



AIDE À LA RECHERCHE DU SITE INVENTAIRE HAUTS-DE-FRANCE

SOMMAIRE

[La page d'accueil](#)

[Les types d'étude et l'organisation des dossiers](#)

[Comment retrouver les dossiers : les trois modes de recherche](#)

[Filtrer et choisir la présentation des résultats](#)

[Naviguer dans un ensemble de dossiers](#)

[Conserver et utiliser les résultats de la recherche](#)



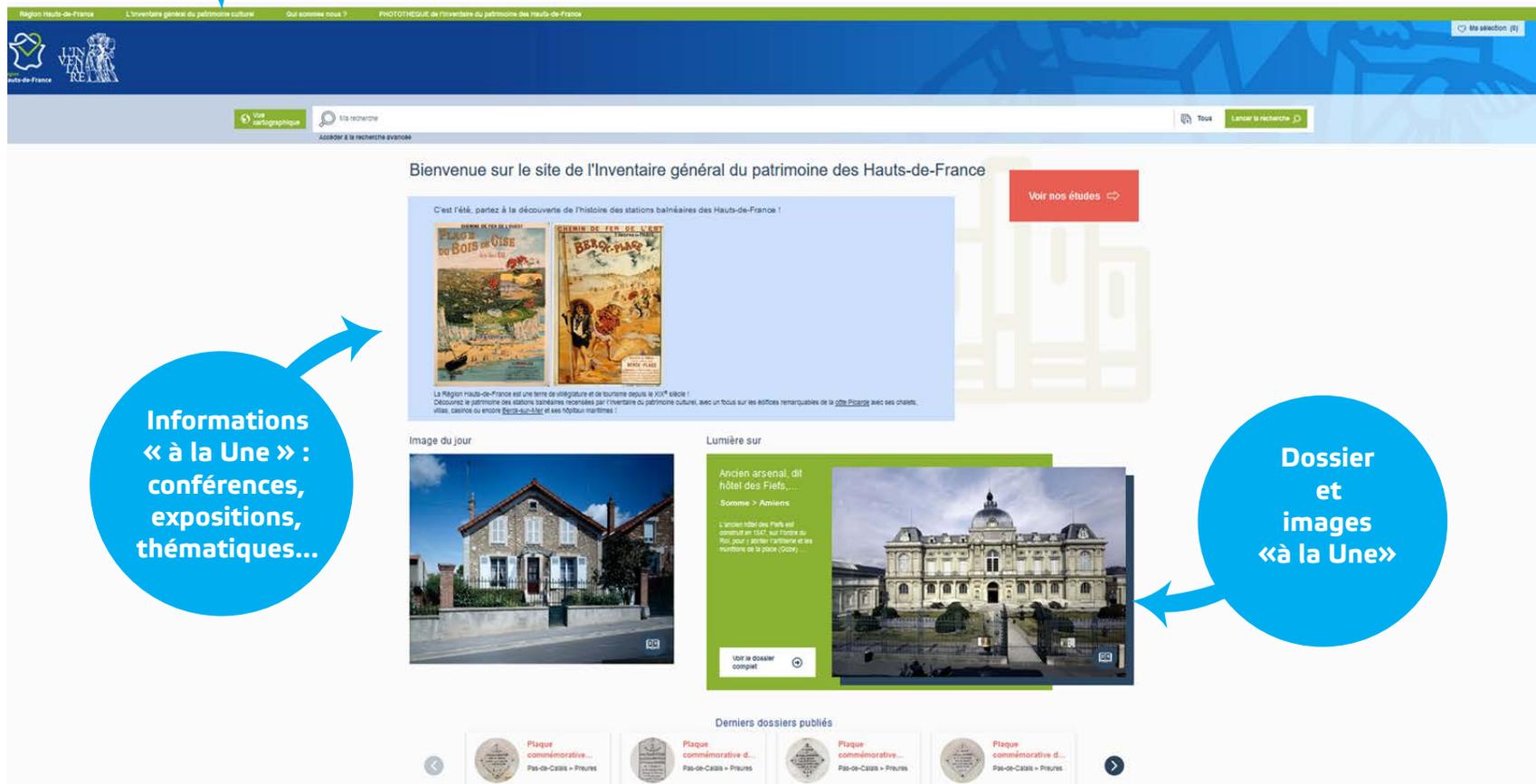
Accès à nos pages généralistes sur le bandeau vert

Site de la Région Hauts-de-France

Site national de l'Inventaire général du patrimoine culturel

Page de présentation du service de l'Inventaire des Hauts-de-France

Notre photothèque



Region Hauts-de-France | L'Inventaire général du patrimoine culturel | Qui sommes nous ? | PHOTOLOGIE de l'inventaire du patrimoine des Hauts-de-France

View cartographique | Ma recherche | Tous | Lancer la recherche

Bienvenue sur le site de l'Inventaire général du patrimoine des Hauts-de-France

C'est l'été, partez à la découverte de l'histoire des stations balnéaires des Hauts-de-France !

Voir nos études

La Région Hauts-de-France est une terre de intégrité et de tourisme depuis le 19th siècle ! Découvrez le patrimoine des stations balnéaires recensées par l'inventaire du patrimoine culturel, avec un focus sur les édifices remarquables de la zone littorale avec ses châteaux, villas, casinos ou encore gîtes-aqueducs et ses hôpitaux maritimes !

Image du jour

Lumière sur

Ancien arsenal, dit hôtel des Fiefs, Somme > Amiens

L'ancien hôtel des Fiefs est construit en 1647 sur l'ordre du Roi pour y abriter l'artillerie et les munitions de la place (Cocq).

Voir le dossier complet

Informations « à la Une » : conférences, expositions, thématiques...

Dossier et images « à la Une »

Derniers dossiers publiés

Plaque commémorative... Pas-de-Calais - Fribourg

Plaque commémorative d... Pas-de-Calais - Fribourg

Plaque commémorative... Pas-de-Calais - Fribourg

Plaque commémorative d... Pas-de-Calais - Fribourg

1 Les chercheurs de l'Inventaire organisent leurs études selon deux approches :

- ➔ L'approche **topographique**, qui consiste à étudier tous les types de patrimoine dans une aire géographique précise (un canton, par exemple).
- ➔ L'approche **thématique**, qui consiste à étudier un type de patrimoine en particulier (patrimoine de la vilégiature, par exemple).

2 Les études d'inventaire se composent de plusieurs types de dossiers :

- ➔ Des **dossiers de synthèse** (dossier d'opération, d'aire d'étude, collectif, thématique et de présentation du mobilier).
- ➔ Des **dossiers d'œuvre** (dossier d'œuvre architecture et dossier d'œuvre objet).
- ➔ La **documentation iconographique** est également consultable via les **notices d'illustration** ou dans notre **photothèque dédiée**.

3 La recherche des dossiers se fait :

- ➔ Par **recherche simple** dans la barre de recherche de la page d'accueil,
- ➔ Par **recherche cartographique**,
- ➔ Par **recherche avancée** en multipliant les critères de recherche.

4 Les résultats peuvent être filtrés et téléchargés ou imprimés.

Contact

inventaire@hautsdefrance.fr

Site

inventaire.hautsdefrance.fr

Photothèque

images-inventaire.hautsdefrance.fr

a Soit via une recherche simple :

➔ Coller un ou plusieurs mots dans la barre de recherche puis **ENTRÉE** :



➔ Filtrer par catégorie spécifique en cliquant sur l'une des trois cases qui définissent les types de dossiers à afficher :

Par défaut, elles sont toutes cochées.
Il faut donc les décocher pour filtrer les résultats



Trucs et astuces

+ : encadré d'espaces entre deux mots équivaut à ET

Exemple :
tableau + annonce = recherche les dossiers qui comprennent ces deux termes.

***** : chaîne de caractères (sans espaces)

Exemple :
*** 20180400212 *** = retrouve l'image dont l'immatriculation contient 20180400212 mais dont vous ne connaissez ni le début ni la fin de la séquence de caractères.

" " : ensemble de mots à mettre entre guillemets

Exemple :
" ligne maginot " = permet de trouver les dossiers dans lesquels figurent exactement ces mots dans cet ordre précis.

A' : Les majuscules et les accents n'ont pas d'incidence sur la recherche

b Soit via une recherche cartographique :



➡ Cliquer sur la carte pour activer la navigation sur la carte : zoom avec la molette de la souris et déplacement.



Pour afficher les dossiers publiés dans la zone sélectionnée, cliquer sur :
Afficher les dossiers de cette zone
Le chargement peut être long si les dossiers sont nombreux !

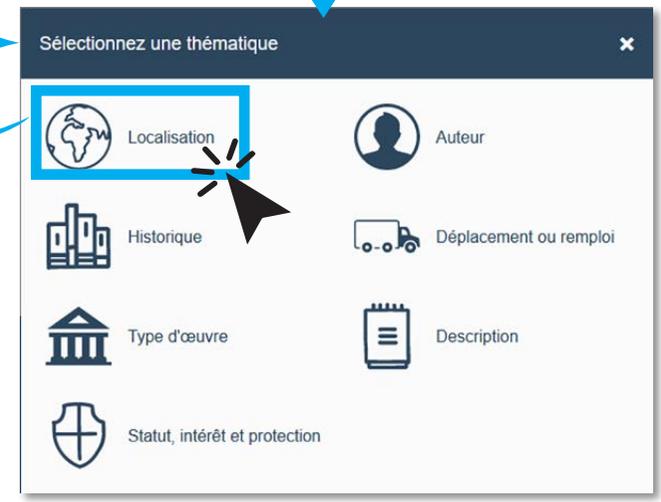
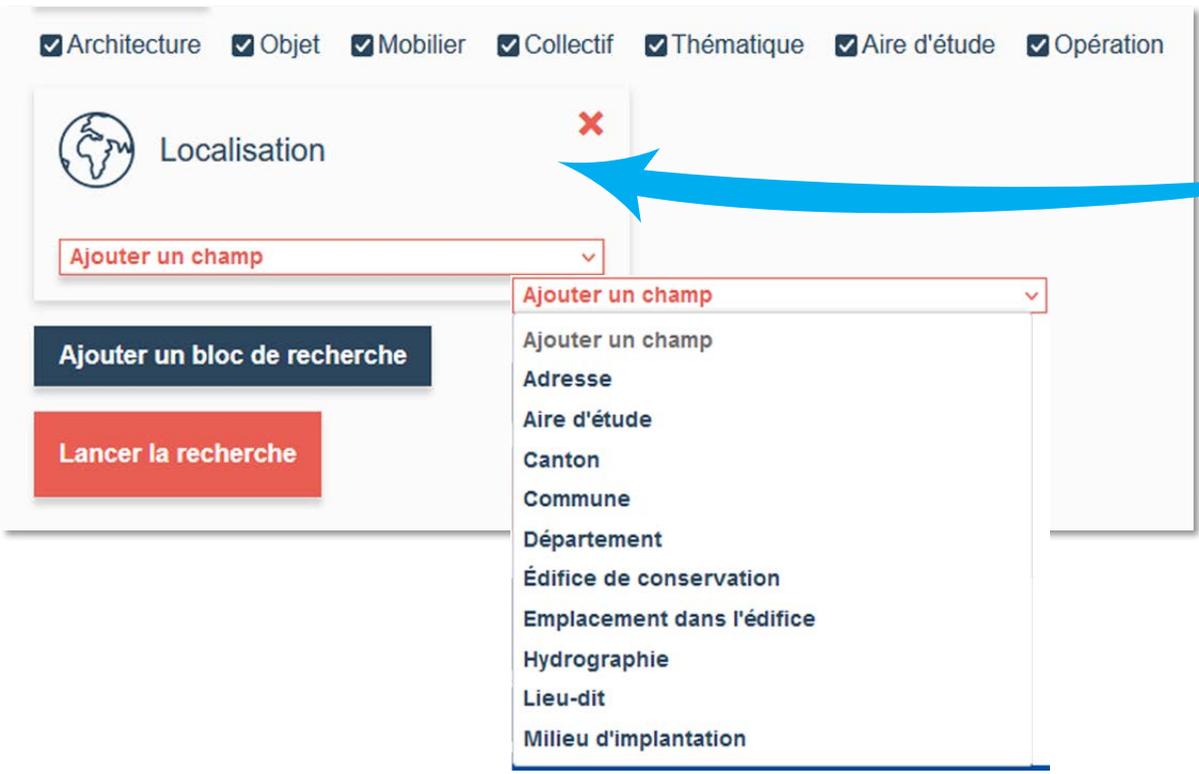
- ➡ Les balises de localisation des dossiers s'affichent alors sur la carte : elles indiquent le nombre de dossiers existants sur un même espace géographique.
- ➡ S'il n'y a qu'un seul dossier sur cet espace, la balise revêt le pictogramme du type du dossier concerné (architecture, objet mobilier, dossier de synthèse).



C Soit via une recherche avancée :



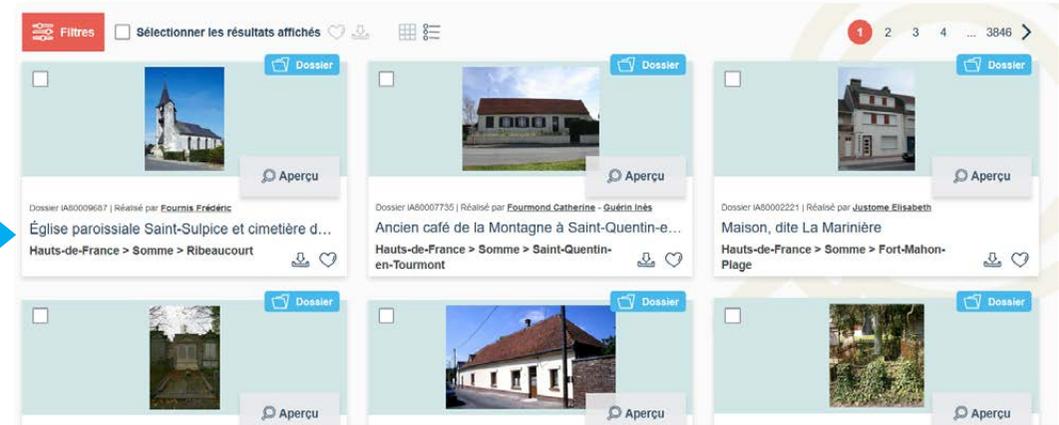
➔ Sélectionner le bloc thématique parmi ceux qui sont proposés puis affiner les critères de recherche de plus en plus précis !



a Choisir la présentation sous forme de **mosaïque** ou de **liste** en cliquant sur ces boutons :



Ici sous forme de mosaïque

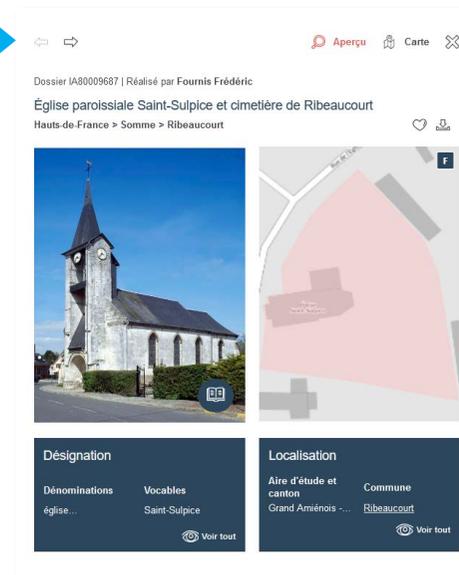


Là sous forme de liste

Et à partir d'une recherche simple : ajout d'un affichage en mode « aperçu » ou en mode « carto »



Les flèches en haut à gauche de cette colonne permettent de passer directement d'un aperçu (ou d'une carte) à l'autre sans avoir besoin de revenir à la liste des résultats.



Les boutons **Aperçu** et **Carte** permettent de créer une colonne à droite contenant soit un aperçu d'un dossier de la liste, soit son plan de situation (cliquer sur la carte pour naviguer dedans).

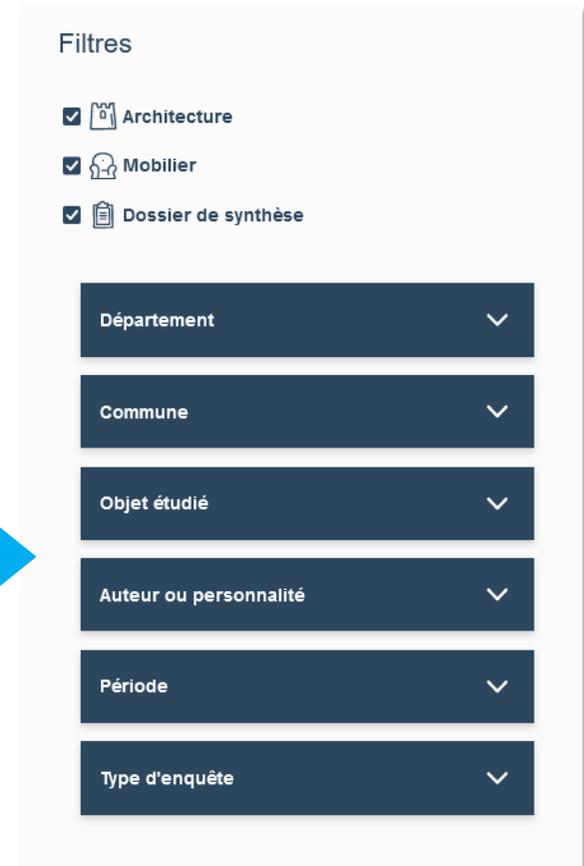


b Affiner les résultats :

... en utilisant le bouton **Filtres**

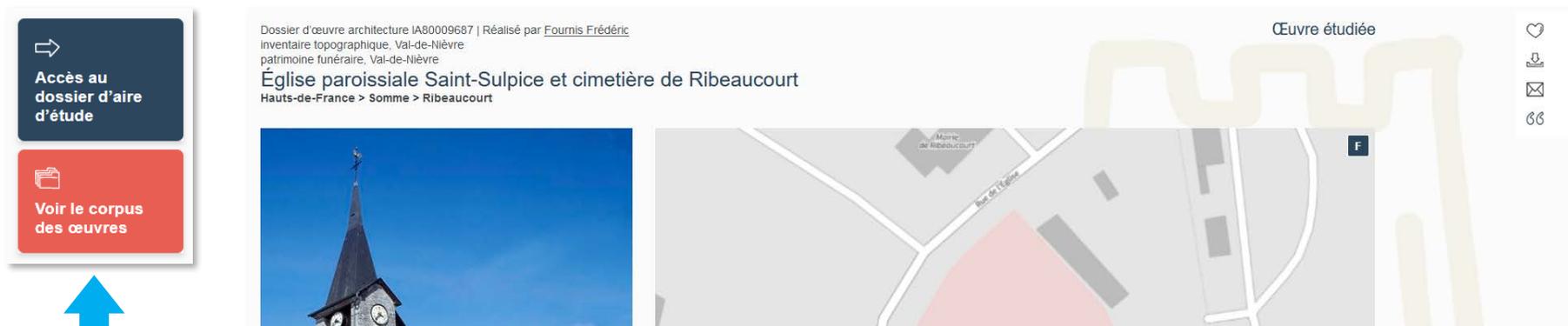


...ou en cliquant sur le **pavé Filtres** puis sélectionner les critères :



a Les boutons **Accès au dossier d'opération** ou **d'aire d'étude** donnent accès aux dossiers qui précisent le cadre et les conditions de l'étude.

b Le bouton **Voir le corpus des œuvres** permet d'accéder à la liste des dossiers contenus dans un dossier de synthèse.



Accès au dossier d'aire d'étude

Voir le corpus des œuvres

Dossier d'œuvre architecture IA80009687 | Réalisé par Fournis Frédéric
inventaire topographique, Val-de-Nièvre
patrimoine funéraire, Val-de-Nièvre

Œuvre étudiée

Église paroissiale Saint-Sulpice et cimetière de Ribeaucourt
Hauts-de-France > Somme > Ribeaucourt

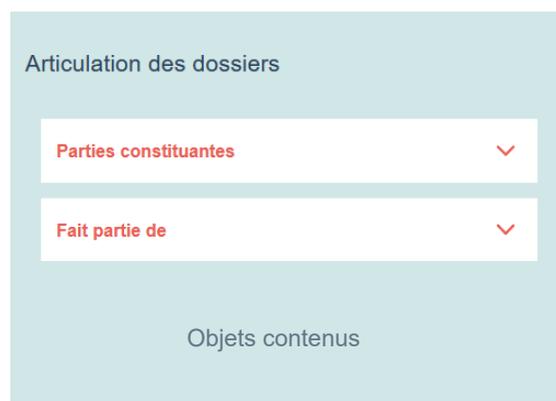
Monz
de Ribeaucourt

Bois de l'Église

F

📄
📥
✉️
🔍

Naviguer dans les dossiers associés



Articulation des dossiers

Parties constituantes ▼

Fait partie de ▼

Objets contenus

c Le bouton du bloc **Articulation des dossiers** permet d'accéder aux dossiers d'œuvres en lien avec le dossier consulté. Ces boutons se trouvent en bas de page du dossier d'œuvre.

Sauvegarder les résultats :

Les résultats sélectionnés s'affichent dans un panier en cliquant sur le picto : 

Pour accéder au panier

cliquer sur



Vue cartographique Tous Lancer la recherche

Accéder à la recherche avancée

 Ma sélection (1)

Partager les résultats :

Accès au dossier d'aire d'étude

Voir le corpus des œuvres

Dossier d'œuvre architecture IA80009687 | Réalisé par Fournis Frédéric
inventaire topographique, Val-de-Nièvre
patrimoine funéraire, Val-de-Nièvre

Œuvre étudiée

Église paroissiale Saint-Sulpice et cimetière de Ribeaucourt
Hauts-de-France > Somme > Ribeaucourt



 Mettre en panier

 Télécharger le dossier

 Envoyer par mail

 Citer le document