Autel secondaire de la Vierge (premier tiers du XIXe siècle) et tableau : Assomption de la Vierge, huile sur toile, d’après Pierre-Paul Rubens (seconde moitié du XVIIIe siècle (?)).

IVR32_20236000412NUCA
Auteur de l'illustration : Marc Kérignard
Date de prise de vue : 2023
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation