

Des services sur place ou à distance

Le centre de documentation de l'Inventaire du patrimoine des Hauts-de-France

Espace de travail et de consultation ouvert à tous, le centre de documentation de l'Inventaire vous accueille à Lille ou à Amiens
sur rendez-vous : inventaire@hautsdefrance.fr

Il vous accompagne dans vos recherches : aide personnalisée, sélection bibliographique, recherche thématique, mise en relation avec les chercheurs.

Site d'Amiens

21 Mail Albert 1^{er} (face au cirque Jules Verne).

Site de Lille

151 Avenue du président Hoover. Métro Lille Grand Palais.

Les ressources en ligne de l'Inventaire du patrimoine des Hauts-de-France

Dossiers d'Inventaire numériques en ligne sur
<https://inventaire.hautsdefrance.fr/>

Pour les études les plus anciennes, notices et dossiers d'Inventaire numérisés sur la plateforme ouverte du Patrimoine du Ministère de la Culture
<https://www.pop.culture.gouv.fr/>

Photothèque de l'Inventaire
<https://images-inventaire.hautsdefrance.fr/>

Contact

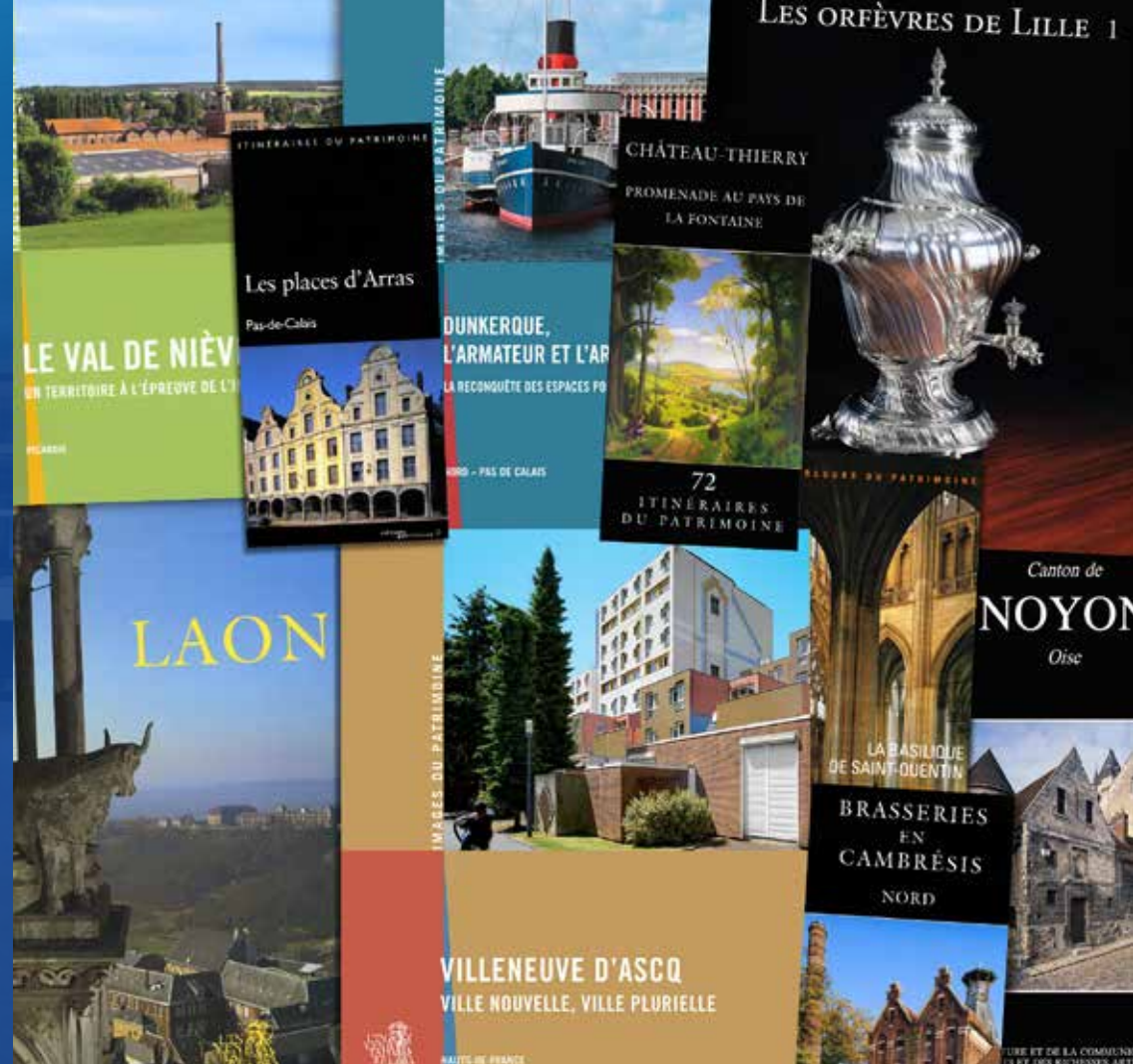
inventaire@hautsdefrance.fr
03 74 27 28 13



<https://inventaire.hautsdefrance.fr/>



www.hautsdefrance.fr



LE SERVICE RÉGIONAL DE L'INVENTAIRE DU PATRIMOINE CULTUREL HAUTS-DE-FRANCE

Les publications





En complément des dossiers d'Inventaire, le service de l'Inventaire général du patrimoine culturel des Hauts-de-France publie les résultats de ses recherches dans les collections nationales de l'Inventaire : une collection scientifique, les Cahiers du Patrimoine, destinée tant aux chercheurs qu'à un public d'amateurs éclairés, et deux collections « grand public », les Images du Patrimoine et les Parcours du Patrimoine. Quelques ouvrages ont été publiés hors de ces collections nationales.

Plus de 70 ouvrages ont été réalisés par le service régional de l'Inventaire des Hauts-de-France et publiés.

Ces publications, ainsi que l'ensemble des collections de l'Inventaire général du patrimoine culturel, sont consultables au Centre de documentation du service de l'Inventaire à Amiens (21, Mail Albert 1er) et à Lille (151, Avenue du Président Hoover).

Val de Nièvre. Flixecourt. Demeure d'industriel, dite château de la Navette. Photographie. Lefébure, Thierry. 2012

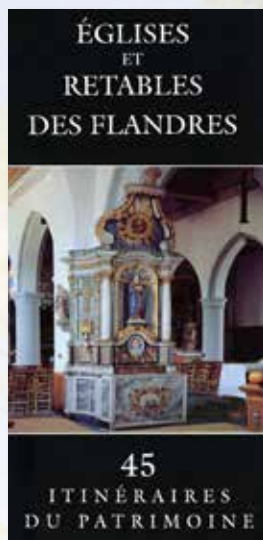


L'IN VEN TAI RE



Fondé par André Malraux en 1964, l'Inventaire général du patrimoine culturel est conduit par les Régions sur l'ensemble du territoire français, sous le contrôle scientifique et technique du ministère de la Culture. Les équipes de l'Inventaire recensent, étudient et font connaître le patrimoine architectural et mobilier de la région qui présente un intérêt culturel, historique ou scientifique. L'Inventaire du patrimoine de la Région Hauts-de-France est mené depuis plus de 40 ans : plus de 250 000 photographies et 23 000 dossiers d'Inventaire ont déjà été produits.

CONÇUE COMME UN OUTIL DE TOURISME CULTUREL, LA COLLECTION DES ITINÉRAIRES DU PATRIMOINE, REBAPTISÉE EN 2007 PARCOURS DU PATRIMOINE, CONVIE À LA DÉCOUVERTE DES CHEMINS DU PATRIMOINE. LES PARCOURS PRÉSENTENT UNE COMMUNE, UN SITE, UN ÉDIFICE OU UN THÈME SOUS FORME D'UN GUIDE DE VISITE LARGEMENT ILLUSTRÉ DE PHOTOGRAPHIES, CARTES ET PLANS.



Églises et retables des Flandres.
Nord. Itinéraires du patrimoine
n° 45, 1993, 20 pages.



La Somme à ses enfants.
Somme. Itinéraires du patrimoine
n° 64, 1994, 24 pages.

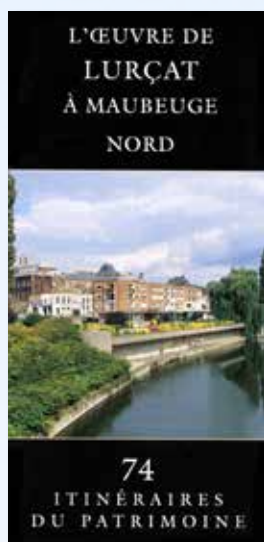


Villers-Cotterêts. Trois promenades avec Alexandre Dumas. Aisne. Itinéraires du patrimoine n° 66, 1994, 24 pages.

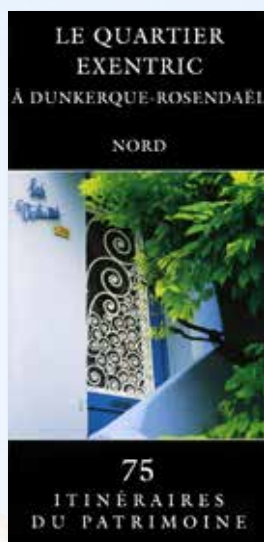


Château-Thierry. Promenade au Pays de La Fontaine. Aisne. Itinéraires du patrimoine n° 72, 1994, 24 pages.

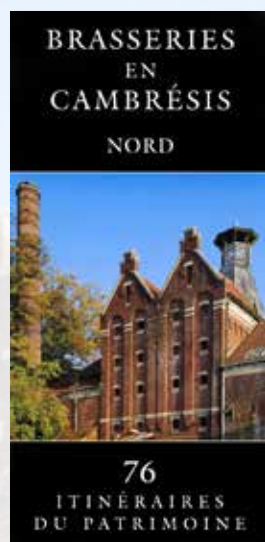




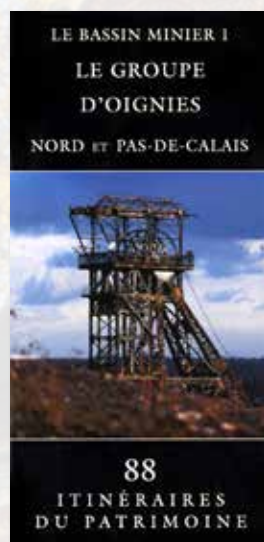
L'œuvre de Lurçat à Maubeuge. Nord. Itinéraires du patrimoine n° 74, 1994, 20 pages.



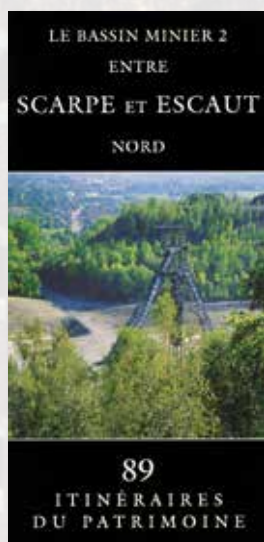
Le Quartier excentric à Dunkerque-Rosendaël. Nord. Itinéraires du patrimoine n° 75, 1994, 20 pages.



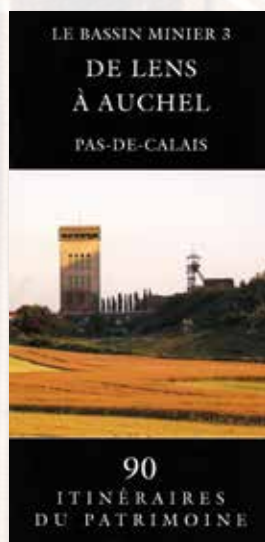
Brasseries en Cambrésis. Nord. Itinéraires du patrimoine n° 76, 1994, 16 pages.



Le bassin minier.1, Le groupe d'Oignies. Nord-Pas-De-Calais. Itinéraires du patrimoine n° 88, 1995, 22 pages.

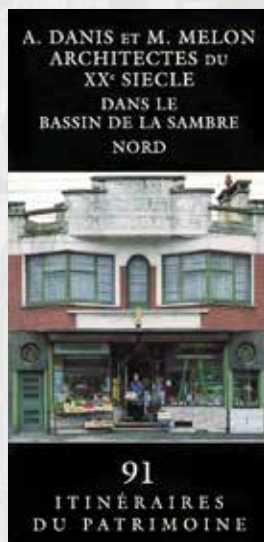


Le bassin minier. 2, Entre Scarpe et Escaut. Nord. Itinéraires du patrimoine n° 89, 1997, 32 pages.

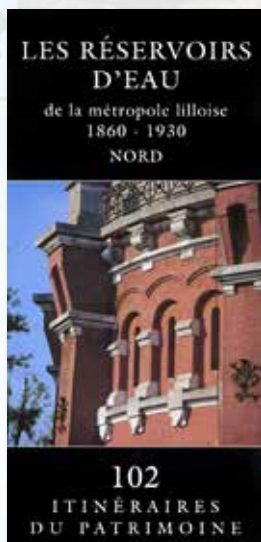


Le bassin minier. 3, de Lens à Auchel. Pas-de-calais. Itinéraires du patrimoine n° 90, 1995, 16 pages.

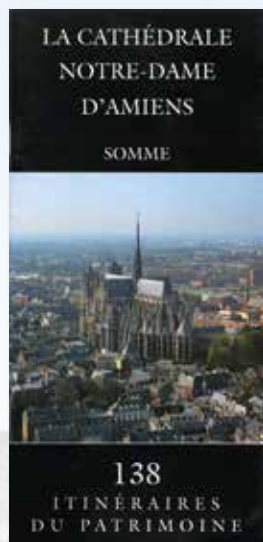




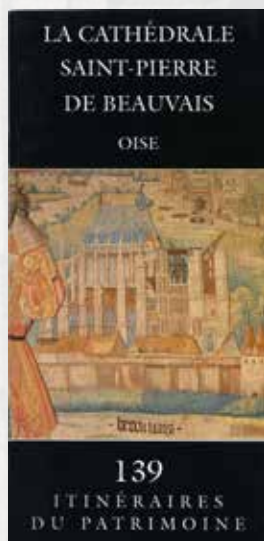
A. Danis et M. Melon, architectes du XX^e siècle dans le bassin de la Sambre. Nord. Itinéraires du patrimoine n° 91, 1995, 24 pages.



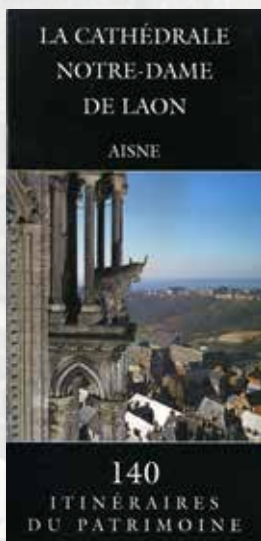
Les réservoirs d'eau de la métropole lilloise, 1860-1930. Nord. Itinéraires du patrimoine n° 102, 1995, 16 pages.



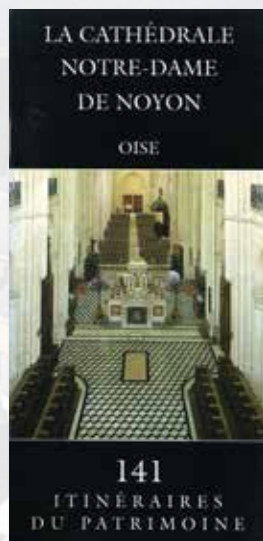
La cathédrale Notre-Dame d'Amiens. Somme. Itinéraires du patrimoine n° 138, 1997, 32 pages.



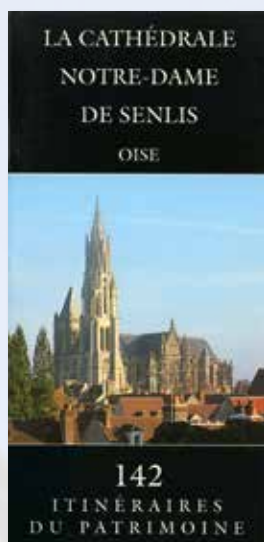
La cathédrale Saint-Pierre de Beauvais. Oise. Itinéraires du patrimoine n° 139, 1997, 32 pages.



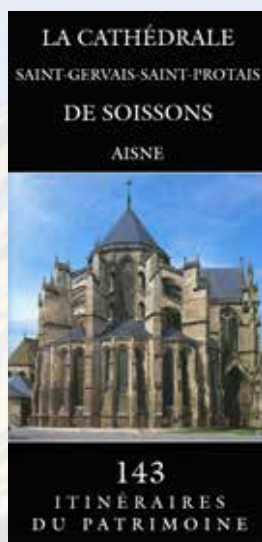
La cathédrale Notre-Dame de Laon. Aisne. Itinéraires du patrimoine n° 140, 1997, 32 pages.



La cathédrale Notre-Dame de Noyon. Oise. Itinéraires du patrimoine n° 141, 1997, 32 pages.



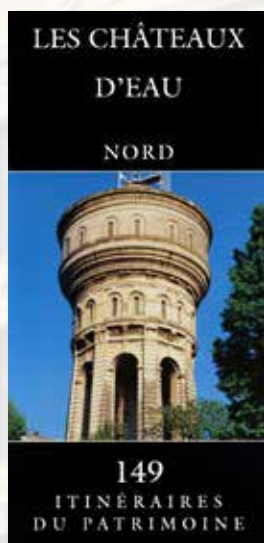
La cathédrale Notre-Dame de Senlis. Oise. Itinéraires du patrimoine n° 142, 1997, 32 pages.



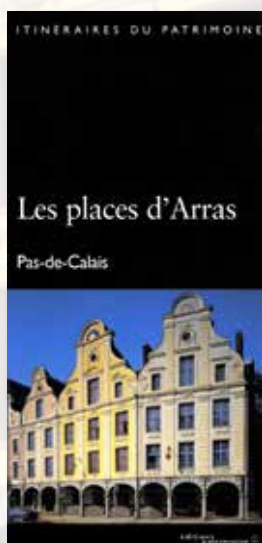
La cathédrale Saint-Gervais Saint-Protas de Soissons. Aisne. Itinéraires du patrimoine n° 143, 1997, 32 pages.



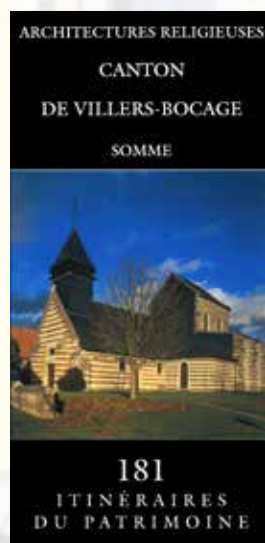
L'Opéra de Lille. Nord. Itinéraires du patrimoine n° 148, 1997, 16 pages.



Les Châteaux d'Eau. Nord. Itinéraires du patrimoine n° 149, 1997, 20 pages.



Les places d'Arras. Pas-De-Calais. Itinéraires du patrimoine n° 163, 1998, 32 pages.

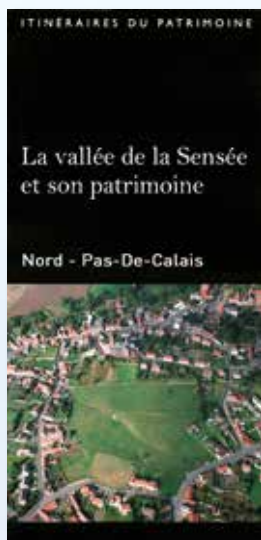


Architectures religieuses. Canton de Villers-Bocage. Somme. Itinéraires du patrimoine n° 181, 1999, 24 pages.





Architectures du canton de Villers-Bocage. Somme. Itinéraires du patrimoine n° 182, 1995, 24 pages.



La vallée de la Sensée et son patrimoine. Nord - Pas-De-Calais. Itinéraires du patrimoine n° 191, 1999, 24 pages.



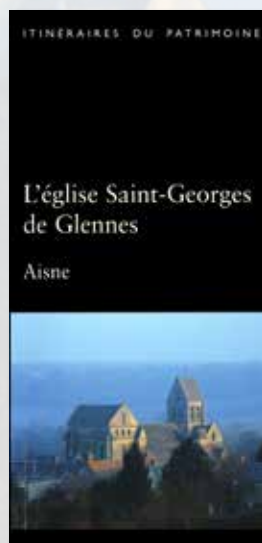
Bailleul ville reconstruite 1919-1934. Nord. Itinéraires du patrimoine n° 201, 1999, 48 pages.



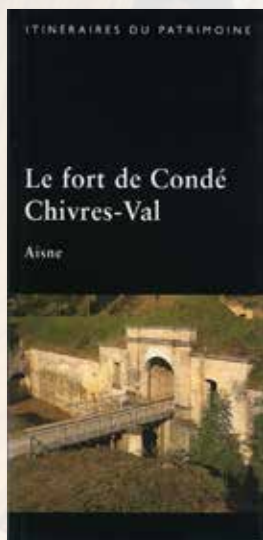
Roubaix, une ville née de l'industrie. Nord. Itinéraires du patrimoine n° 205, 2000, 64 pages.



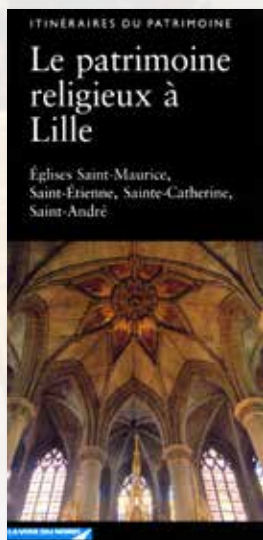
Le palais Rihour et ses vitraux. Nord. Itinéraires du patrimoine n° 206, 1999, 32 pages.



L'église Saint-Georges de Glennes. Aisne. Itinéraires du patrimoine n° 242, 2001, 40 pages.



Le fort de Condé Chivres-Val.
Aisne. Itinéraires du patrimoine
n° 262, 2003. 40 pages.



Le patrimoine religieux à Lille.
Églises Saint-Maurice, Saint-Étienne, Sainte-Catherine, Saint-André. Nord. Itinéraires du patrimoine n° 282, 2003, 64 pages.



Bernard Bougeault. Un architecte, une agence 1961-1976.
Picardie. Itinéraires du patrimoine
n° 296, 2005, 64 pages.



Architectures de la Reconstruction dans l'Est de la Somme. Picardie. Itinéraires du patrimoine n° 297, 2006, 64 pages.



L'hôtel Scrive à Lille. Nord. Itinéraires du patrimoine n° 298, 2004, 32 pages.



Le Sud de la Pévèle. Architectures de la campagne habitée. Nord. Parours du patrimoine n° 313, 2009, 64 pages.





Le patrimoine industriel de la vallée du Thérain. Oise. Itinéraires du patrimoine n° 315, 2006, 64 pages.



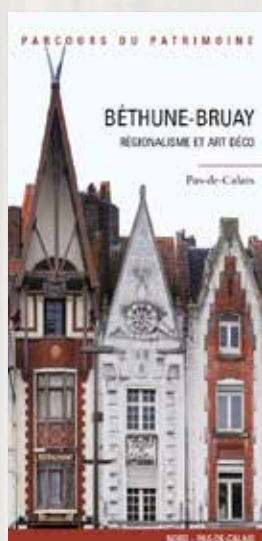
Guise. Du château ducal au Palais social. Aisne. Itinéraires du patrimoine n° 321, 2006, 64 pages.



La Reconstruction dans l'Est de la Somme. L'architecture religieuse et son décor. Somme. Itinéraires du patrimoine n° 330,



Églises et chapelles des XIX^e et XX^e siècles : Amiens métropole. Somme. Itinéraires du patrimoine n° 331, 2008, 72 pages.

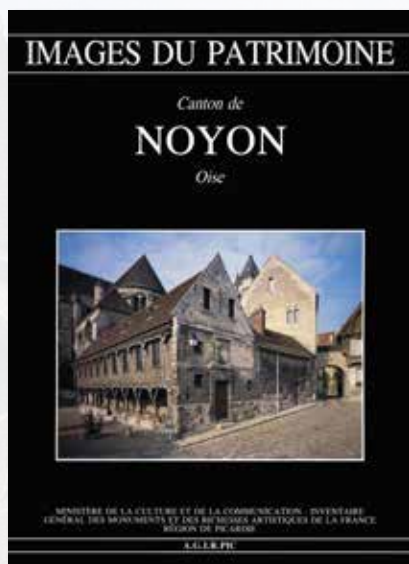


Béthune-Bruay. Régionalisme et Art Déco. Pas-de-Calais. Itinéraires du patrimoine n° 362, 2011, 64 pages.

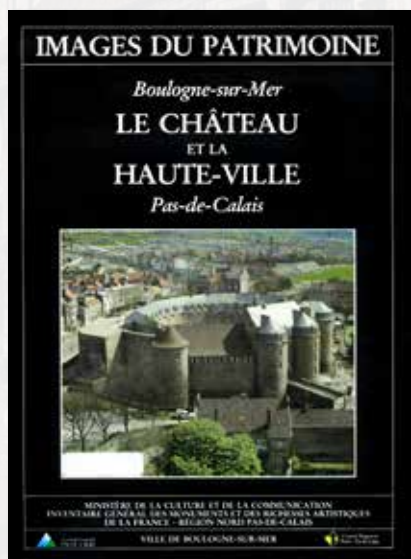


La basilique de Saint-Quentin. Aisne. Itinéraires du patrimoine n° 373, 2012, 72 pages.

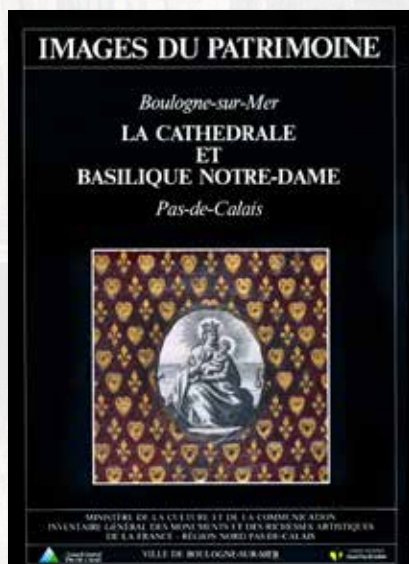
DESTINÉE À UN LARGE PUBLIC, AMATEURS DU PATRIMOINE AUSSI BIEN QU'HABITANTS DES TERRITOIRES ÉTUDIÉS, CETTE COLLECTION PRIVILÉGIE L'APPROCHE PAR L'IMAGE. LES IMAGES DU PATRIMOINE METTENT EN SCÈNE UN TERRITOIRE, UNE VILLE, UN MONUMENT OU UN SITE.



Canton de Noyon. Oise. Images du patrimoine n° 26, 1986, 48 pages.

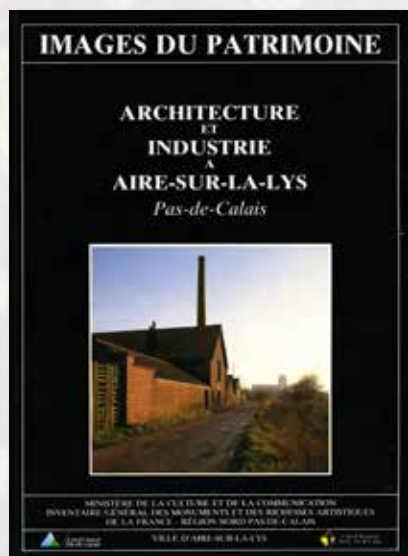


Boulogne-sur-Mer, le château et la haute-ville. Pas-de-Calais. Images du patrimoine n° 48, 1988, 64 pages.

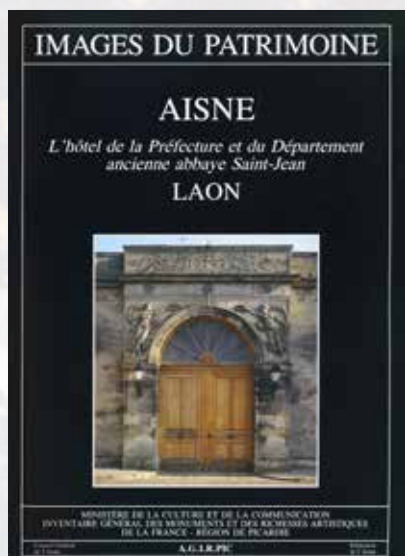


Boulogne-sur-Mer, la cathédrale et basilique Notre-Dame. Pas-de-Calais. Images du patrimoine n° 56, 1988, 72 pages.

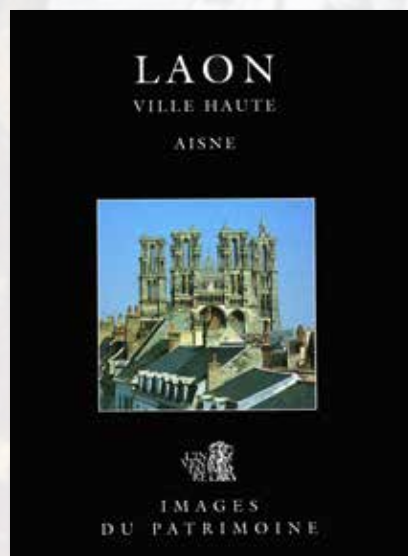




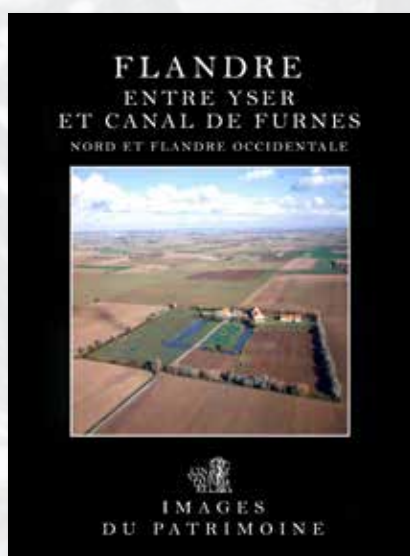
Architecture et industrie à Aire-sur-la-Lys. Pas-de-Calais. Images du patrimoine n° 41, 1990, 64 pages.



Laon, l'hôtel de la Préfecture et du Département, ancienne abbaye Saint-Jean. Aisne. Images du patrimoine n° 57, 1989, 16 pages.



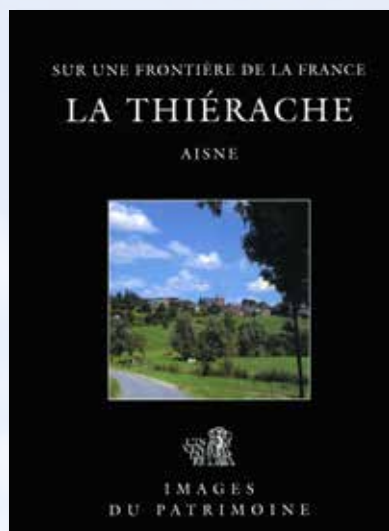
Laon, ville haute. Aisne. Images du patrimoine n° 66, 1989, réédition 1994, 64 pages.



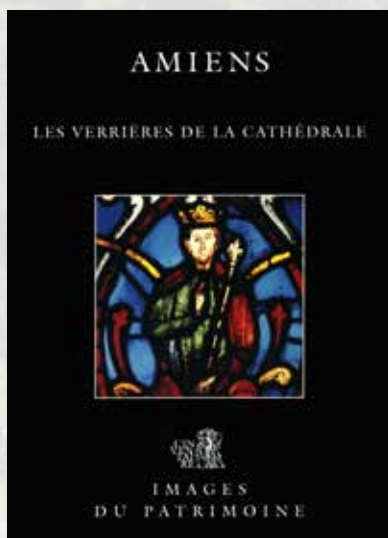
Flandre, entre Yser et canal de Furnes. Nord. Images du patrimoine n° 150, 1995, 126 pages.



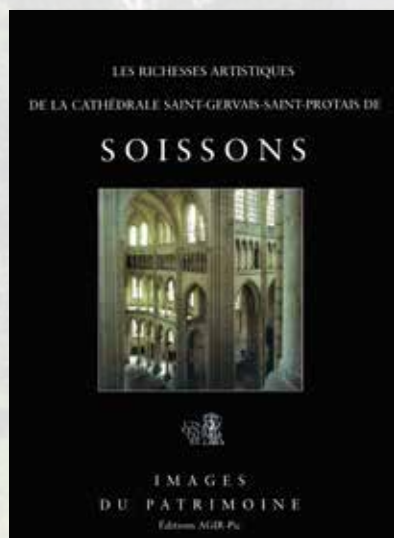
La cathédrale Saint-Pierre de Beauvais. Oise. Images du patrimoine n° 194, 2000, 151 pages.



La Thiérache, sur une frontière de la France. Aisne. Images du patrimoine n° 207, 1995, 126 pages.

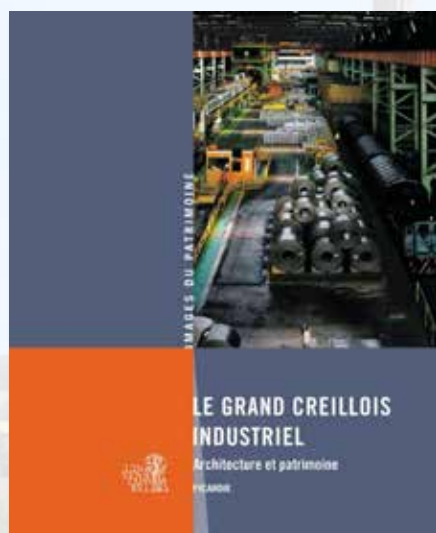


Amiens, les verrières de la cathédrale. Somme. Images du patrimoine n° 214, 2003, 48 pages.

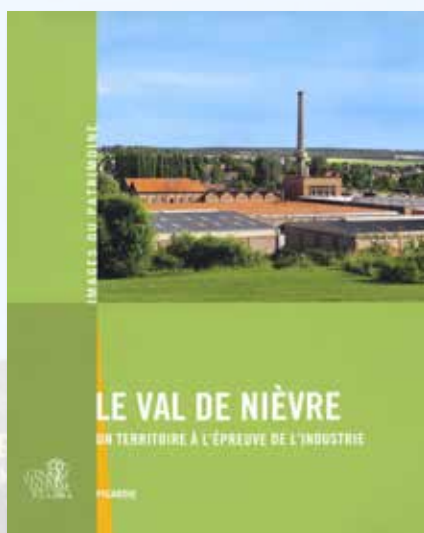


Les richesses artistiques de la cathédrale Saint-Gervais-Saint-Protais de Soissons. Aisne. Images du patrimoine n° 215, 2004, 104 pages.





Le grand Creillois industriel, architecture et patrimoine. Oise. Images du patrimoine n° 265, 2011, 128 pages.



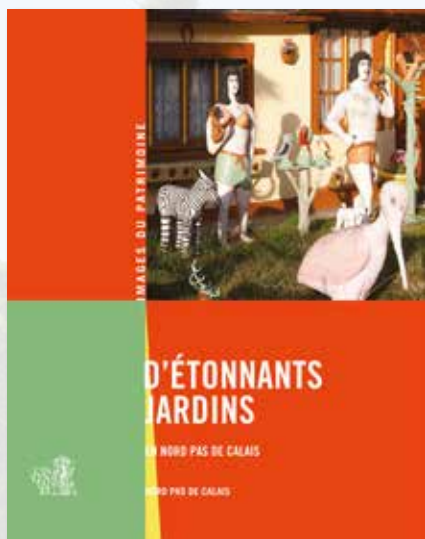
Le Val de Nièvre, un territoire à l'épreuve de l'industrie. Somme. Images du patrimoine n° 278, 2013, 112 pages.



Dunkerque, l'armateur et l'architecte. La reconquête des espaces portuaires. Nord. Images du patrimoine n° 282, 2013, 128 pages.



Berck-sur-Mer, du soin à la villégiature. Pas-de-Calais. Images du patrimoine n° 288, 2014, 112 pages.



D'Étonnants jardins en Nord - Pas-de-Calais.

Nord - Pas-de-Calais. Images du patrimoine n° 293, 2015, 144 pages.



Le Lycée Gambetta de Tourcoing. Une histoire militante.

Nord. Images du patrimoine n° 302, 2017, 144 pages.

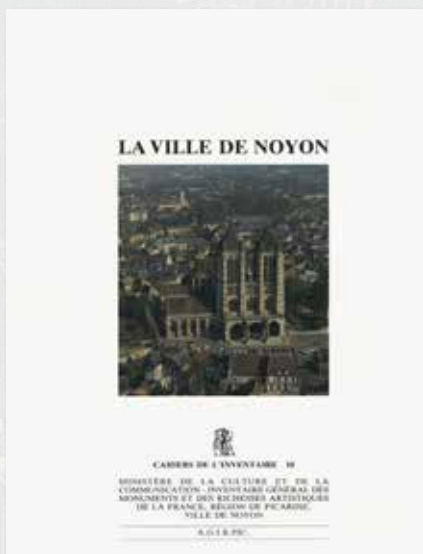


Villeneuve d'Ascq, ville nouvelle, ville plurielle.

Nord. Images du patrimoine n° 316, 2021, 128 pages.



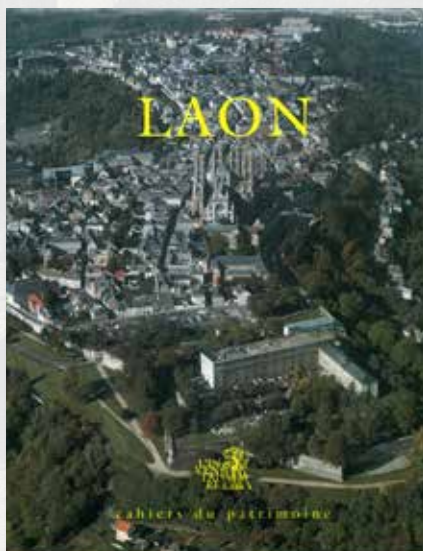
*COLLECTION SCIENTIFIQUE
POUR LA PUBLICATION DES
TRAVAUX DE L'INVENTAIRE,
LES CAHIERS DU PATRIMOINE,
PREND LA SUITE DE LA
COLLECTION, CAHIERS DE
L'INVENTAIRE, CRÉÉE EN
1983. CETTE COLLECTION
ACCUEILLE LES SYNTHÈSES
DES RECHERCHES FAITES
SUR UNE VILLE OU UNE AIRE
GÉOGRAPHIQUE, UN QUARTIER,
UN MONUMENT.*



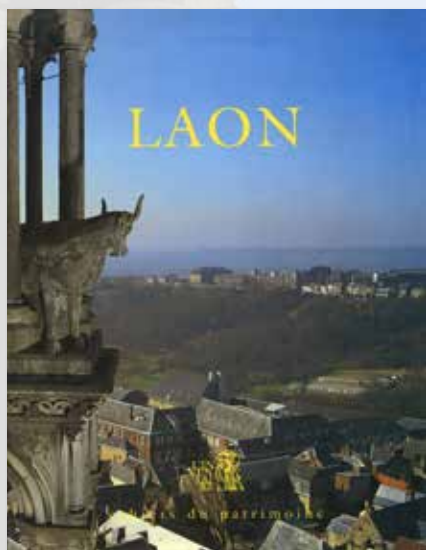
La ville de Noyon. Oise. Cahiers du patrimoine n° 10, 1987, 243 pages.



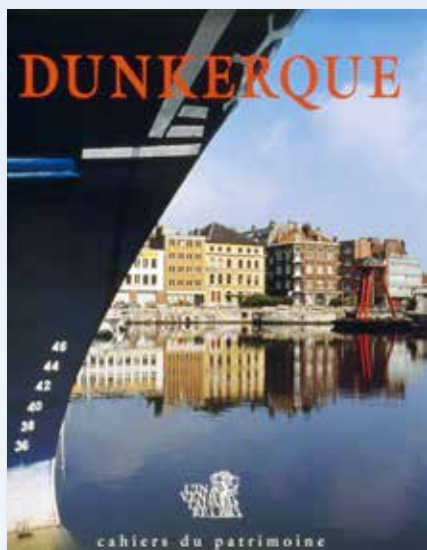
Villers-Cotterêts, un château royal en forêt de Retz. Aisne. Cahiers du patrimoine n° 24, 1991, 207 pages.



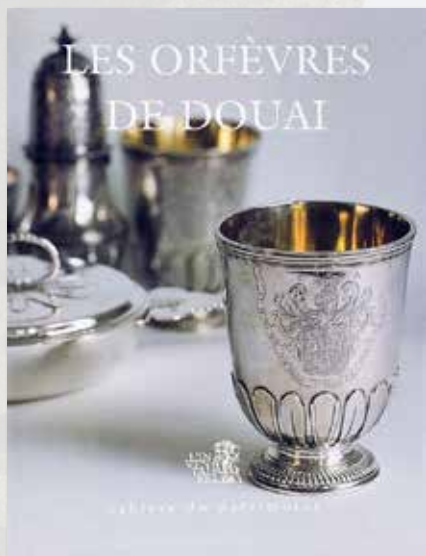
Laon (1), belle île en terre. Aisne. Cahiers du patrimoine n° 40, 1996, 263 pages.



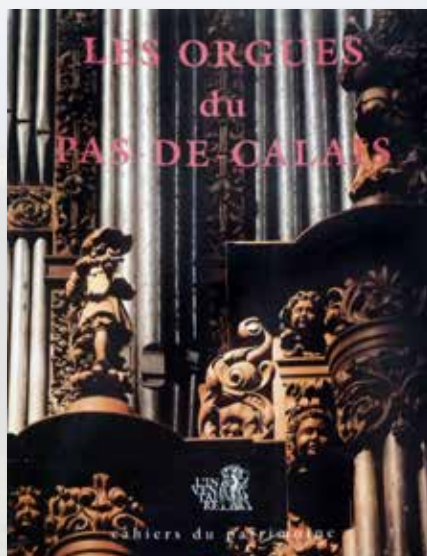
Laon (2), une acropole à la française. Aisne. Cahiers du patrimoine n° 40, 1995, 431 pages.



Dunkerque, dunes, briques et béton. Nord. Cahiers du patrimoine n° 41, 1995, 303 pages.



Les orfèvres de Douai, dictionnaire des poinçons de l'orfèvrerie française. Nord. Cahiers du patrimoine n° 42, 1995, 351 pages.



Les orgues du Pas-de-Calais. Pas-de-Calais. Cahiers du patrimoine n° 43, 1996, 432 pages.

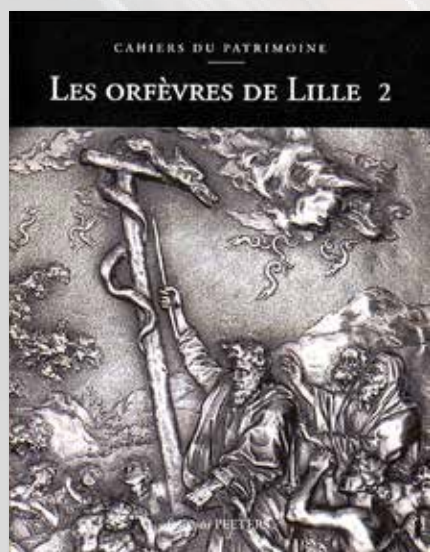




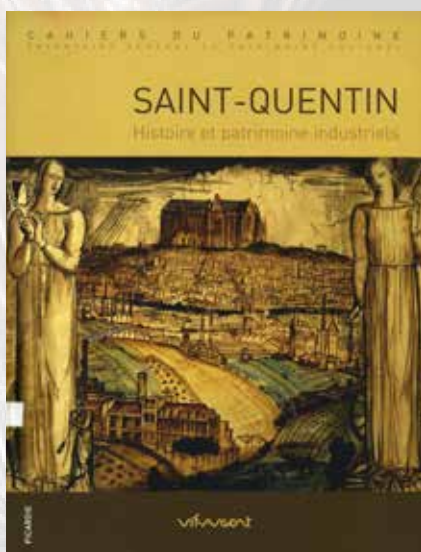
Orgues en Flandre. Nord. Cahiers du patrimoine n° 63, 2002, 343 pages.



Les orfèvres de Lille (1). Nord. Cahiers du patrimoine n° 82, 2006, 385 pages.



Les orfèvres de Lille (2). Nord. Cahiers du patrimoine n° 82, 2006, 449 pages.

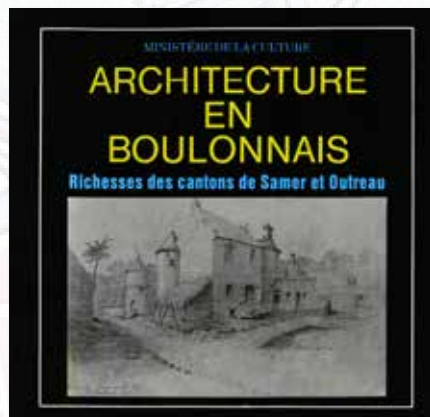


Saint-Quentin, histoire et patrimoine industriels. Aisne. Cahiers du patrimoine n° 89, 2009, 274 pages.

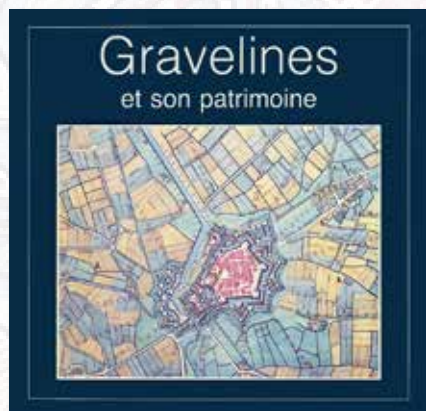
CERTAINS OUVRAGES DU SERVICE DE L'INVENTAIRE DU PATRIMOINE CULTUREL DES HAUTS-DE-FRANCE, PUBLIÉS EN DEHORS DES COLLECTIONS NATIONALES, PROPOSENT UNE APPROCHE SPÉCIFIQUE : CATALOGUE D'EXPOSITIONS, RECUEIL DE PHOTOGRAPHIES OU GUIDE TOURISTIQUE.



La pioche et l'aiguille. Calais industriel et monumental 1817-1914. Pas-de-Calais. 1981, 150 pages.



Architecture en Boulonnais. Richesses des cantons de Samer et Outreau. Pas-de-Calais. 1981, 163 pages.

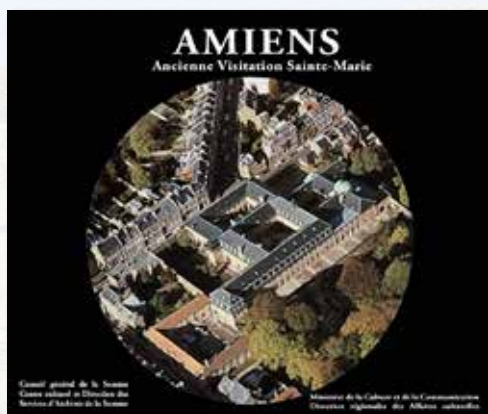


Gravelines et son patrimoine. Nord. 1983, 196 pages.

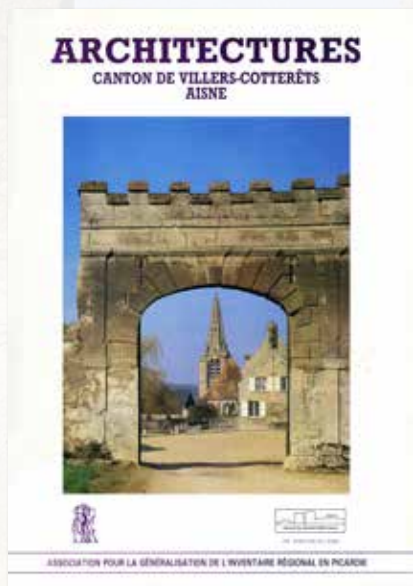


Tourcoing 1711 - 1984, architecture du centre-ville (1) et (2). Nord. 1984, 240 pages. (2). 1986, 480 pages.

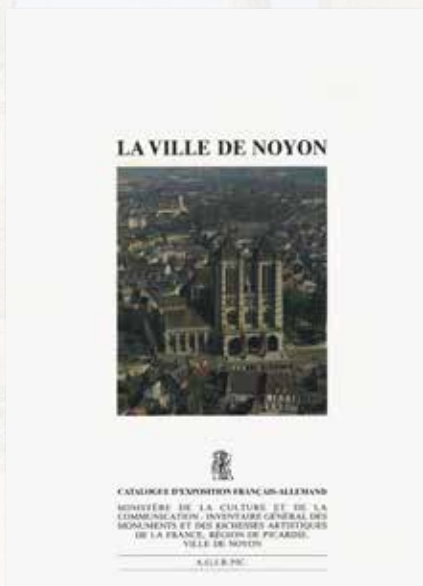




Amiens, ancienne Visitation Sainte-Marie. Somme. 1986, 32 pages.



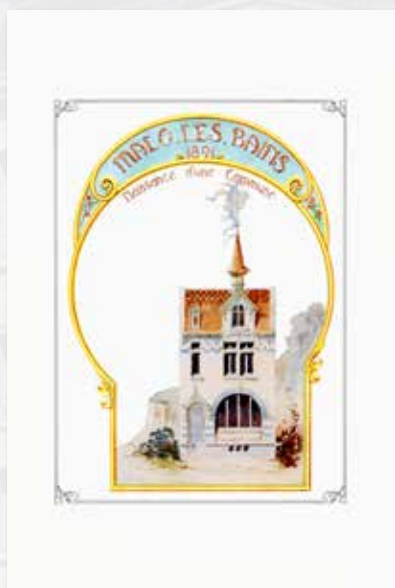
Architectures, canton de Villers-Cotterêts. Aisne. 1986, 88 pages.



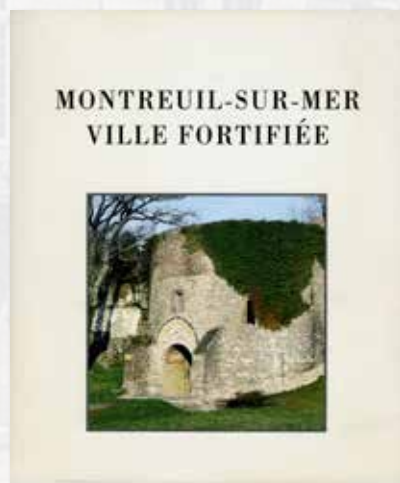
La ville de Noyon. Oise. Catalogue d'exposition. 1988, 64 pages.



L'hôtel de ville de Château-Thierry et sa place. Aisne. 1990, 32 pages.

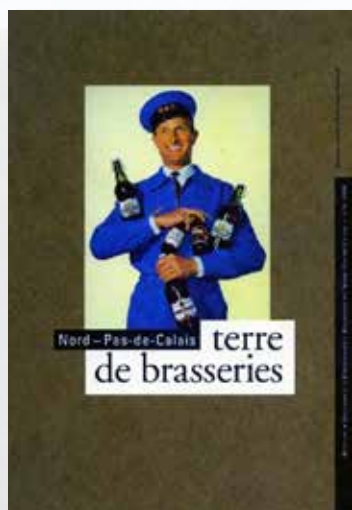


Malo-Les-Bains 1891, naissance d'une commune. Nord. 1991, 72 pages.



Montreuil-sur-Mer, ville fortifiée. Pas-de-Calais. 1993, 110 pages.





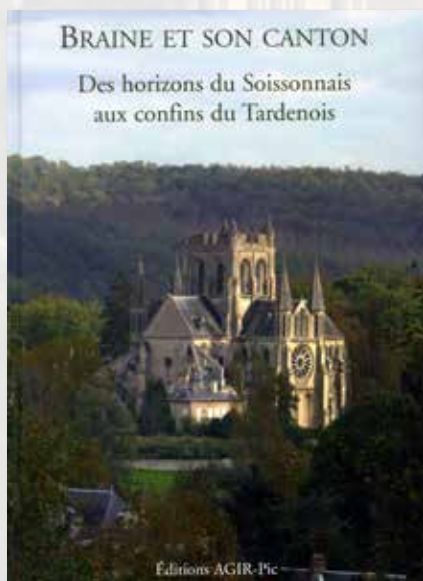
Nord - Pas-de-Calais, terre de brasseries.
Pas-de-Calais. 1998, 248 pages.



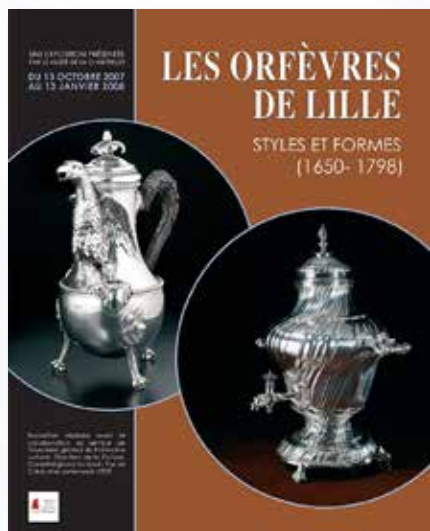
Brasseries et malteries, Nord - Pas-de-Calais.
Indicateurs du patrimoine, 2000, 200 pages.



Le bois, l'os, la corne, l'ivoire, la nacre, aspects de la
tabletterie en France. 2001, 110 pages.



Braine et son canton, des horizons du Soissonnais aux
confins du Tardenois. Aisne. 2005, 96 pages.



Les orfèvres de Lille, styles et formes (1650 - 1798).
Nord. Catalogue d'exposition, musée de la Chartreuse,
2007, 16 pages.



Voyage entre terroirs et cités. Nord - Pas-de-Calais. 2012,
216 pages.



Architectures à Villeneuve d'Ascq.
Guide par quartier. Nord. 2016,
64 pages.



LE SERVICE DE L'INVENTAIRE DU PATRIMOINE CULTUREL DES HAUTS-DE-FRANCE ACCOMPAGNE LES INITIATIVES DES ACTEURS LOCAUX ET RÉALISE DES DÉPLIANTS DÉCOUVERTE EN HAUTS-DE-FRANCE.



Flixcourt, promenade littéraire dans les pas de Perrine. Somme.



Saint Frères, l'industrie du jute dans la Vallée de la Nièvre. Somme.



Sains-en-Amiénois, église Saint-Fuscien, Saint-Victoric et Saint-Gentien. Somme.



Frémontiers, église Saint-Pierre. Somme.



Bussus Bussuel, au pays d'Hémimont. Somme.



Authuille, un village reconstruit. Somme.



Paars, Église Saint-Nicolas.
Aisne.



Pœuilly, Église Saint-Éloi.
Somme.



La ligne Chauvineau
autour de Betz et Levignen. Oise.



Beautor, piscine Albatros,
Lucien-Lahaye. Aisne.



Béthune, centre aquatique.
Pas-de-Calais.



Creil, piscine municipale.
Oise.





Doullens, piscine Plein Soleil, Marc-Revaux.
Somme.



L'école maternelle Séverine à Arras, un édifice emblématique de la reconstruction. Pas-de-Calais.



Athies, un village reconstruit entre tradition et modernité. Aisne.



Amiens, Hôtel de Région.
Somme.

