



Dessin de l'ancien maître autel et de sa balustrade, avant 1789. Dessin aquarellé d'Edouard Pingret, en 1804 (In : Vues extérieures et intérieures de l'église de Saint Quentin...).

Référence du document reproduit :

Dans : "Vuës Extérieures et intérieures de l'Eglise de Saint Quentin, ainsi que de plusieurs autres Monuments de la dite Eglise ; Contenant Légendes historiques, Remarques et Explications sur le Martyr de Saint Quentin, par Edouard Pingret", 1804, folios 30 verso-31 recto. Dessin aquarellé, 1er quart 19e siècle.

IVR22_20110201026NUCA

Auteur(s) de l'illustration Christiane Riboulleau

Auteur(s) du document reproduit Edouard Pingret

Copyrights : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

Diffusion : reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Apparaît dans le(s) dossier(s) :

[IM02004627] Les objets mobiliers de la basilique Saint-Quentin

[IM02004573] Ensemble des six statues (petites natures) de l'ancien maître autel : Vierge à l'Enfant, saint Quentin, Charlemagne, Saint Louis, Aaron, Melchisédech