



CASSEL

La ville surgit sur un des rares points élevés de la région ; la colline se dresse avec la prestance d'une véritable montagne, au milieu des immenses et basses terres des Flandres qui s'étendent au loin vers l'infini des horizons ; les pentes de tous côtés en sont raides, verdoyantes et fleuries ; une large voie pavée l'entoure de ses lacets, égayée de coquettes et claires villas.

De nombreux moulins à vent élèvent dans le ciel leur carcasse noire, projetant dans l'air et abaissant leurs bras dans un mouvement lent et régulier avec un bruit de ferraille et de bois cassé.

Les maisons capricieuses aux tuiles brunes bordent les rues étroites et tortueuses qui vont rampant vers la grand'place ovale, que dépare un kiosque à musique, grotesque et hideux. Tout autour sont d'antiques hôtels et d'anciennes demeures, des boutiques et des cafés dont les

Livre Flandre et Artois : page 23

IVR31_20106202542NUCA

Auteur de l'illustration : Maya Bennani

Date de prise de vue : 2010

(c) Ville de Saint-Omer ; (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation