



L'ange dit saint Jean-Baptiste : vue de la partie inférieure de la statue révélant certaines altérations de l'œuvre : désolidarisation d'une main, oxydation des fixations métalliques, écaillage de la polychromie, etc.

IVR32_20208000019NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2020

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation