Hauts-de-France, Nord
Hautmont
37 rue Marcel-Aimé

Immeuble (détruit)

Références du dossier

Numéro de dossier : IA00124380
Date de l'enquête initiale : 1992
Date(s) de rédaction : 1994, 2023
Cadre de l'étude : inventaire topographique Hautmont, enquête thématique départementale Patrimoine XXe Maubeuge et Val de Sambre
Degré d'étude : recensé

Désignation

Dénomination : immeuble
Parties constituantes non étudiées : magasin de commerce

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 1988, AO, 90

Historique

L'aménagement extérieur et intérieur de l'immeuble est réalisé par l'architecte décorateur Marcel Melon (1895-1969) en 1945. L'édifice présentait une façade pignon à quatre niveaux avec revêtement béton et brique de parement et décor de marbre pour le magasin de commerce. Un oculus décoratif était visible au second niveau ainsi qu'un décor de béton style Art déco.
L’immeuble est aujourd'hui (1992) détruit.

Période(s) principale(s) : 2e quart 20e siècle
Dates : 1945 (daté par source)
Auteur(s) de l'oeuvre : Marcel Melon (architecte, attribution par source)

Description

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : brique
Matériau(x) de couverture : tuile flamande mécanique
Étage(s) ou vaisseau(x) : 2 étages carrés, étage de comble
Type(s) de couverture : toit à longs pans

Typologies et état de conservation

État de conservation : détruit après inventaire

Statut, intérêt et protection

Cet édifice a été repéré dans le cadre de l'inventaire du patrimoine d'Hautmont de 1992 mais n'a pas fait l'objet d'une étude approfondie.

Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

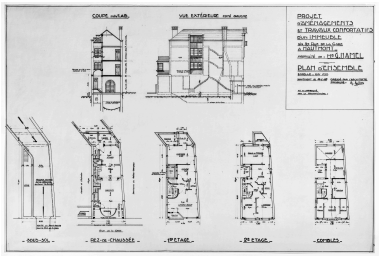
Bibliographie

- FRANCE. DRAC-Service de l'Inventaire général Nord-Pas-de-Calais. **A. Danis et M. Melon, architectes du XXe siècle dans le bassin de la Sambre, Nord**. Réd. Sophie Luchier, photos Olivier Marlard, graphisme Eddy Stein. [Lille] : Association C. Dieudonné, CAUE du Nord, cop. 1995. Non paginé [20] p. : ill. en noir et en coul., couv. ill. en coul. ; 23 cm. (Itinéraires du patrimoine, ISSN 1159-1722 ; 91).

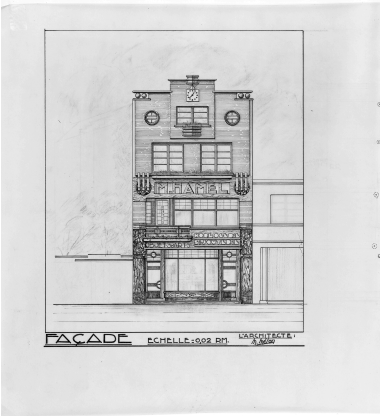
Liens web

• Dossier d'origine numérisé. : http://www2.culture.gouv.fr/documentation/memoire/HTML/IVR31/IA00124380/INDEX.HTM
• A. Danis et M. Melon, architectes du XXe siècle dans le bassin de la Sambre, Nord. Réd. Sophie Luchier, photos Olivier Marlard, graphisme Eddy Stein. [Lille] : Association C. Dieudonné, CAUE du Nord, 1995. (Itinéraires du patrimoine ; 91). [consulté le 05/05/2023] : https://s-pass.org/SPASSDATA/ALGEDIM/QOKQWR/D147/D14795.PDF

Illustrations



Plan d'aménagement de l'immeuble par Marcel Melon, architecte, 1945 (AP Melon). Repro. Olivier Marlard IVR31_19935900782V



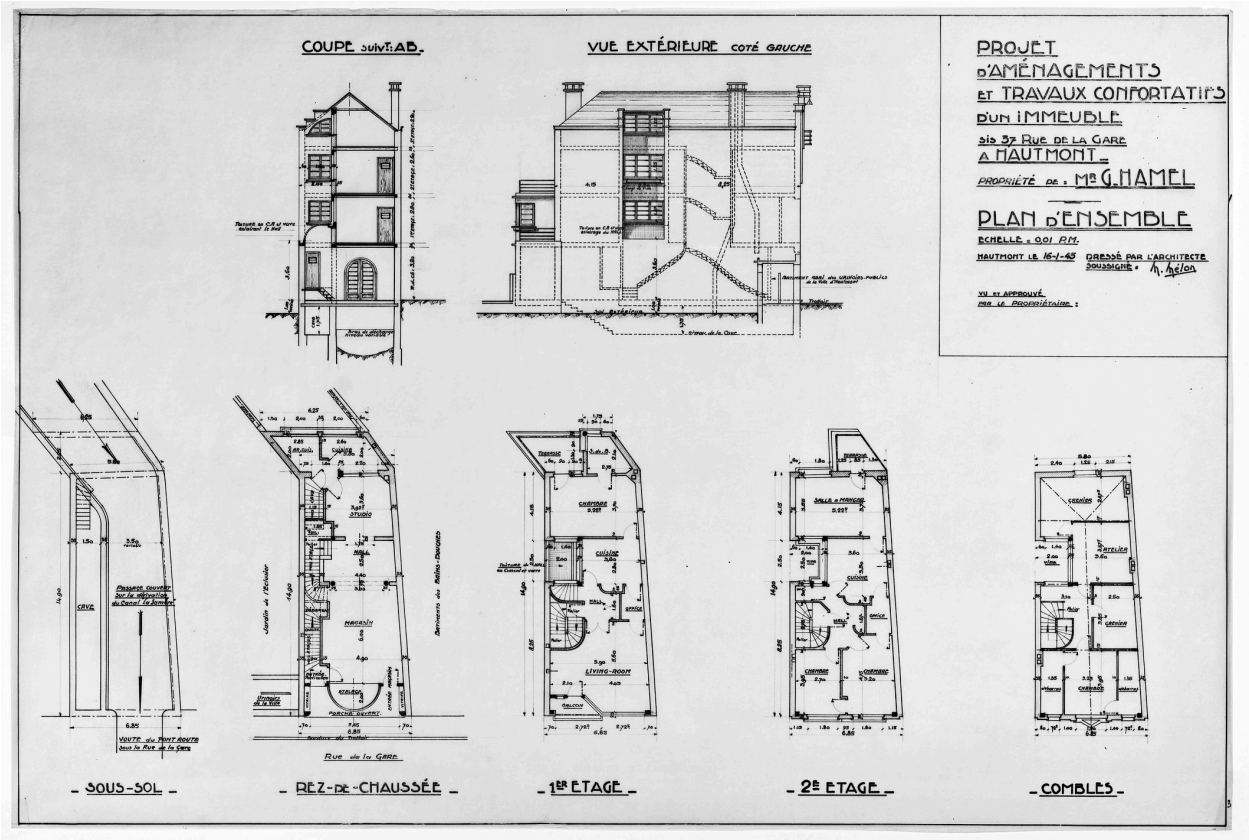
Élévation antérieure, aquarelle sur calque par Marcel Melon, architecte, 1945 (AP Melon). Repro. Olivier Marlard IVR31_19935900783V

Élévation antérieure. Phot. Olivier Marlard IVR31_19945900101V

Dossiers liés

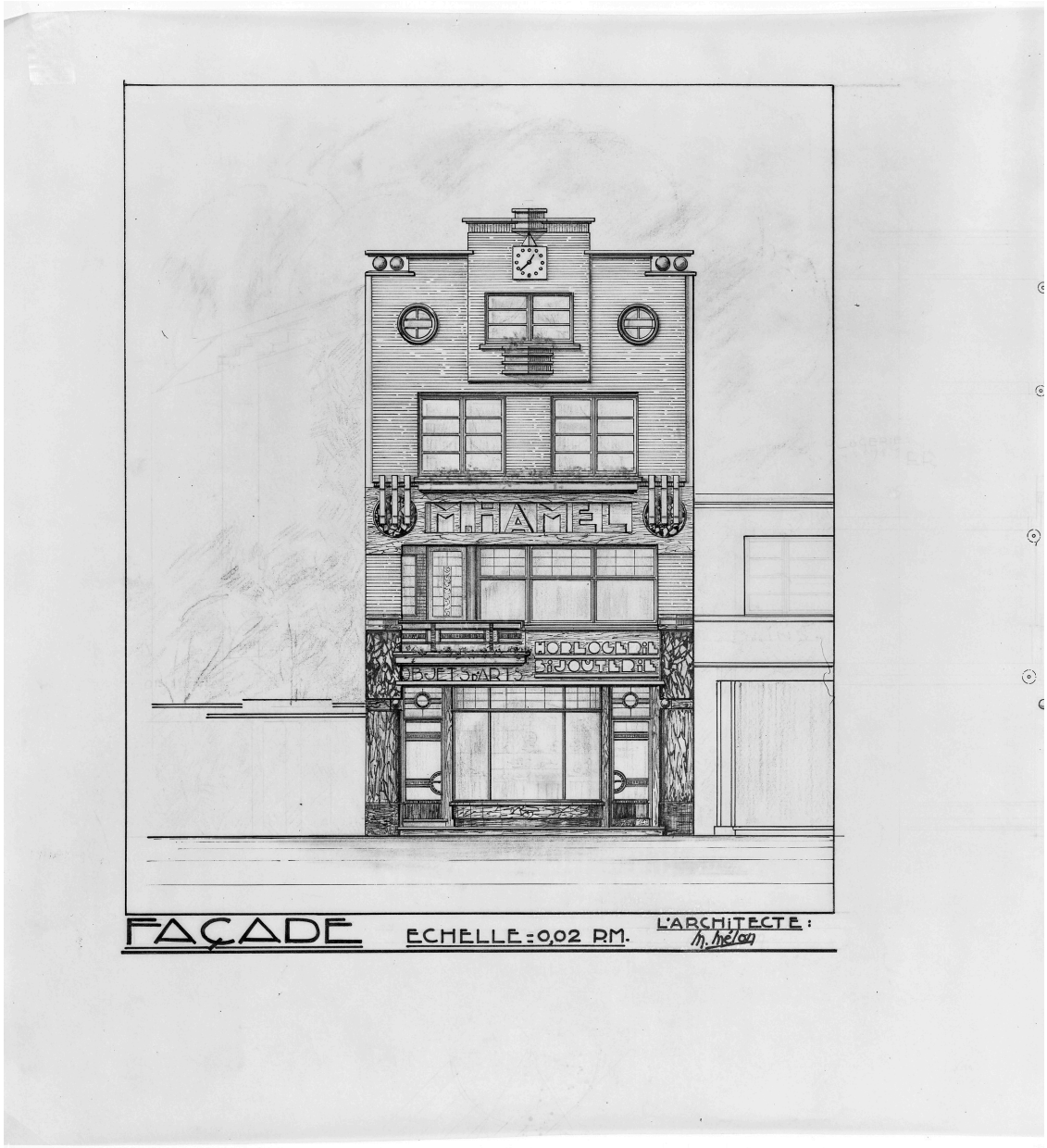
Dossiers de synthèse :
Maisons, Immeubles, Fermes (IA00124420) Hauts-de-France, Nord, Hautmont
Oeuvre(s) contenue(s) :
Oeuvre(s) en rapport :
Ville d'Hautmont (IA00124419) Hauts-de-France, Nord, Hautmont

Auteur(s) du dossier : Lucie Grembert, Sophie Luchier
Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Plan d'aménagement de l'immeuble par Marcel Melon, architecte, 1945 (AP Melon).

IVR31_19935900782V
Auteur de l'illustration (reproduction) : Olivier Marlard
Date de prise de vue : 1993
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Élévation antérieure, aquarelle sur calque par Marcel Melon, architecte, 1945 (AP Melon).

IVR31_19935900783V
Auteur de l'illustration (reproduction) : Olivier Marlard
Date de prise de vue : 1993
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Élévation antérieure.

IVR31_19945900101V
Auteur de l'illustration : Olivier Marlard
Date de prise de vue : 1994
(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département du Nord - Archives départementales
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation