtre de la façade ouest du beffroi.

IVR32_20258000815NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail du décor de branche en appui de fenêtre de la façade ouest du beffroi.

IVR32_20258000816NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail du décor de ceps de vigne et de raisin en appui de fenêtre de la façade ouest du beffroi.

IVR32_20258000817NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



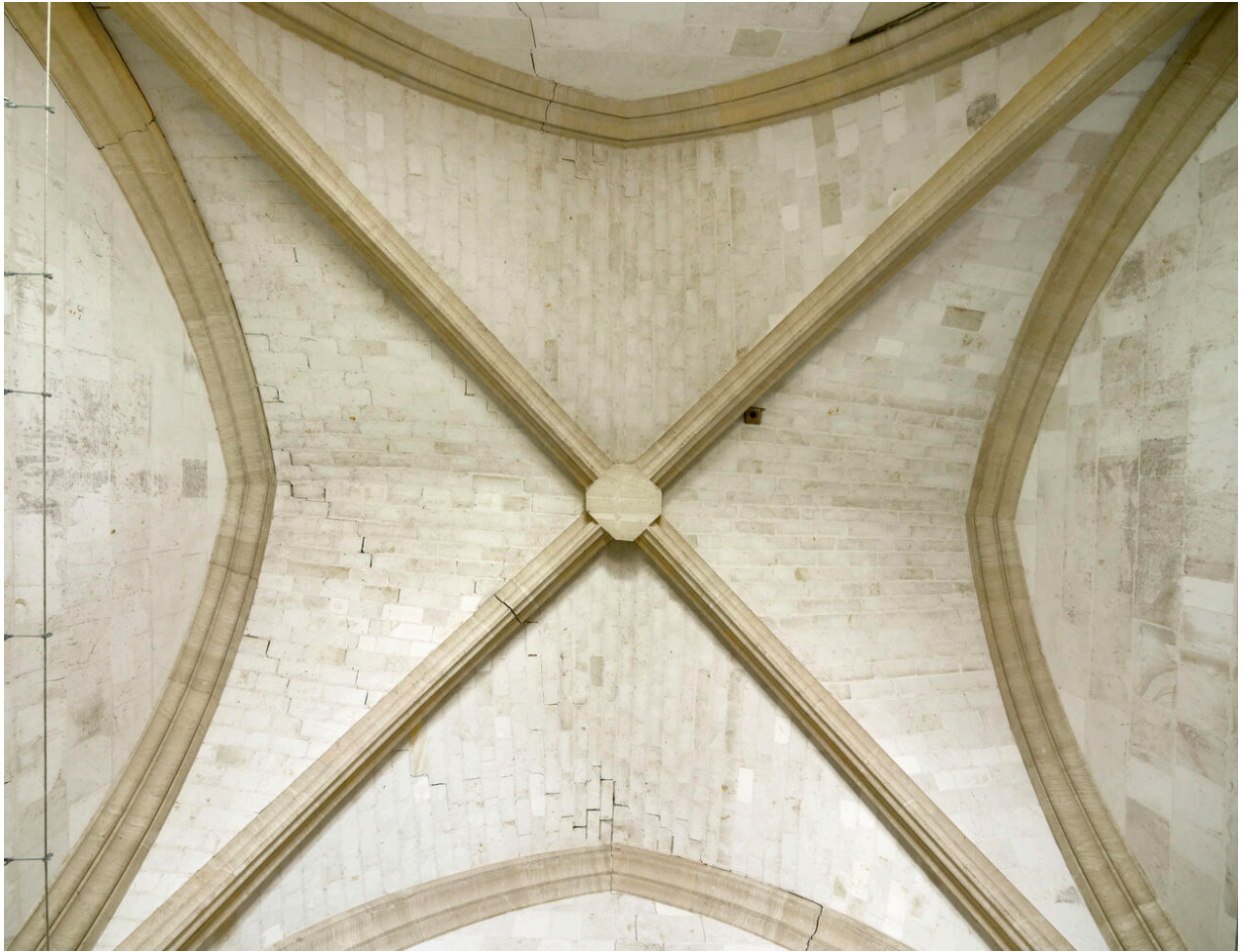
Intérieur de la salle d'échevinage du beffroi.

IVR32_20258000850NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Voûte d'ogives de la salle d'échevinage.

IVR32_20258000849NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Intérieur de la salle des gardes du beffroi.

IVR32_20258000862NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Intérieur de la salle des gardes avec la cheminée à gauche.

IVR32_20258000863NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Cul de lampe sculpté de la salle des gardes.

IVR32_20258000858NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Cul de lampe sculpté de la salle des gardes.

IVR32_20258000859NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail d'un cul de lampe sculpté de la salle des gardes du beffroi.

IVR32_20258000860NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Voûte d'ogives de la salle des gardes.

IVR32_20258000856NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Clef de voûte sculptée de la salle des gardes.

IVR32_20258000857NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue intérieure du cachot attenant à la salle des gardes.

IVR32_20258000864NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Voûte sur croisée d'ogives du cachot.

IVR32_20258000865NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail d'un cul de lampe sculpté de la salle des gardes du beffroi.

IVR32_20258000861NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Armoire abritant le mécanisme des cloches du beffroi, dans la salle des gardes.

IVR32_20258000851NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Armoire abritant le mécanisme des cloches, vantaux ouverts.

IVR32_20258000852NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail du mécanisme de l'horloge et des cloches du beffroi.

IVR32_20258000853NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail du mécanisme de l'horloge et des cloches du beffroi, vue de trois quarts.

IVR32_20258000854NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail du cadran d'horloge de référence de l'ensemble du mécanisme portant la signature Joly et Huchez, horloger constructeur à Ferrières (Oise).

IVR32_20258000855NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation