



Tabernacle du maître-autel (Salvator Mundi sur la porte, entouré de deux anges), bois doré, premier quart du XVIIIe siècle.

IVR32\_20246000978NUCA

Auteur de l'illustration : Marc Kérignard

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation