

Hauts-de-France, Oise
Puits-la-Vallée
rue du Château

L'église paroissiale Notre-Dame et Saint-Prix de Puits-la-Vallée

Références du dossier

Numéro de dossier : IA60005307

Date de l'enquête initiale : 2022

Date(s) de rédaction : 2022

Cadre de l'étude : inventaire topographique Communauté de communes Oise Picarde

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : église paroissiale

Vocable : Notre-Dame et Saint-Prix

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Références cadastrales : 2019, B, 350

Historique

L'église actuelle pourrait se trouver à l'emplacement de l'ancienne chapelle du château seigneurial. La famille de Rouvroy a donné la plupart des seigneurs du lieu comme en témoigne la plaque funéraire du 17^e siècle toujours en place dans le chœur.

Le premier édifice est vraisemblablement reconstruit et agrandi à la fin du 16^e siècle pour le chœur (datation stylistique) et au 17^e siècle pour la nef. La date de 1772 est gravée sur un lambris de la voûte du chœur, indiquant qu'elle a été réalisée dans un second temps. Des culots en pierre laissent supposer l'existence d'une voûte en pierre. A-t-elle été détruite ? N'a-t-elle jamais été achevée ? Des blochets en bois isolés indiquent d'autre part qu'une autre forme de charpente a pu également exister.

Comme l'indiquent les documents de la série O des Archives départementales de l'Oise, des réfections ont lieu au 19^e siècle. Dans les années 1820, M. Baticle, maçon et M. Morel, charpentier, réparent certaines maçonneries de l'édifice ainsi que le lambris de la voûte. D'autre part, les chambranles des baies sont modifiés pour y insérer de nouvelles verrières et les contreforts sont renforcés et restaurés. En 1832, Louis Graves indique que le clocher se situait au-dessus de la façade occidentale. Il a donc été déplacé au niveau de la 2^e travée de la nef depuis. Enfin, les piliers qui soutenaient le clocher à son premier emplacement sont restaurés en 1889 par Polycarpe Marchandin, maçon du village.

Les principales campagnes de travaux connues pour le 20^e siècle se situent dans les années 1990 : grâce aux aides du conseil général de l'Oise, des réfections sont réalisées dans les maçonneries. Enfin, dans les années 2000, la couverture initialement en tuiles est remplacée par de l'ardoise. La voûte du chœur est restaurée et les lambris d'appui sont remplacés.

Période(s) principale(s) : 16e siècle (?), 17e siècle (?), 3e quart 18e siècle, limite 20e siècle 21e siècle

Période(s) secondaire(s) : 19e siècle

Dates : 1772 (porte la date)

Auteur(s) de l'oeuvre : Morel (charpentier, attribution par source), Jean-Baptiste Baticle (maçon, attribution par source), Polycarpe Marchandin (maçon, attribution par source)

Description

L'église est située au centre du village, au creux de la fourche formée par la rue des Dames et la rue du Château. Orientée est-ouest, elle consiste en une nef à vaisseau unique prolongée par un chœur polygonal plus élevé. Une sacristie flanque le côté sud de ce dernier. L'édifice est percé de douze baies dont une pour la sacristie. L'entrée principale s'effectue par la façade occidentale, mais une seconde porte aménagée dans la première travée de la nef côté sud permet également d'accéder à l'intérieur. Un escalier droit en charpente aménagé dans œuvre mène au clocher. Ce dernier, de plan carré et surmonté d'une flèche carrée, est construit au niveau de la seconde travée de la nef.

Les maçonneries de la nef sont en brique sur des fondations en pierre de taille calcaire et en moellon de silex. Le moellon est également présent ponctuellement dans les murs du côté sud de la nef. La pierre de taille domine dans les maçonneries du chœur. Les fondations et la corniche sont toutefois en brique. Des contreforts (en brique avec renforts en pierre pour la nef, en pierre avec quelques briques pour le chœur) épaulent les murs de l'édifice.

La façade occidentale est percée d'une porte bâtarde inscrite dans un arc en plein cintre en pierre de taille. Des chaînages également en pierre renforcent les maçonneries en brique de la façade. Des couteaux picards soulignent les rampants du pignon.

Les toitures, couvertes d'ardoise, sont à longs pans et pignon découvert pour la nef, longs pans et croupe polygonale pour le chœur. La sacristie est surmontée d'un toit en appentis.

À l'intérieur de l'église, la couverture de la nef consiste en une fausse voûte en berceau lambrissée, tandis que celle du chœur, en châtaignier, prend la forme de voûtes d'ogives. Des lambris d'appui garnissent l'ensemble des murs. Deux des baies sont ornées d'une verrière figurée.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-œuvre, mise en œuvre et revêtement : calcaire, pierre de taille ; brique ; silex, moellon ; essentage d'ardoise

Matériau(x) de couverture : ardoise

Couvrements : fausse voûte en berceau ; fausse voûte d'ogives ; lambris de couverture

Type(s) de couverture : toit à longs pans, pignon découvert ; toit à longs pans, croupe polygonale ; flèche carrée ; appentis

Escaliers : escalier dans-œuvre : escalier droit, en charpente

Décor

Précision sur les représentations :

Les verrières seront détaillées dans le [dossier sur le mobilier de l'église](#).

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Documents d'archive

- AD Oise. Série O ; sous-série 2 O : 2 O 12182. **Puits-la-Vallée. Église (1810-1889)**.

Bibliographie

- GRAVES, Louis. **Précis statistique sur le canton de Froissy, arrondissement de Clermont (Oise)**. *Annuaire de l'Oise*. Beauvais : Achille Desjardins, 1832. p. 41-42.

Illustrations



Façade occidentale.
Phot. Marc Kérignard
IVR32_20226000869NUCA



Élévation sud.
Phot. Marc Kérignard
IVR32_20226000854NUCA



Chevet.
Phot. Marc Kérignard
IVR32_20226000855NUCA



Vue vers la nef.
Phot. Marc Kérignard
IVR32_20226000815NUCA



Vue vers le chœur.
Phot. Marc Kérignard
IVR32_20226000814NUCA



Voûte lambrissée du chœur.
Phot. Marc Kérignard
IVR32_20226000801NUCA



Date "1772" gravée sur la
voûte lambrissée du chœur.
Phot. Marc Kérignard
IVR32_20226000799NUCA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le village de Puits-la-Vallée (IA60005294) Hauts-de-France, Oise, Puits-la-Vallée

Le mobilier de l'église Notre-Dame et Saint-Prix de Puits-la-Vallée (IM60001742) Hauts-de-France, Oise, Puits-la-Vallée, Église paroissiale Notre-Dame et Saint-Prix, rue du Château

Auteur(s) du dossier : Lucile Chamignon

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Façade occidentale.

IVR32_20226000869NUCA

Auteur de l'illustration : Marc Kérignard

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Élévation sud.

IVR32_20226000854NUCA

Auteur de l'illustration : Marc Kérignard

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Chevet.

IVR32_20226000855NUCA

Auteur de l'illustration : Marc Kérignard

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue vers la nef.

IVR32_20226000815NUCA

Auteur de l'illustration : Marc Kérignard

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue vers le chœur.

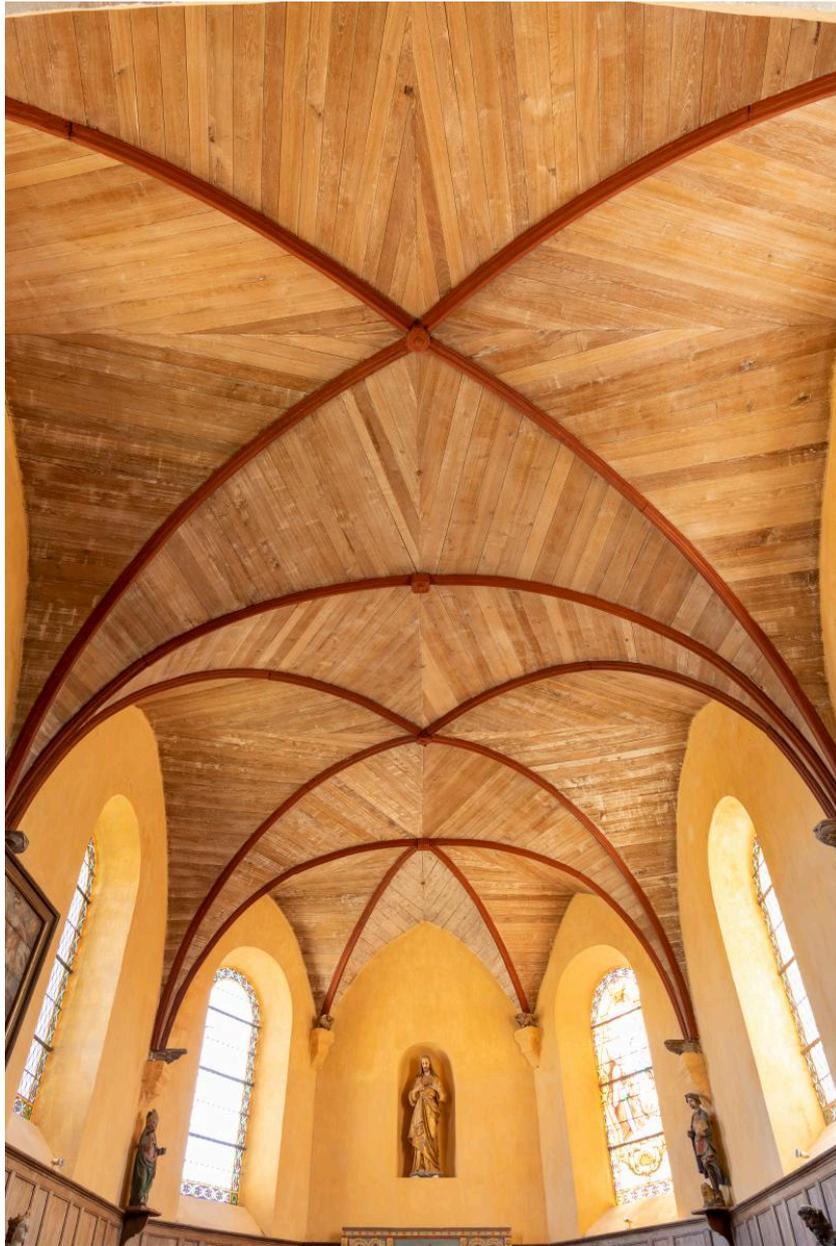
IVR32_20226000814NUCA

Auteur de l'illustration : Marc Kérignard

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Voûte lambrissée du chœur.

IVR32_20226000801NUCA

Auteur de l'illustration : Marc Kérignard

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Date "1772" gravée sur la voûte lambrissée du chœur.

IVR32_20226000799NUCA

Auteur de l'illustration : Marc Kérignard

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation