



Ensemble du maître-autel : autel, gradins d'autel, tabernacle, bois polychrome peint faux marbre, limite des XVIIe et XVIIIe siècles.

IVR32_20236000756NUCA

Auteur de l'illustration : Marc Kérignard

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation