



Peinture du grand salon représentant le château d'Arry, son parc et le comte d'Hodicq et son épouse, par Le Gaucher du Broutel, 3e quart du XVIIIe siècle.

IVR32_20258001181NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Auteur du document reproduit : Jean Nicolas Loisel Le Gaucher du Broutel

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation