



Dessin du 7e relief, par Edouard Pingret, en 1804 (In : Vuës Extérieures et intérieures de l'Eglise de Saint Quentin [...]).

Référence du document reproduit :

- **Vuës Extérieures et intérieures de l'Eglise de Saint Quentin, ainsi que de plusieurs autres Monuments de la dite Eglise ; Contenant Légendes historiques, Remarques et Explications sur le Martyr de Saint Quentin, par Edouard Pingret**

Dans : "Vuës Extérieures et intérieures de l'Eglise de Saint Quentin, ainsi que de plusieurs autres Monuments de la dite Eglise ; Contenant Légendes historiques, Remarques et Explications sur le Martyr de Saint Quentin, par Edouard Pingret", 1804, folio 63 recto. Dessin aquarellé, 1er quart 19e siècle.

Collection particulière : Non coté

IVR22_20110201088NUCA

Auteur de l'illustration : Riboulleau Christiane

Auteur du document reproduit : Edouard Pingret

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

Hauts-de-France, Aisne, Saint-Quentin, Ancienne collégiale royale, actuellement basilique Saint-Quentin

Suite des quinze reliefs (détruits) de la clôture de choeur : Apostolat et martyre de saint Quentin, invention et culte de ses reliques (première série)

IM02004653

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation