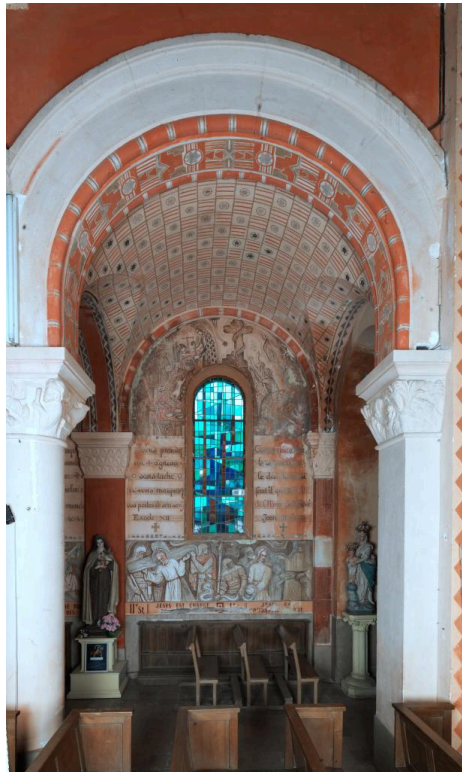




Vue du décor peint de la troisième travée du bas-côté nord : la Pâque et le Serpent d'airain.

IVR32_20210200131NUCA

Auteur(s) de l'illustration Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2021

Copyrights : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

Diffusion : reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Apparaît dans le(s) dossier(s) :

[IM02005007] Ensemble des peintures monumentales de l'église Saint-Martin de Bichancourt

[IM02005578] Ensemble des peintures monumentales des bas-côtés : préfigures du Christ et annonces de la Passion dans l'Ancien Testament, la vocation ou la conversion des apôtres et leur mission d'évangélisateurs