

Hauts-de-France, Nord
Bergues
Eglise paroissiale Saint-Martin, contour de l'église

calice, style néo-gothique

Références du dossier

Numéro de dossier : IM59000517
Date de l'enquête initiale : 1995
Date(s) de rédaction : 1995
Cadre de l'étude : inventaire topographique canton de Bergues
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PM59001718

Désignation

Dénomination : calice
Appellations : style néo-gothique

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Historique

Calice exécuté par Thomas-Joseph Armand-Calliat, orfèvre, actif à Lyon entre 1854 et 1901. Coupe remplacée et fausse coupe restaurée par Julien Le Camus, orfèvre actif à Paris à partir de 1912 : pour les parties restaurées de la fausse coupe, on a employé la technique de la fonte et non celle du repoussé ciselé.

Période(s) principale(s) : 2e moitié 19e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : Thomas-Joseph Armand-Calliat (orfèvre), Le Camus Julien (orfèvre)
Lieu d'exécution : Auvergne-Rhône-Alpes, Rhône, Lyon
Ile-de-France, 75, Paris :

Description

Présence d'une fausse coupe doublée d'une collerette. La fausse coupe et la collerette qui la double sont ajourées ; le pied est orné de 3 hauts ; reliefs constitués d'autant de pièces rapportées fondues ; le calice est entièrement doré.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : orfèvrerie
Éléments structurels, forme, fonctionnement : pied, polylobé

Matériaux : argent repoussé, ciselé au trait, ciselé au mat, ajouré, fondu, décor en haut relief, doré

Représentations :

Pèlerins d'Emmaüs

Jésus bénissant les enfants

figures bibliques ; enfant ; Vierge, Enfant Jésus, Saint Jean Baptiste

représentation végétale ; blé, vigne

ornementation ; à feuille de chêne, à chou frisé, à remplage flamboyant, à gable, à cabochon

Les 3 scènes bibliques traitées en haut-relief sont représentées sur le pied du calice.

Inscriptions & marques : poinçon de maître, garantie gros ouvrages 1er titre départements 1838-1973

Précisions et transcriptions :

Poinçon de maître identifié : losange horizontal, abeille au centre encadrée des lettres A à gauche, C au-dessous et S à droite ; autre poinçon de maître identifié sur la coupe : losange horizontal, globe crucifère au centre, lettres L et C respectivement dans les angles latéraux gauche et droit.

État de conservation

partie remplacée , œuvre restaurée
coupe remplacée ; fausse coupe restaurée

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler
Protections : inscrit au titre objet, 1996/10/29
Statut de la propriété : propriété publique

Liens web

- Dossier d'origine en ligne [consulté le 25/05/2023]. : <https://www.pop.culture.gouv.fr/notice/palissy/IM59000517>

Illustrations



Calice. Vue générale.
Phot. Pierre Thibaut
IVR31_19965900627ZA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Église paroissiale Saint-Martin (IA59002576) Nord-Pas-de-Calais, Nord, Bergues, contour de l' Eglise

Auteur(s) du dossier : Pierre-Louis Laget

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Calice. Vue générale.

IVR31_19965900627ZA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 1996

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation