



La base de la croix funéraire d'Emile Morel, exécutée vers 1886 par le marbrier Jules Tison, présente un décor sculpté représentant un emblème professionnel.

IVR22_20068001341NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation