

Hauts-de-France, Somme
Havernas
rue de l' Église

Croix de chemin à Havernas

Références du dossier

Numéro de dossier : IA80009697
Date de l'enquête initiale : 2010
Date(s) de rédaction : 2010
Cadre de l'étude : inventaire topographique Val-de-Nièvre
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PA00116176

Désignation

Dénomination : croix de chemin

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Références cadastrales : 1832, B1, non cadastré. Domaine public ; 1993, B1, non cadastré. Domaine public.

Historique

La base de la croix porte la date de 1662. Le caractère assez naïf, voire fruste de la sculpture est caractéristique de la période pour les pierres dures à travailler comme le grès et le granite. Du reste, la figure du Christ n'est pas sans évoquer les croix et calvaires bretons en granite de la même période. La croix repose sur une cuve baptismale du 12^e siècle, qui appartient par sa forme à un type assez répandu dans la Somme. Selon une tradition locale, la croix aurait été démontée et dissimulée durant la Révolution française, et remontée à son emplacement actuel au 19^e siècle, avant l'établissement du plan cadastral de 1832 sur lequel elle figure. C'est probablement à cette occasion qu'elle a été fixée sur la cuve baptismale, qui provient peut-être de l'ancienne église.

Période(s) principale(s) : 12^e siècle, 3^e quart 17^e siècle
Dates : 1662 (porte la date)

Description

La base de la croix est formée d'anciens fonts baptismaux en calcaire dont la cuve est cantonnée de piliers formés de trois colonnettes soutenant l'entablement. La cuve est couverte d'une épaisse dalle de calcaire formant le socle de la croix en grès. Celle-ci, de section circulaire, prolonge un fût circulaire à base carrée.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire ; grès

Décor

Techniques : sculpture

Précision sur les représentations :

Christ en croix ; Vierge à l'Enfant ; fleur de lys

Selon une représentation assez traditionnelle, le décor sculpté en haut-relief figure un Christ en croix sur la face antérieure, et une Vierge à l'Enfant sur la face postérieure. Le fût est orné de fleurs de lys en léger relief.

Statut, intérêt et protection

Cette croix de chemin, datée 1662, est la plus ancienne de l'aire d'étude. C'est également la plus intéressante, tant par ses caractères propres que par la réutilisation d'une cuve baptismale du 12^e siècle en guise de socle. Ce type de fonts baptismaux a été identifié par Camille Enlart dans les églises de Buleux, Fouencamps, Gentelles, Équennes, Mirvaux, ainsi que sur cinq autres pièces alors conservées au musée d'Amiens, dont une provenant de l'ancienne église collégiale Saint-Nicolas d'Amiens.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : classé MH, 1905/09/28

Calvaire avec soubassement formé d'une cuve baptismale : classé MH par arrêté du 28 septembre 1905.

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Documents figurés

- **Havernas. Plan cadastral : section B1**, dessin à l'encre, à l'aquarelle et au lavis sur papier, Grévin fils et Ternisien géomètres, 1832 (AD Somme ; 3 P 1384/3).
- **Croix en pierre à Havernas**, aquarelle sur papier par Oswald Macqueron, 19 mai 1876 (BM Abbeville, collection Macqueron ; Dom. 49).
- **Croix de chemin**, photographie au gélatino-bromure d'argent, 1912 (AD Somme ; 14 Fi 28/17).
- **Havernas. Croix**, lithographie d'après J. Demagny. In : *La Picardie historique et monumentale. Tome V, Arrondissement de Doullens*. Amiens : Impr. de Yvert et Tellier, 1912-1914. p. 61.

Bibliographie

- ENLART, Camille. **Monuments religieux de l'architecture romane et de transition dans la région picarde. Anciens diocèses d'Amiens et de Boulogne**. Mémoires de la Société des antiquaires de Picardie. Amiens : Impr. Yvert et Tellier, 1895. p. 35
- GUYENCOURT, Robert de. **Havernas. La croix**. In : SOCIÉTÉ DES ANTIQUAIRES DE PICARDIE. *La Picardie historique et monumentale. Tome V, Arrondissement de Doullens*. Amiens : Yvert et Tellier, 1912-1914 / Paris : Auguste Picard, 1913. p. 60-661
- INVENTAIRE GENERAL DU PATRIMOINE CULTUREL. Région PICARDIE. **Le Val de Nièvre, un territoire à l'épreuve de l'industrie**. Réd. Frédéric Fournis, Bertrand Fournier, et al. ; fotogr. Marie-Laure Monnehay-Vulliet, Thierry Lefébure. Lyon : Lieux Dits, 2013. (Images du patrimoine ; 278). p. 58

Liens web

- Croix en pierre à Havernas, par Oswald Macqueron, 19 mai 1876 (BM Abbeville, collection Macqueron ; Dom. 49) : http://www1.arkhenum.fr/bm_abbeville_macqueron/_app/visualisation.php?id=6471
- Croix de grès d'Havernas, photographie, début du 20^e siècle (AD Somme ; 14 Fi 28/17) : <http://archives.somme.fr/ark:/58483/a011308867881CVXUrn>

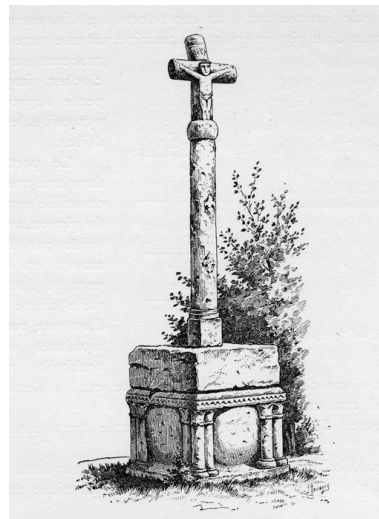
Illustrations

Vue générale, par Oswald Macqueron, 1876 (BM Abbeville, fonds Macqueron ; Dom. 49).
Autr. Abbeville, archives et bibliothèque patrimoniale, Repro. Bibliothèque municipale d'Abbeville
IVR22_20098005487NUCA



Vue générale, début du 20e siècle (AD Somme ; 14 Fi 28/17).

Repro. Archives départementales de la Somme
IVR22_20088015148NUCA



Vue générale d'après J. Demagny (La Picardie historique et monumentale).

Repro. Marie-Laure Monnehay-Vulliet
IVR22_20108000050NUCA



Vue générale.

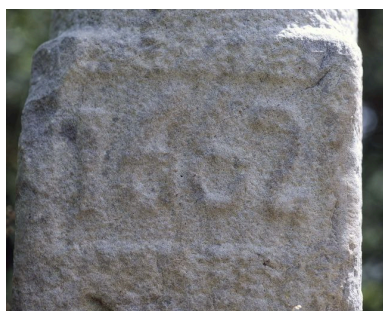
Phot. Marie-Laure Monnehay-Vulliet
IVR22_20098000201XA



Vue du socle formé d'une ancienne cuve baptismale.
Phot. Marie-Laure Monnehay-Vulliet
IVR22_20098000202XA



Vue du Christ en croix en partie supérieure.
Phot. Marie-Laure Monnehay-Vulliet
IVR22_20098000203XA



Détail de la date gravée en partie
inférieure de la croix : 1662.
Phot. Marie-Laure Monnehay-Vulliet
IVR22_20098000204XA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Les croix et les oratoires du Val de Nièvre (IA80009861)

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le village d'Havernas (IA80009639) Hauts-de-France, Somme, Havernas

Auteur(s) du dossier : Frédéric Fournis

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

Vue générale, par Oswald Macqueron, 1876 (BM Abbeville, fonds Macqueron ; Dom. 49).

IVR22_20098005487NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Bibliothèque municipale d'Abbeville

Auteur du document reproduit : Abbeville, archives et bibliothèque patrimoniale

(c) Commune d'Abbeville ; (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction interdite



Vue générale, début du 20e siècle (AD Somme ; 14 Fi 28/17).

IVR22_20088015148NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Archives départementales de la Somme

(c) Département de la Somme - Archives départementales ; (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale d'après J. Demagny (La Picardie historique et monumentale).

IVR22_20108000050NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Marie-Laure Monnehay-Vulliet

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale.

IVR22_20098000201XA

Auteur de l'illustration : Marie-Laure Monnehay-Vulliet

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du socle formé d'une ancienne cuve baptismale.

IVR22_20098000202XA

Auteur de l'illustration : Marie-Laure Monnehay-Vulliet

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du Christ en croix en partie supérieure.

IVR22_20098000203XA

Auteur de l'illustration : Marie-Laure Monnehay-Vulliet

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de la date gravée en partie inférieure de la croix : 1662.

IVR22_20098000204XA

Auteur de l'illustration : Marie-Laure Monnehay-Vulliet

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation